

1.-3. Februar 2018

Künstlerhaus Büchsenhausen,
Weiherburggasse 13, Innsbruck / Österreich

Transkultureller Theaterschauplatz: Grenzen und die Odyssee Fliehender

Interdisziplinäres Symposium

Programm

Donnerstag, 1. Februar 2018

- 14:00 – 14:30: **Eröffnung**
Sebastian Donat (Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Innsbruck)
Forschungsfeld „Dynamik der Ordnung(en)“ und Einführung in die Thematik des Symposiums
Roman A. Siebenrock (Theologie, Universität Innsbruck)
Koku G. Nonoa (Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Innsbruck)
- 14:30 – 15:45: **Konflikte & Frage der Menschenrechte im Asylwesen**
Katharina Ehikioya-Lang (Soziale Arbeit, Sozialpolitik & -management, Management Center Innsbruck) Menschenrechtsverletzungen im österreichischen Asylwesen – eine kritische Analyse aus sozialarbeiterischer Perspektive
Armin Staffler (Theaterpädagog, spectACT, Innsbruck)
Forumtheater: Asyl in Tirol. „Theatre for Living“ mit David Diamond rund um Fragen, Schwierigkeiten und Konflikte im Asylwesen
- 15:45 – 16:15: Kaffeepause
- 16:15 – 17:30: **Grenzen & Fremde: Prozesse von (De-)Konstruktion**
Rike Stotten (Soziologie, Universität Innsbruck)
Konstruierte Grenzen am Beispiel des französischen Überseegebiets Mayotte
Peter Clar (Germanistik, Universität Wien) „Fremd bin ich eingezogen...“ – Autor_innenschaft und/als Grenzüberschreitung
- 17:30 – 19:00: Pause
- 19:00: **Performance:** Franz Kafkas „Bericht über eine Akademie“: Eine postdramatische Adaption (*nota bene*: Zugang nur mit einer gesonderten Einladungskarte möglich)

Freitag, 2. Februar 2018

- 09:30 – 10:30: **Keynote Günther Heeg** (Theaterwissenschaft, Universität Leipzig) Grenzüberschreitungen. Für ein Theater unter Fremden und eine entsprechende (Theater)Wissenschaft
- 10:30 – 11:00: Kaffeepause
- 11:00 – 12:30: **Grenzen & Fremdheitserfahrung in der Komfortzone**
Silke Felber (Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien) Schiff. Bruch. Erleiden. Eine Bilderreise von Aischylos über Elfriede Jelinek zu Michael Thalheimer
Kevin Rittberger (Theaterregisseur & Autor, Berlin)
Lecture Performance: „Liberté de circulation, toujours“
- 12:30 – 14:00: Mittagspause
- 14:00 – 15:30: **„Ausnahmesituationen“ postdramatischer Ästhetik**
Koku G. Nonoa (Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Innsbruck) Zur Aktualität zwei dokumentarischer Theaterschauplätze: Kevin Rittbergers „Kassandra...“ und „Ausländer raus! Schlingensiefs Container“
Yasser Almaamoun („Zentrum für Politische Schönheit“, Berlin)
Grenzen und Aktionskunst in den Augen des „Zentrums für Politische Schönheit“
- 15:30 – 16:00: Kaffeepause

Kontakt

Institut für Sprachen und Literaturen
Bereich Vergleichende Literaturwissenschaft
Koku.Nonoa@uibk.ac.at

Konzept & Organisation: Koku G. Nonoa

- 16:00 – 18:30: **Matthias Rankov / Susannah Haas** (.S:I:D:U:N:O., Innsbruck)
Lecture Performance: „assiL“ – Ein soziokultureller Versuch
1. Podiumsdiskussion: **Grenzen und Frage des Paternalismus in der Unterstützungsarbeit von fliehenden Menschen**
Teilnehmer/Teilnehmerinnen
Matthias Lauer (Obfraustellvertreter, FLUCHTpunkt Hilfe - Beratung - Intervention - Flüchtlinge, Innsbruck)
Kathrin Heis (Geschäftsleitung, Plattform Asyl - FÜR MENSCHEN RECHTE, Information – Begegnung – Vernetzung Flucht und Asyl, Innsbruck)
Yasser Almaamoun (Pressesprecher und Außenminister des „Zentrums für Politische Schönheit“, Berlin)

Samstag, 3. Februar 2018

- 09:30 – 10:30: **Keynote Julius Heinicke** (Angewandte Kulturwissenschaften, Coburg-Berlin) Grenzen (auf) der Bühne: Theater, Identität und Zurschaustellung im Kontext von Flucht und Migration
- 10:30 – 11:00: Kaffeepause
- 11:00 – 12:45: **Grenzen und Fliehende: Andere Betrachtungsweisen**
Julia Prager (Medienwissenschaft und Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, TU Dresden) Nahferne - Fernnähe. Paradoxien des Abstand-Nehmens im zeitgenössischen Theater
Marina Hertrampf (Romanistik, Universität Regensburg) Geflohene Grenzgänger auf französischen Bühnen. Überlegungen zur Herausbildung eines transkulturellen Theaters des Eingreifens
Sebastian Prothmann (Geographie & Ethnologie, Nürnberg) Krise, Jugend und Migration unter jungen Männern in Pikine, Senegal
- 12:45 – 14:00: Mittagspause
- 14:00 – 15:30: 2. Podiumsdiskussion: **Grenzen und Fliehende: Wen trifft der Blick? Wer ist oder fühlt sich betroffen? Was ist Heimat und was heißt Heimatschutz?**
Teilnehmer/Teilnehmerinnen
Elvira Iannone (Translationswissenschaft, Universität Innsbruck)
Julius Heinicke (Angewandte Kulturwissenschaften Coburg-Berlin)
Sebastian Prothmann (Geographie & Ethnologie, Nürnberg)

Schlusswort des Symposiums

Veranstalter:
Dynamik der Ordnung(en) des Forschungsschwerpunkts, „Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte“, Institut für Sprachen und Literaturen - Bereich Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Innsbruck
in Kooperation mit:
spectACT – Verein für politisches und soziales Theater / Innsbruck

universität
innsbruck

Vizektorat für
Forschung
Philologisch-Kulturwissenschaftliche
Fakultät
Forschungsschwerpunkt Kulturelle
Begegnungen – Kulturelle Konflikte
Institut für Sprachen und Literaturen -
Bereich Vergleichende Literaturwissenschaft
International Relations Office

○○●*
BÜCHSENHAUSEN

ZeMIT
Zentrum für Migrantinnen in Tirol

**SPECT
ACT**
VEREIN FÜR POLITISCHES
UND SOZIALES THEATER

**PLATTFORM ASYL
FÜR MENSCHEN RECHTE**

