

Inhalt

[Einladung zum Semesterende](#)

[Vorträge](#)

[Interessante Tagungen](#)

[Lehrveranstaltungsangebot im Sommersemester 2012](#)

Einladung zum Semesterende

Wir laden alle Studierenden und interessierten Personen zu einem informellen Treffen ein, um das Semesterende einzuläuten.

- **Ort:** Café im Treibhaus, Angerzellgasse 8, <http://www.treibhaus.at/>
- **Zeit:** Donnerstag, 02. Februar 2012, ab 19 Uhr

Wir freuen uns auf Euer Kommen!

Vorträge

Montag, 06.02.2012, 14.50-15:25 Uhr, SR 50101/1 (GEIWI-Turm, 1. Stock)

Andreas Wiesinger: „Wer ist Werner Failmann? Digitale Kommunikationsstrategien einer politischen Gegenöffentlichkeit“

Der Vortrag im Rahmen des 3. CEnT-Workshops „Figuration *Gegenkultur*“ beschäftigt sich mit subversiven Kommunikationsstrategien im Social Web und den Möglichkeiten der politischen Satire im Internet am Beispiel von Facebook und Twitter.

Zum vollständigen Programm des Workshops: http://www.uibk.ac.at/cent/aktuelles/cent-workshop_6-2-2012_programm.pdf

Interessante Tagungen

Winterthur (CH), 16.-17.02.2012

Narration und Argumentation

Gemeinsame Tagung der Fachgruppe Mediensprache/Mediendiskurse und der SGKM-Fachgruppe Medienlinguistik. An der Fachgruppentagung werden Fragestellungen zu Public Storytelling transdisziplinär erörtert, indem Ansätze aus wissenschaftlichen Fächern wie Kommunikations- und Sprachwissenschaft sowie aus berufspraktischen Fächern wie Journalismus und Organisationskommunikation aufeinander bezogen werden.

Programm: http://www.dgpuk.de/upload/dgpuk//Tagungsprogramm_Winterthur_2012.pdf

Schloss Tunzenberg (Mengkofen, Bayern), 29.06.-01.07.2012

Screening Age: Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung

Medien prägen Vorstellungen vom Altsein und Altwerden. Die Tagung dient dem interdisziplinären Austausch über die Zusammenhänge zwischen Medienbildern, Stereotypen und Altersdiskriminierung.

Zum Call for Papers: <http://www.menschenbild.org/aktuelles-details/items/cfp-screening-age.html>

Wien, 6.-9. Juni 2012

Sprache – Literatur – Erkenntnis. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik 2012 und 20. Treffen österreichischer und polnischer Germanistinnen und Germanisten

Die diesjährige Tagung der ÖGG beschäftigt sich mit dem Zusammenhang zwischen Sprache und Erkenntnis bzw. Wissen. Es wird unter anderem ein Panel zu folgendem Thema geben: „Sprache und (Neue) Medien: Aufgaben und Funktionen einer kritischen Medienwissenschaft – Sprache und Visualität in der Medienkommunikation“.

Zum Call for Papers: <http://oegg.org/html/oeggtagungen.html>

Leicester (UK), 26.-27.04.2012

Language and Social Media

Die Tagung wird sich mit Sprache in Sozialen Netzwerken, mobilen Technologien, neuen Forschungsmethoden, Herausforderungen an Lehrende, Fragen der Identität und Authentizität in der Online-Kommunikation und mit transmedialen Narrativen und Intertextualität auseinandersetzen. Auch theoretische Arbeiten zur Definition von Text, Kontext, Gemeinschaft und Interaktion sind willkommen.

Zum Call for Papers und anderen Informationen:

<http://www2.le.ac.uk/departments/english/news/conferences/language-and-social-media>

Lehrveranstaltungsangebot im Sommersemester 2012

Das Lehrveranstaltungsangebot für das Sommersemester wurde vor Kurzem veröffentlicht. Anbei finden Sie eine Übersicht mit den in diesem Semester belegbaren Pflicht- und Wahlmodulen im Masterstudium Medien.

Die **Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen** läuft vom 06.02. bis zum 02.03.2012!

**Lehrveranstaltungsangebot im Masterstudium Medien
Sommersemester 2012**

LV-Titel und -Typ	LeiterIn	Zeit	Ort
Pflichtmodul 2: Medienforschung			
Anwendungsbereiche der Medienforschung: Text und Bild (SE2)	Schröder	Do 10.15-11.45	50109/3
Pflichtmodul 5: Fernsehen und Hörfunk			
Einführung Fernsehen und Hörfunk (UE2)	Schröder	Fr 10.00-12.30	40901
Projekt Fernsehen und Hörfunk: Radioproduktion von der Nachricht bis zur Sendestunde (PO2)	Gschnitzer-Janka	Mi 09.00-12.00 (Block)	Studio A
Wahlmodul 4: Interaktive Medien			
Interaktive Medien (VO1)	Hajnal	Mo 15.45-16.30	40432
Interaktive Medien (VU1)	Hajnal	Mo 16.45-17.30	40432
Wahlmodul 10: Film, Kunst, Gesellschaft			
Der Film als künstlerisches und gesellschaftliches Medium: Zwischen Eros und Exotik. Alteritätsdiskurse in russischen Filmen	Hölzl	Do 15.30-17.00	40406
Wahlmodul 13: Literaturbetriebslehre			
Literaturvermittlung: Omar Khayyam, Hafis und Rumi: Literarische Faszination aus dem Orient	Vaziri	Beginn: 07.05. Mo, 08.30-13.30 (Block)	40112
Wahlmodul 15: Intermedialität			
Literatur und Intermedialität I: Interkulturelle Aspekte der Literaturverfilmung (am Beispiel Akira Kurosawas)	Brötz	Beginn: 20.03. Di 13.00-17.00 (Block)	40112
Literatur und Intermedialität II: Nonverbale Kommunikation – eine intermediale Schnittstelle zwischen den Künsten?	Brötz	Beginn: 27.03. Di 13.00-17.00 (Block)	40112
Wahlmodul 16: Medientheorien aus komparatistischer Sicht			
Literatur-, Medien- und Kulturtheorien: Formalismus	Donat	Di 10.15-11.45	40112