

Innsbruck, 28.6.2014

Bericht (1436)

4.6.-10.6.2014 (Paris, Nantes)

Am 5.6.2014 fand an der Université Paris Descartes die **Soutenance** von Jean-Daniel Augiron statt. Im Rahmen eines *Master 2 de recherche*, der zugleich – wie zwischen den Universitäten Innsbruck und Paris Descartes vertraglich vereinbart – ein **Master conjoint** ist, hatte er eine zum Teil auf den Forschungen des Innsbrucker Archivs für Textmusikforschung basierende Masterarbeit zum Thema „Le signe linguistique dans le chant à danser de Haute-Bretagne“ verfasst. Die Jury bestand aus Valérie Brunetière (Paris), Denis Costaoeuc (Paris) und Ursula Moser (Innsbruck), das (erfreuliche) Ergebnis lautete 19/20.

Am Nachmittag desselben Tages fand weiters ein **Arbeitstreffen** mit Prof. Jean-Pierre Goudaillier statt.

Am 6.6.2014 begann in Nantes der **Internationale Kongress 2014 der AMOPA** (Association des membres de l'Ordre des palmés académiques), bei der Ursula Moser als Vizepräsidentin der **Section Autriche** diese offiziell vertrat. Bereits am frühen Nachmittag des 6.6. trafen sich die VertreterInnen der Auslandssektionen, um über den Status letzterer im Vergleich zur AMOPA France zu beraten und die Generalversammlung vorzubereiten. Die Gespräche wurden am Samstagmorgen in einem *Atelier de réflexion* fortgeführt und die Ergebnisse am Nachmittag dem Plenum vorgestellt. Am 8.6. fand die Generalversammlung statt; der offizielle Teil des Kongresses, auf dem in erster Linie über Förder- und Verbreitungsmöglichkeiten der französischen Sprache und Kultur beraten wurde, endete am Nachmittag des 8.6.2014. Am 9.6.2015 folgte eine kulturkundliche Exkursion nach Saint-Nazaire und Guérande.

Ich bedanke mich für die Unterstützung dieser Aktivitäten durch den Frankreichschwerpunkt und verbleibe mit freundlichen Grüßen

Uni.-Prof. Dr.Ursula Moser
Institut für Romanistik