



LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

Die Digitalisierung hält derzeit Einzug in alle Lebensbereiche, verändert unseren Medienkonsum, hat Einfluss auf betriebliche Abläufe und revolutioniert die industrielle Produktion. Diesem Trend trägt die Universität Innsbruck Rechnung, indem sie diese Entwicklungen auch in Forschung und Lehre untersucht und reflektiert. In der letzten Ausgabe haben wir Ihnen zum Beispiel den neuen Stiftungsprofessor für Werkstoffwissenschaften, Gerhard Leichtfried, vorgestellt. Er erforscht im Rahmen des Mechatronik-Schwerpunkts der Uni Innsbruck den industriellen Einsatz der additiven Fertigung (3D-Druck) mit metallischen Hochleistungswerkstoffen. In dieser Ausgabe finden Sie ein Porträt unseres neuen Professors für textile Verbundwerkstoffe und technische Textilien. Tung Pham hat Anfang April eine Industrie 4.0-Stiftungsprofessur des Bundesministeriums für Verkehr, Innovation und Technologie übernommen und ist am Forschungsinstitut für Textilchemie und Textilphysik in Dornbirn, Vorarlberg, tätig. Dies unterstreicht einmal mehr die wichtige Rolle von Stiftungsprofessuren für Universitäten. Sie erlauben es uns, sehr rasch auf aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen zu reagieren.

Auch in den Geistes- und Sozialwissenschaften hat die Digitalisierung längst Einzug gehalten. Neben Arbeitserleichterungen schafft sie auch die Möglichkeit, ganz neue Forschungs-

fragen zu stellen. Im Schwerpunkt dieser Ausgabe präsentieren wir Ihnen eine Auswahl von Projekten aus den „Digital Humanities“. Mit computergestützten Verfahren und der systematischen Verwendung von digitalen Ressourcen erschließen unsere Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in sehr unterschiedlichen Disziplinen neue Forschungsfelder. Gemeinsam haben sie im vergangenen Jahr das Forschungszentrum Digital Humanities an der Universität Innsbruck etabliert, um sich über die Grenzen der Fachbereiche hinaus zu vernetzen und auszutauschen. Denn Digitalisierung fördert gerade auch die Kooperation von geisteswissenschaftlichen Disziplinen und technischen Fachbereichen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre dieser Ausgabe und freuen uns über Ihre Fragen und Anregungen!

T. Märk S. Schindler

TILMANN MÄRK, REKTOR
SABINE SCHINDLER, VIZEREKTORIN FÜR FORSCHUNG

IMPRESSUM

Herausgeber & Medieninhaber: Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Christoph-Probst-Platz, Innrain 52, 6020 Innsbruck, www.uibk.ac.at

Projektleitung: Büro für Öffentlichkeitsarbeit und Kulturservice – Mag. Uwe Steger (us), Dr. Christian Flatz (cf); public-relations@uibk.ac.at

Verleger: KULTIG Corporate Publishing – Koch & Partner KG, Maria-Theresien-Straße 21, 6020 Innsbruck, www.kultig.at

Redaktion: Mag. Melanie Bartos (mb), Julia Ecker (je), Mag. Eva Fessler (ef), Mag. Andreas Hauser (ah), Dr. Marcus Hofer (mh), Mag. Stefan Hohenwarter (sh), Daniela Pümpel, MA (dp), Mag. Susanne Röck (sr)

Layout & Bildbearbeitung: Florian Koch, Madeleine Gabl **Fotos:** Andreas Friedle, Universität Innsbruck **Druck:** Gutenberg, 4021 Linz