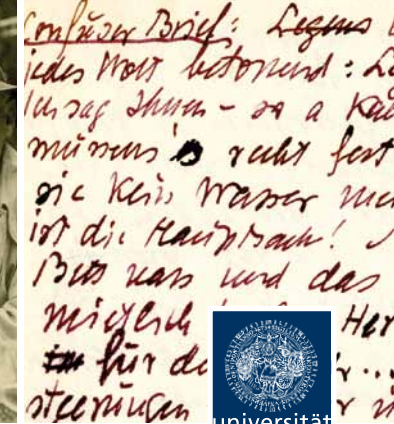


© BfÖ 2014



Eine Veranstaltung des Tiroler Landestheaters und  
des Forschungsinstituts Brenner-Archiv

#### Organisation

Christina Alexandridis (TLT), Ursula Schneider (FIBA)

#### Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Josef Hirn-Str. 5-7, 10. Stock, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/>

#### Tiroler Landestheater, Kammerspiele

Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck

<http://www.landestheater.at/>

#### Abbildungen

aus dem Nachlass von Fritz von Herzmanovsky-Orlando

im Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Porträt FHO mit seinem Hund: 1938, Dorf Tirol, Sig. 10-36-01-22-001

Zeichnung zur Erzählung *Pater Kniakal*, Sig. 10-09-03

Manuskript zur Erzählung *Der konfuse Brief*, Sig. 10-09-07

[http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/archiv/](http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/archiv/herzmanovskyorlando.html)

[herzmanovskyorlando.html](http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/archiv/herzmanovskyorlando.html)

## Einladung

### Fritz von Herzmanovsky-Orlando

#### Das jüngste Gericht

Lesung und Gastvortrag  
zum Anlass seines 60. Todestages

Gastvortrag

Dienstag, 18.11.2014, 15:30 Uhr

im Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Lesung

Freitag, 21.11.2014, 20 Uhr

im [K2] in den Kammerspielen

des Tiroler Landestheaters

Eintritt frei



## Gastvortrag

**Dienstag, 18. November 2014, 15:30 Uhr**  
im Forschungsinstitut Brenner-Archiv

### **Klaralinda Ma-Kircher: Fritz von Herzmanovsky-Orlando und seine Editionen**

Fritz von Herzmanovsky-Orlando, geb. am 30.4.1877 in Wien, gest. am 27.5.1954 in Meran, veröffentlichte zu Lebzeiten nur zwei Romane (*Der Kommandant von Kalymnos*, 1926 und *Der Gaulschreck im Rosennetz*, 1928). Richtig bekannt wurde der Romancier, Dramatiker und Graphiker erst nach seinem Tod durch die *Gesammelten Werke*, bearbeitet von Friedrich Torberg. Torberg veränderte die Texte nach seinem Geschmack, und so hatte die 1983-1994 entstandene Ausgabe der *Sämtlichen Werke in 10 Bänden* die Aufgabe, nicht nur Texte zu edieren, sondern den literarischen Ruf eines Autors zurechtzurücken. Diese Edition griff auf die umfangreichen Manuskripte und Typoskripte v.a. im Nachlass Herzmanovsky-Orlandos im Forschungsinstitut Brenner-Archiv zurück.

Dr. Klaralinda Ma-Kircher ist Mitherausgeberin der *Sämtlichen Werke in 10 Bänden* (Salzburg: Residenz) sowie Herausgeberin der *Ausgewählten Werke* (St. Pölten: Residenz 2007-2013). Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des Wiener Stadt- und Landesarchivs.

Eintritt frei.

## Lesung

**Freitag, 21. November 2014, 20 Uhr**  
im [K2] in den Kammerspielen des Tiroler Landestheaters

### **Das jüngste Gericht**

#### **Ein komischer Abend mit Texten von Fritz von Herzmanovsky-Orlando**

Lesung mit Ulrike Lasta und Gerhard Kasal

Fritz von Herzmanovsky-Orlando, der „k.u.k. Surrealist“, ist vor allem als Dramatiker bekannt (*Kaiser Joseph und die Bahnwärterstochter*). In dieser Lesung hören wir Kurzprosa von ihm, die seinen Theaterstücken um nichts nachsteht. Auch hier begegnen uns überbordende, üppige Bilder, die sich an der Kippe zum Nonsense bewegen. Wir hören über die absonderlichen Gestalten, die das österreichische Universum bevölkerten (und bevölkern), wie etwa den böhmischen Domherrn Kniakal und die resolut-verwirrte „Familienoberhauptin“ der ehrwürdigen Familie Watzka, erfahren vom Schicksal der durch eine Kalenderumstellung gefährdeten Stadt Scheibbs oder auch, warum es eine Verordnung gibt, dass Lohengrinstüme nur mehr aus Stanniol gemacht werden dürfen.

Eintritt frei.