



## Workshop „Erzählen zwischen Fakt und Fiktion“

Konzept und Organisation:

Assoz.-Prof. Dr. Silke Meyer (Europäische Ethnologie) / Univ.-Prof. Dr. Ingo Schneider (Europäische Ethnologie) / Univ.-Prof. Dr. Martin Sexl (Komparatistik) / Univ.-Prof. Dr. Thomas Wegmann (Neuere deutsche Literatur)

### Programm:

- 9.00–9.30: **Timo Heimerdinger** (Leiter des Forschungsschwerpunktes „Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte“): Eröffnung  
**Silke Meyer / Ingo Schneider / Martin Sexl**: Einführung
- 9.30–10.30: Keynote 1 (Moderation: Martin Sexl)  
**Monika Schmitz-Emans** (Bochum): Andreas Okopenkos Lexikonromane als Reflexion über das Erzählen
- 10.30–11.00: Kaffee-Pause
- 11.00–13.00: Gesprächsrunde 1 (Moderation: Silke Meyer)
- Impuls 1: **Brigitte Rath** (Innsbruck): Rubadub, Sauerteig und der Great Moon Hoax. Drei Vignetten zur Aus- handlung der Unterscheidung zwischen fiktionalen und faktualen Texten in Zeitungen und Zeitschrif- ten der 1830er
- Impuls 2: **Robert Spindler** (Innsbruck): *Merckwürdige Lebens- und Reisebeschreibung*: Der Bericht des Johann Michael Kühn
- Impuls 3: **Dirk Rose** (Düsseldorf): Polemisches Erzählen zwischen Fakt und Fiktion. Narrative der Polemik bei Heinrich Heine und Wolfgang Menzel
- 13.00–14.30: Mittagspause
- 14.30–15.30: Keynote 2 (Moderation: Ingo Schneider)  
**Ingrid Tomkowiak** (Zürich): Kindheitstrauma oder Heldenphantasie: (Auto-)Biographisches Erzählen bei Tim Burton
- 15.30–16.00: Kaffee-Pause
- 16.00–18.00: Gesprächsrunde 2 (Moderation: Ingo Schneider)
- Impuls 1: **Mario Huber** (Graz): „Die vorliegende Darstellung erhebt nicht den Anspruch, als Kunstwerk gewer- tet zu werden“. Über das (Nach-)Erzählen von Rechtsfällen in der Reihe *Außenseiter der Gesellschaft* (1924/25)
- Impuls 2: **Franziska Stürmer** (Würzburg): (Auto-)Biographie im Familienroman
- Impuls 3: **David Schmiedel** (Magdeburg): Geschichten aus der „Big Data“ – Über wissenschaftliche Anwend- barkeit von „user-generated-content“ in der qualitativen und quantitativen Forschung
- 18.00–18.30: Abschluss (Moderation: Martin Sexl)

**Zeit: 23. Februar 2017, 9.00–18.30 Uhr**

**Ort: Universität Innsbruck, Claudiana, Herzog-Friedrich-Straße 3, Claudiasaal**