

Exkursion nach Paris (1.-7. Mai 2005) im Rahmen des Projektseminars

Pariser Stadtgeschichten - Histoires parisiennes

Leitung: Dr. Doris G. Eibl

Nach mehreren Monaten intensiver Vorbereitung zu den unterschiedlichsten Themenbereichen konnten die TeilnehmerInnen des Projektseminars sich nicht nur im Rahmen einer Reihe von "Stadtspaziergängen" Paris und seinen vielen Gesichter annähern, sondern auch ihre Rechercharbeiten *sur place* abschließen, sie durch Interviews erweitern und photographisch und filmisch dokumentieren.

Christiane Ritter und Manuela Vinzenz beschäftigten sich mit der Geschichte und dem spezifischen Ambiente der einzelnen *arrondissements*, Viviane Eberharter und Verena Keclik mit jener der bekannten Pariser Cafés vom 17.Jh. bis in die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, wobei sie sich schwerpunktmäßig mit ihrer Bedeutung für die Entwicklung von Kunst und Literatur auseinandersetzten. Doris Winkler erkundete die unterschiedlichen Phasen der Entstehung des Louvres in ihrem Verhältnis zu zentralen politischen Phasen in der Geschichte der Stadt, Bettina Galvagni und Katharina Pöschl die Entstehungsgeschichte der jüdischen Viertel und die Besonderheiten des jüdischen Lebens im Paris des beginnenden 21. Jh.s. Irmgard Oberwalder und Birgit Paßler folgten den Spuren der großen Stars der Music Halls der *Belle Époque* und der Zwischenkriegszeit, Astrid Zangerle jenen der zahlreichen Literaten aus aller Welt, die Paris im 20. Und 21. Jh. zum Zentrum ihrer schriftstellerischen Tätigkeit machten und machen, und Christoph Diem schließlich widmete sich den Pariser Kinos, von den ersten Projektionen der Frères Lumière im Jahre 1895 im Keller des Grand Café bis zu den Multiplex Kinos unserer Tage.

Die Ergebnisse der einzelnen Arbeiten stehen ab Oktober in Form eines bebilderten Dossiers zu Verfügung und werden z.T. für den Unterricht aufbereitet in Schulklassen vorgestellt.

Exkursionsprogramm

Abfahrt: Sonntag, 1. Mai 2005: 21.30

Montag, 2. Mai 2005

14.30-18.00: Spaziergang zum und im **Quartier Latin** (Av^e des Gobelins, Rue Mouffetard, Place de la Contrescarpe, Rue Descartes, Rue de la Montagne, Place Maubert, Rue de Bièvre, Île de la Cité, Notre Dame, Place du Petit Pont/Shakespeare & Company, Rue de la Huchette, Place Saint-Michel, Rue Saint-André-des-Arts, Carrefour de Buci, Rue de l'Abbaye, Saint-Germain-des-Prés, Rue Bonaparte, Place Saint-Sulpice, Rue Saint-Sulpice, Carrefour de l'Odéon, Rue de l'Odéon, Jardin du Luxembourg)

Dienstag, 3. Mai 2005

9.00-14.00: Spaziergang und Besichtigungen im **Marais** (Métro Bastille, Opéra de la Bastille, Café des Phares, Rue Saint-Antoine, Rue de Birague, Place des Voges, Maison Victor Hugo/visite, Rues des Francs Bourgeois, Musée Carnavalet/visite, Rue Pavée vers la Seine et retour vers la Rue des Rosiers, Rues Sainte Croix, Centre Pompidou, Les Halles, Rue du Pont-Neuf, Pont-Neuf, Place Dauphine, Rue Dauphine, Métro Odéon)

Mittwoch, 4. Mai 2005

9.00-14.00: Spaziergang und Besichtigungen in **Montmartre** (Métro Bourse, Rue Vivienne, Passages, Rue Cadet, Rue de Rochechouart, Rue Turgot, Square d'Anvers, B^d de Rochechouart, Place Pigalle, , Rue Houdon, Place des Abbesses, Passage des Abbesses, Place Goudeau, vers la Place du Tertre, Basilique du Sacré-Coeur, descente vers la Place Saint-Pierre, puis vers le Métro Barbès-Rochechouart)

19.00: Théâtre de la Huchette (La Cantatrice chauve)

Donnerstag, 5. Mai 2005

9.00-14.00: Spaziergang in **Belleville** (Métro Place-des-Fêtes, Rues Compans, Rue de Belleville, Rue Haxo, Rue Saint-Fargeau, Rue de

Ménilmontant, Rue Pixérécourt, Rue Ch. Friedel, Rue de l'Ermitage, Rue de Savies, Rue des Cascades, , Rue des Envierges, Rue Piat, Rue de Belleville,
Canal Saint-Martin

Freitag, 6. Mai 2005

9.00-11.00: Besuch des **Louvre**

Nachmittag: Spaziergang in **Montparnasse**; anschließend: **Musée Gustave Moreau**

Samstag, 7. Mai 2005

Zur freien Verfügung

Abfahrt: 17.18 (Gare de l'Est)