

Architektur und Identität im Kontext türkischer Remigration

# Migrating Spaces

18.-20. März 2016 | HKW

AUSSTELLUNG, PANELS, WORKSHOPS

Kunst- u. Forschungsprojekt von Stefanie Bürkle



# Programm | MIGRATING SPACES

Freitag 18. März

- **20:00 Uhr | Eröffnung**  
*Bernd Scherer (Intendant Haus der Kulturen der Welt)*  
*Vera Szöllösi-Brenig (VolkswagenStiftung)*  
*Stefanie Bürkle (Künstlerin, TU Berlin)*
- **20:30 Uhr | Book Release**  
*„Migrating Spaces“, Vice Versa Verlag, Berlin*
- **21:00 Uhr | Screenings**  
*„HADI-TSCHUESS“ von Anne Denkingen und Matthias Ditscherlein*  
*„WIR SITZEN IM SÜDEN“ von Martina Priessner*
- **22:00 Uhr | Eröffnungsparty**  
*DJ futurojo + oroboro*  
*VJ Tosh Leykum*



Samstag 19. März

- **11 - 19:00 Uhr | Ausstellung**
- **13 - 15:00 Uhr | Paneldiskussion**  
**Architektur, Remigration und Identität**  
Welche Rolle spielt der Hausbau im Zusammenhang mit Remigration?

mit

*YÜKSEL PÖGÜN-ZANDER (Innenarchitektin, BAU International Berlin)*

*AYLIN YILDIRIM TSCHOEPE (Architektin, Harvard University)*

*EROL YILDIZ (Soziologe, Universität Innsbruck)*

*JANIN WALTER (Urbanistin, TU Berlin, UC<sup>studio</sup>)*

**Moderation:** *Stefanie Bürkle (Künstlerin, TU Berlin)*

- **15 - 18:00 Uhr | Workshop**  
Wie unterscheiden sich Bautypologien in Abhängigkeit kultureller Einflüsse und individueller Erfahrungen?  
*mit Janin Walter*
- **16:00 Uhr | Führung durch die Ausstellung**  
*mit Ilkin Akpınar, Veronika Bökelmann und Fulya Erdem*



Sonntag 20. März

- **11 - 19:00 Uhr | Ausstellung**
- **13 - 15:00 Uhr | Paneldiskussion  
Kunst, Raum und Forschung**  
Wie können Kunst und Wissenschaft als integrative methodische Annäherung in Bezug auf ‚Migrating Spaces‘ verstanden werden?  
**mit**  
*STEFANIE BÜRKLE (Künstlerin, TU Berlin)*  
*ILSE HELBRECHT (Kultur- und Sozialgeographin, HU Berlin)*  
*THOMAS KÖHLER (Direktor Berlinische Galerie)*  
*EROL YILDIZ (Soziologe, Universität Innsbruck)*  
**Moderation:** *Gaby Fierz (Kuratorin und Ethnologin, Basel)*
- **15 - 18:00 Uhr | Workshop**  
Wie können integrative Arbeitsmethoden zwischen Kunst und Forschung aussehen?  
*mit Janin Walter*
- **16:00 Uhr | Führung durch die Ausstellung**  
*mit Ilkin Akpinar, Veronika Bökelmann und Fulya Erdem*



gefördert von



unterstützt durch



**Eintritt frei**

**Anfahrt | Haus der Kulturen der Welt**

*John-Foster-Dulles-Allee 10*

*10557 Berlin*



## Impressum

Stefanie Bürkle  
TU Berlin | Bildende Kunst  
Straße der 17. Juni 152 | 10623 Berlin

[www.stefanie-buerkle.de](http://www.stefanie-buerkle.de)  
[facebook.com/migratingspaces](https://facebook.com/migratingspaces) | [#migratingspaces](https://twitter.com/migratingspaces)  
Presseanfragen: [kommunikation@stefanie-buerkle.de](mailto:kommunikation@stefanie-buerkle.de)

Team: Stefanie Bürkle | Erol Yildiz | Janin Walter | Veronika  
Bökelmann | Fulya Erdem | Ilkin Akpinar | Katharina Woicke |  
Kourosh Zarghani | Dila Ünlü | Simon Wöhr



Architektur und Identität im Kontext türkischer Remigration

# MIGRATING SPACES



AUSSTELLUNG, PANELS, WORKSHOPS

**18. - 20. MÄRZ 2016 | Haus der Kulturen der Welt**

Im aktuellen Diskurs um Migration und Integration gibt es einen bislang nur wenig beachteten Aspekt: Die Migration von Räumen. Mit den Menschen wandern auch Räume und Bilder, kulturelle Praktiken und Lebensweisen. Am Beispiel von Häusern der „Almanci“, der zurückgekehrten, ehemaligen türkischen Gastarbeiterinnen, hat Stefanie Bürkle mit ihrem interdisziplinären Team aus Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen das spannungsreiche Beziehungsgeflecht zwischen deutsch-türkischer Identität und gebautem Raum untersucht. Die Ergebnisse des dreijährigen Forschungsprojektes geben, in einer begehbaren Rauminstallation aus Videos, Mappings, Bildern und Collagen, facettenreiche und überraschende Einblicke in das Leben und die geschaffenen Räume der Rückkehrer in die Türkei.

Gefördert von:

 VolkswagenStiftung