

Literatur für das Studium

Neuere deutsche und Angewandte Literaturwissenschaft

Empfehlungen von Stefan Neuhaus

(Stand: Oktober 2006)

Zu den unten aufgeführten Bereichen gibt es viele Publikationen und damit fast immer direkte Alternativen. Das heißt nicht, dass die empfohlenen Publikationen besser sind, sondern dass ich sie persönlich besser finde und damit arbeite. Jede/r muss für sich herausfinden, welche Grundlagenliteratur ihr/ihm die Einsichten vermittelt, nach denen sie/er sucht. Auch sind die paar genannten Bücher bei weitem nicht alles, was gelesen werden sollte... Falls gewünscht, berate ich gern.

Grundlagen des Studiums



Grundriss der Literaturwissenschaft. 2., überarb. u. erg. Aufl. Tübingen u. Basel: Francke 2005 (UTB 2477).

Grundlagen der Literaturgeschichte



Peter J. Brenner: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom „Ackermann“ zu Günter Grass. 2., aktual. Aufl. Tübingen: Niemeyer 2004.

Theoretische Grundlagen der Literaturinterpretation



Jonathan Culler: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung. Stuttgart: Reclam 2002.



Oliver Jahraus u. Stefan Neuhaus (Hg.): Kafkas *Urteil* und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Stuttgart: Reclam 2002 (RUB 17636).



Thomas Anz: Literatur und Lust. Glück und Unglück beim Lesen. München: dtv 2002.

Literarische Wertung und Kanonbildung



Renate von Heydebrand u. Simone Winko: Einführung in die Wertung von Literatur. Systematik – Geschichte – Legitimation. Paderborn u.a. 1996 (UTB 1953).

Literaturkritik



Literaturkritik. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004 (UTB 2482).

Literarischer Markt und Literaturproduktion



Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. 2. Aufl. München: C.H. Beck 1999.



Hans-Helmut Röhring: Wie ein Buch entsteht. Vollständig überarbeitet und aktualisiert von Klaus-W. Bramann. Darmstadt: Primus 2003.

Grundlagen des journalistischen Schreibens



Wolf Schneider: Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil. München: Goldmann 2001.

Filmanalyse



Helmut Korte: Einführung in die systematische Filmanalyse. 3., überarb. u. erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt 2004.



Joachim Paech: Literatur und Film. 2., überarb. Aufl. Stuttgart u. Weimar: Metzler 1997 (Sammlung Metzler 235).