

INSTITUT
FRANÇAIS
INNSBRUCK



ФОНД РУССКИЙ МИР

INNS'
BRUCK
LA CAPITALE DES ALPES



italien-zentrum
UNIVERSITÄT INNSBRUCK

SAMSTAG, DEN 22. JUNI 2013

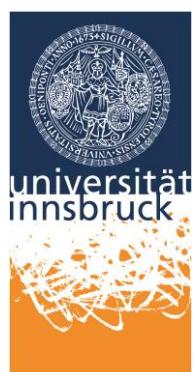
Volksmusik und –tänze aus der Bretagne, Tirol, Italien, Russland und Böhmen

**VORMITTAG (10-13h) : Symposium (Vorträge und
Vorführungen), Claudiana, Herzog-Friedrich-Straße 3**

NACHMITTAG: Fête de la musique, Open Air, Maria-Theresien-Straße



**Danser en chantant –
Tanzlieder in europäischen
Traditionen**



**INSTITUT
FRANÇAIS**
INNSBRUCK



ФОНД РУССКИЙ МИР

**INNS'
BRUCK**
LA CAPITALE DES ALPES



italien-zentrum
UNIVERSITÄT INNSBRUCK

„Danse en chantant – Tanzlieder in europäischen Traditionen“

Im Rahmen der Fête de la musique wird eine Musikgruppe aus der Bretagne nach Innsbruck kommen und das Publikum sehr praktisch mit der Tradition der Fest Noz (große Feste mit traditionellen bretonischen Liedern und Tänzen) vertraut machen. Dazu kombinieren wir Tiroler, oberösterreichische und böhmische Volksmusik- und Volkstanzgruppen; Hauptakteur ist das Publikum.

Zur Vorbereitung gibt es am Vormittag ein Symposium mit Vorträgen (und Tanz-Vorführungen!) zu Tanzliedern („Gstanzeln“) in verschiedenen europäischen Traditionen und ein gemeinsames Reflektieren darüber, wieso diese Tradition in manchen Gegenden (Bretagne) heute wieder voll in Mode ist und in anderen (Russland) sogar für politische Propaganda genutzt wird.

Programm Symposium

Datum: Samstag, 22.06.2013
Ort: Innsbruck, Claudiana Herzog-Friedrich-Straße 3, Claudiasaal, 10-13h

Freier Eintritt und öffentlich zugänglich!

Vortragende (+ Musiker/Tänzer)	Institut	Titel Vortrag
Univ.-Prof. Dr. Ulrich Morgenstern	Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien	Die Koordination von Gesang, Instrumentalmusik und Tanz im Vierzeiler am Beispiel der russischen častuška
Volker Derschmidt + 2 Musiker aus OÖ (Rotraud Posch-Derschmidt, Rainer Derschmidt)	Ländlerforscher, Autor des Standardwerks zum Landler in Oberösterreich	„Landlerisch g'sungen und g'spielt“ (Die 5 Typen des öö. Landlers)
Mag. Thomás Spurný + Musikgruppe aus Böhmen + Tanzpaar aus Böhmen	Musiker (Freiburg i.Br.) und Spezialist für die traditionelle Böhmerwald-Dudelsackmusik	Der Egerländer Roi ja, Umadum oder der tschechische Volkstanz "Do kolečka" - eine gemeinsame Volkstanzkultur quer durch die Sprachgrenze
Dott. Renato Morelli (Ao. Univ.-Prof. Dr. Thomas Nussbaumer, in Form eines Interviews)	Ehem. Zuständiger für Volkskultur in Trento bei RaiTrento	Nicht nur Paieris Alte Tänze und „wilde“ Lieder aus Alto Adige und Trentino (und in der näheren Umgebung)
Marc Clérivet + 5 Musiker aus der Bretagne	Spezialist für bretonische Tanzmusik (FestNoz) Konservatorium Rennes und Brest	„Die kulturelle Besonderheit der Bretagne – Geschichte eines Revivals“ (« La particularité culturelle bretonne, l'histoire d'un revival »)

« Fête de la Musique » Open Air Tanz- und Musikfest, Maria-Theresien-Straße

Datum: Samstag, 22.06.2013
Ort: Innsbruck, Annasäule, Maria-Theresien-Straße, 16-22h

Es treten auf (ab ca. 20 Uhr):

Marc Clérivet und seine Musiker aus der Bretagne

Die Tiroler Tanzgeiger und eine Tanzgruppe der „AG Volkstanz Tirol“

Thomás Spurný und seine Musiker aus Böhmen

Volker Derschmidt und seine Musiker aus Oberösterreich

und viele andere, u.a. Musikgruppen aus dem Elsass und aus Südtirol

Wichtigster Akteur: Das Publikum. Alle dürfen mittenzen!