

The Noise of Medicine: Transdisziplinäre Perspektiven auf akustische Phänomene in der Medizin, 10.-12. Juni 2021 (Online-Tagung)

Programm

(Stand: 08.06.2021)

10. Juni 2021

10:00 – 10:30 Video-Grußbotschaft von *Ulrike Tanzer* (Vizerektorin für Forschung an der Universität Innsbruck)

Begrüßungsworte von *Elisabeth Dietrich-Daum* (Leiterin des FZ Medical Humanities Innsbruck)

10:30 – 11:00 *Cornelia Feyrer/Maria Heidegger/Julia Pröll/Johanna F. Schwarz*
Einführung in das Thema

11:15 – 12:15 **Keynote zum 101. Geburtstag von Walter Schlorhauser**
Chair: Elisabeth Dietrich-Daum

Johann Holzner/Anton Unterkircher (Innsbruck)
Walter Schlorhauser – Arzt und Schriftsteller

Diskussion

14:00 – 15:00 **Panel 1: Sound-Extreme und ihre (mediale) Verstärkung**
Chair: Martin Sexl

14:00 – 14:20 *Christoph Singer* (Innsbruck)
The Absence of Sound: Performanz und Klang im Wartesaal

14:20 – 14:40 *Sigrid Nieberle* (Dortmund)
Husten. Laut und Letter

Diskussion

15:30 – 17:00 **Panel 2: Hospital sound(s)**
Chair: Marina Hilber

15:30 – 15:50 *Heike Ortner* (Innsbruck)
,Klingt wie Skrillex‘ – Die Diskursivierung von MRT-Geräuschen

15:50 – 16:10 *Christina Lammer* (Wien)
Rauschen im Operationstheater (Videoessay)

16:10 – 16:30 *Julia Pröll* (Innsbruck)
So(i)ns intensifs? Intensivmedizinische Geräuschkulissen in der französischen Gegenwartsliteratur: Cécile Guilberts *Réanimation* (2012), Maylis de Kerangals *Die Lebenden reparieren* (2016) und Boris Razons *Palladium* (2015)

Diskussion

19:00 – 21:00 **Interaktive Abendveranstaltung *Echos***

Es lesen und diskutieren: David Wagner (Autor), Patrick Golger (Rotes Kreuz), Gabriele Werner-Felmayer (MedUni Innsbruck). Moderation Anna Elsner (St. Gallen)

11. Juni 2021

11:00 – 12:30 **Panel 3: Lärm, multidimensional: synästhetisch – ästhetisch – medial**
Chair: Gabriele Werner-Felmayer

11:00 – 11:20 *Alice Malzacher* (Freiburg)

Von *maladie* und *bruit*: Geräusche im medizinischen Kontext in Louis-Ferdinand Célines *Voyage au bout de la nuit*

11:20 – 11:40 *Cornelia Feyrer* (Innsbruck)

Ton-in-Ton: Audio-Assoziationen und visuelle Synästhesie-Effekte in der Pharmawerbung

11:40 – 12:00 *Maria Buck* (Innsbruck)

Der Tonnendonner – Lärm in der medialen Rezeption der Tiroler Transitproblematik

Diskussion

13:30 – 15:00 **Panel 4: „Bitte nicht stören?!“: Soundscapes im psychiatrischen Kontext**
Chair: Anita Wohlmann

13:30 – 13:50 *Maria Heidegger* (Innsbruck)

Lärm Macht (Un)sinn. Über die Resonanz der leidenden Seele in der frühen Anstaltspsychiatrie

13:50 – 14:10 *Monika Ankele* (Wien)

„Es sei hier so laut, besonders das Zuschlagen der Türen ruiniere ihre Nerven.“ Ein Versuch über die materiellen Dimensionen von ‚noise‘ am Beispiel der Psychiatrie um 1900

14:10 – 14:30 *Jarmila Mildorf* (Paderborn)

Medizin und Wahnsinn im Ohr: Die Hörspielladaption von Alan Bennetts *The Madness of George III*

Diskussion

15:30 – 17:00 **Panel 5: Akustik (an) der Grenze: Die (Un-)Möglichkeit des Verstehens**
Chair: Christina Antenhofer

15:30 – 15:50 *Katharina Fürholzer* (Philadelphia)

Totenruhe zwischen Pietät und Professionalität. Zur Wahrung der postmortalen Menschenwürde

15:50 – 16:10 *Regina Thumser-Wöhs* (Linz)

Laut und leise – äußere und innere Unruhe. Der Drogenentzug in Egodokumenten des frühen 20. Jahrhunderts

16:10 – 16:30 *Thomas Ballhausen* (Salzburg)

Motive der Zugehörigkeit. Moderne Sirenen-Darstellungen zwischen *bonding* und *bondage*

Diskussion

18:00 – 19:00 Virtuelle Führung *AUDIOOVERSUM* Science Center (Innsbruck)
Vorabinform: <https://www.audioversum.at/>

12. Juni 2021

11:00 – 12:30 Panel 6: Medizinische Geräuschkulissen im Kontext von Disziplinarmacht und Norm
Chair: Michaela Ralser

11:00 – 11:20 *Anne Peiter* (La Réunion)

Der akustische Tod. Zu medizinischen Fantasien in Günter Eichs Hörspiel « Träume »

11:20 – 11:40 *Thomas Hoffmann* (Innsbruck)

Übungsschulen für ‚Gehirnkrüppel‘ (1914-1918)

Diskussion

13:30 – 14:30 Panel 7: Auf der Suche nach verstehender Resonanz
Chair: Lisa Pfahl

13:30 – 13:50 *Katharina Edtstadler* (Wien)

Patient*innenstimmen abseits neurotypischer Ausdrucksformen: Tito Rajarshi Mukhopadhyays *Beyond the Silence & How Can I Talk When My Lips Don't Move?* (Videoessay)

13:50 – 14:10 *Leona van Vaerenbergh* (Antwerpen)

Akustische Phänomene im dolmetscherunterstützten psychiatrischen Gespräch

Diskussion

14:30– 15:00 Schlussdiskussion und Verabschiedung