

**Univ.-Prof. Dr. Alessandro Naso**

Institut für Archäologie

## **The archaic Sculpture of Daunia. Iconography and Symbols**

12. Mai 2009

**Kooperationspartnerin: Frau Dr. Maria Cecilia D'Ercole – Université Paris I-Sorbonne**



Institut für Archäologien - Universität Innsbruck

**Einladung zum Gastvortrag**  
von  
Maria Cecilia D'Ercole  
Maitre de Conférences en Histoire Ancienne,  
Université Paris I-Sorbonne

**The archaic sculpture of Daunia.  
Style, iconography and symbols**



Atrium  
Zentrum für alte Kulturen  
Langer Weg 11  
Dienstag, 12. Mai  
17.00 Uhr c. t.  
Seminarraum 1



In Zusammenarbeit mit dem Italien-Zentrum  
und dem Frankreich-Schwerpunkt der Universität Innsbruck  
Univ.-Prof. Dr. Alessandro Naso

Der Vortrag zum Thema The archaic Sculpture of Daunia. Iconography and Symbols hat im Zentrum für Alte Kulturen in Atrium stattgefunden. Um Kollision mit dem Vortrag von Herrn Bartels (Bochum) zu vermeiden, wurde der Vortrag von Frau D'Ercole um 17.00 Uhr vorgeschoben. Der Vortrag von Frau D'Ercole wurde von etwa 25 Interessenten, darunter Dozenten und Studierenden, besucht. Frau D'Ercole hat einen gut dokumentiert und uptodated Überblick über die daunischen Stelen angeboten, mehrere Fragestellungen über einige Interpretationen diskutiert und neue Hypothesen über die lokale Ursprünge der charakteristischen Steindenkmäler vorrömischen Apuliens vertreten. Nach dem Vortrag, der etwa 60 Minuten gedauert ist, wurden mehrere Fragen gestellt und wurde eine interessante Diskussion eröffnet.

Im Gespräch mit Frau D'Ercole wurde die eventuelle Teilnahme französischer Studierenden aus der Universität Paris I – Sorbonne an den Feldforschungen, die von der Universität Innsbruck in Oberitalien durchgeführt sein werden, erwogen und

andere Formen von möglichen Zusammenarbeiten zwischen den zwei Universitäten diskutiert.