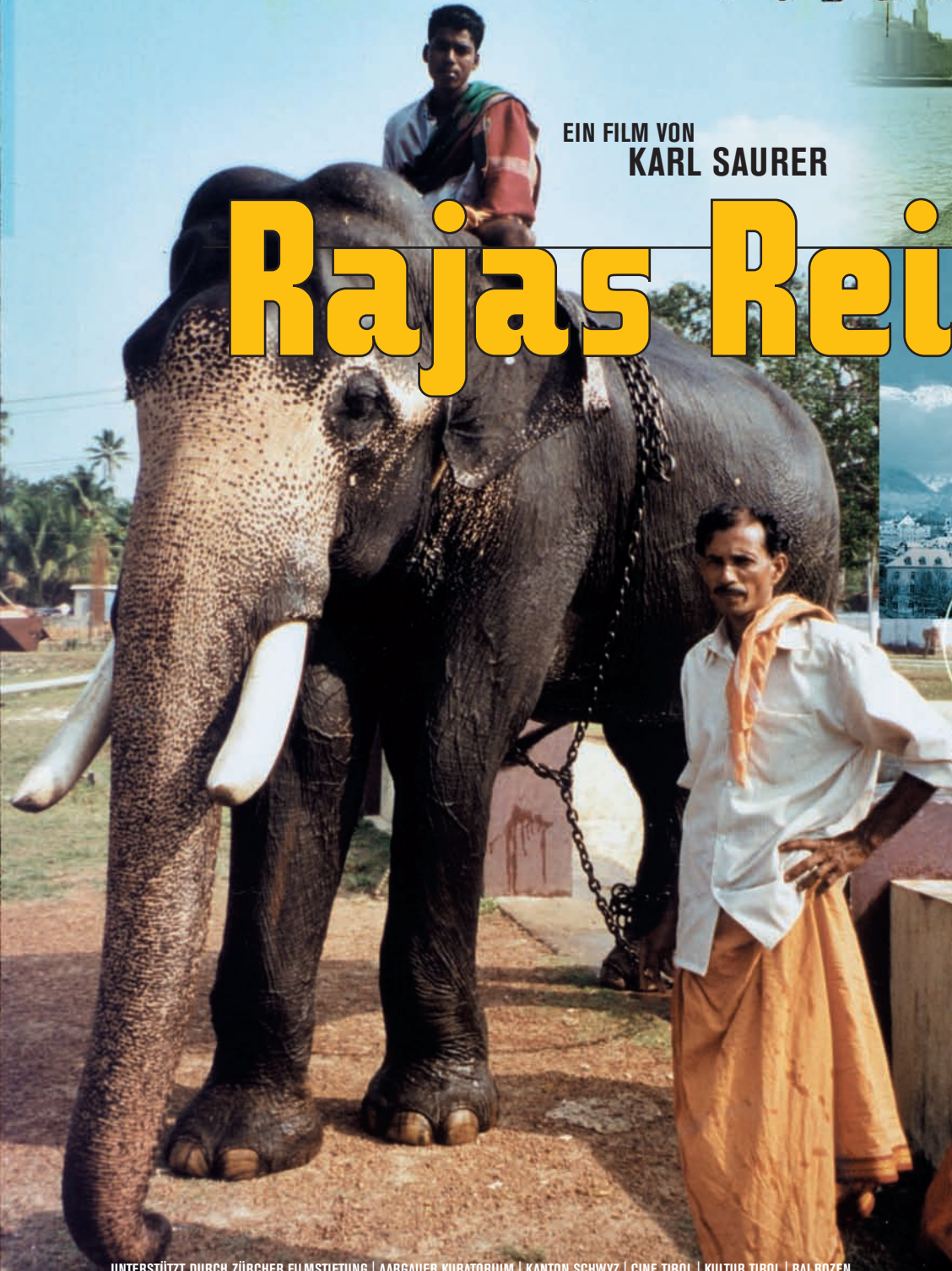




MIT P.V. RAJAGOPAL

EIN FILM VON  
KARL SAURER

# Rajas Reise



BUCH  
KARL SAURER  
ELENA M. FISCHLI  
KAMERA  
HANSUELI SCHENKEL  
BONEY KEVAR  
MATTHIAS KÄLIN  
TON  
MARTIN WITZ  
V. K. SHIJU  
JOSE SOJEN  
MONTAGE  
LOREDANA CRISTELLI  
SOUND DESIGN  
CHRISTIAN BEUSCH  
SPRECHER  
KLAUS-HENNER RUSSIUS  
PRODUKTIONSLEITUNG  
KÜDE MEIER  
PRODUZENTIN  
FRANZISKA RECK  
EINE PRODUKTION DER  
RECK FILMPRODUKTION ZÜRICH  
IN KOPRODUKTION MIT  
KARL SAURER FILMPRODUKTION  
SF UND 3SAT



UNTERSTÜTZT DURCH ZÜRCHER FILMSTIFTUNG | AARGAUER KURATORIUM | KANTON SCHWYZ | CINE TIROL | KULTUR TIROL | RAI BOZEN  
VOLKART STIFTUNG | AUREA BOREALIS STIFTUNG | MARKANT STIFTUNG | VICTORINOX | ALBERT LACHER | ALBERT KÄLIN | SUCCÈS PASSAGES ANTENNES | SUCCÈS CINÉMA



www.cinematograph.ch

Südindien

Malabarküste

Lissabon

Genua

Trento

Brixen

Vils

Innsbruck

Hall

Passau

Linz

Wien

Der Film spürt der geheimnisvollen Geschichte des indischen Elefanten **RAJA** nach, der um 1550 auf eine abenteuerliche Reise von den Wäldern Keralas über Lissabon bis nach Wien geschickt wurde. Die Erkundungen des Gandhi-Aktivisten P.V. Rajagopal entlang der Wegstrecke fördern Überraschendes zutage und wecken vielfältige Assoziationen. Wir erleben die Gefangennahme des kleinen Elefanten, die Schulung, Arbeit im Wald und farbenfrohe Auftritte bei Tempelfesten – und wie er als Statussymbol europäischer Herrscher eingesetzt wird.



**Die abenteuerliche Reise eines Elefanten um 1550 von Südindien nach Wien – eine Geschichte von Aneignung und Bemächtigung, die bis heute andauert.**

# Rajas Reise

*Angefangen hat alles am Fuss des Brennerpasses in Brixen, wo ich die unerwartete Begegnung mit einem Bild machte, welches mich nicht mehr losliess: ein mächtiger indischer Elefant auf einem Fresko an einer Hotelfassade. Vor Jahrhunderten durchlebte er hier eine Erschöpfungsrast. Welche Geschichten wüsste er zu erzählen?*

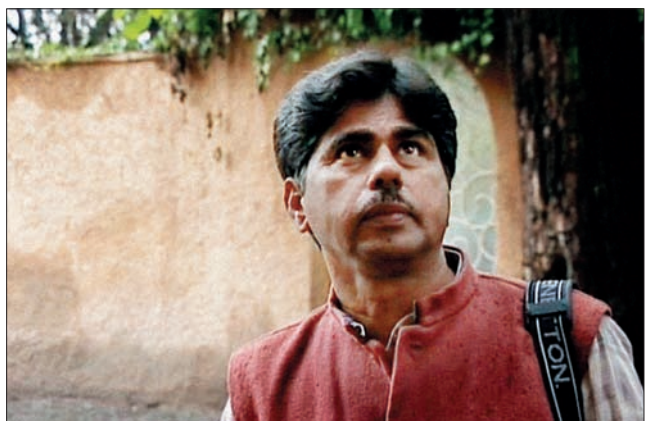


Fresko am Hotel «Elephant» in Brixen / Südtirol

*In der Person von **P.V. Rajagopal**, einem sozialpolitisch engagierten Zeitgenossen mit ausgeprägtem Interesse für andere Menschen und Kulturen, habe ich einen «Entdecker» eigenen Gepräges für diese Zeit-Reise der besonderen Art gefunden.*

Informationen zu Rajagopals Arbeit:  
[www.ektaparishad.org](http://www.ektaparishad.org) oder [www.cesci.ch](http://www.cesci.ch)

**Rajas Reise** – 78 Min. – Schweiz 2007  
Englisch, Deutsch, Malayalam mit deutschen Untertiteln



P.V. Rajagopal

**Karl Saurer**, geboren 1943 in Einsiedeln.  
Autor und Regisseur u.a. von:  
*Das Brot des Bäckers* (Koautor 1976)  
*Der Hunger, der Koch und das Paradies* (Koautor 1982)  
*Kebab & Rosoli* (1992)  
*Der Traum vom grossen blauen Wasser* (1993)  
*Steinauer Nebraska* (1997)

Karl Saurer, Strählgasse 1, CH-8840 Einsiedeln  
++41(0)55 412 58 70  
[karl.saurer@bluewin.ch](mailto:karl.saurer@bluewin.ch)



Verleih Schweiz



Cinematograph-Filmverleih (Schweiz)  
Breitenstrasse 25, CH-6422 Steinen  
[raja@cinematograph.ch](mailto:raja@cinematograph.ch) [www.cinematograph.ch](http://www.cinematograph.ch)



Reck Filmproduktion Zürich  
Dienerstrasse 7, CH-8004 Zürich  
[f.reck@bluewin.ch](mailto:f.reck@bluewin.ch) [www.reckfilm.ch](http://www.reckfilm.ch)

Produktion und Weltvertrieb