

Innsbruck, 28.6.2014

## **Bericht (1435)**

### **20.5.-23.5.2014 (Aix-en-Provence)**

Ab Mittwoch, den 20.5.2014, fand an der Université Aix-Marseille das internationale Symposium „L'intime et le collectif dans la chanson des XXe et XXIe siècles » statt, bei dem Ursula Moser die Aufgabe zufiel, die Synthese sämtlicher Beiträge zu präsentieren und in die internationale Forschungslandschaft einzuordnen.

Während der Tagung und vor allem auch an den beiden auf die Tagung folgenden Tagen (24.-25.5.2014; Rückflug erst am 29.5.möglich) kam es darüber hinaus zu intensiven Gesprächen mit den Arbeitsgruppen um Joel July und Perle Abbrugiati, die sich beide dem Chanson widmen und gerade auch für Innsbruck von großem Interesse sind. Neue Kooperationsmöglichkeiten auf diesem Gebiet zwischen Aix-Marseille und der Universität Innsbruck wurden ventiliert, erste Früchte zeigen sich bereits: Perle Abbrugiati hat Ursula Moser zur Teilnahme an der Journée d'études am 17.11.2014 nach Aix-en-Provence eingeladen.

Weitere Treffen fanden mit der aus Innsbruck stammenden Kollegin Fridrun Rinner statt, die Ursula Moser und Birgit Mertz-Baumgartner eingeladen hat, an einem groß angelegten Migrationsprojekt mitzuarbeiten. Auch hier wurden wichtige Weichen gestellt und offene Fragen abgeklärt.

Ich bedanke mich für die Unterstützung dieser Aktivitäten durch den Frankreichschwerpunkt und verbleibe mit freundlichen Grüßen

Univ.-Prof. Dr.Ursula Moser  
Institut für Romanistik