Institut für Architekturtheorie

# WER BAUT WIEN?




WS 2026/27, Universität Innsbruck

## WER BAUT WIEN?

Wer baut die Stadt? Im Entwurfsstudio gehen wir dieser Frage nach:

Wie stellt sich der vielzitierte Strukturwandel unserer urbanen Lebensräume, unserer Ökonomien und damit unserer Gesellschaft(en) konkret dar?

Als Beispiel dient uns die Wiener Stadtproduktion: Wer sind die Akteur/innen, wer erstellt die Konzepte, wer investiert, wer plant?

Der öffentliche Diskurs über Architektur bleibt meist an den Objekten und ihren Autor/innen hängen, sei dies nun geschmäcklerisch oder politisch-ideologisch. Das Entwurfsstudio will diesem Diskurs Material geben und Zusammenhänge sichtbar machen. Durch eine systematische Analyse aktuellen Baugeschehens werden Prozesse der Stadtproduktion konkret sichtbar und diskutierbar gemacht.

Who builds the city? In the design studio, we pursue this question: how does the widely invoked structural change of our urban living environments, our economies and, with them, our societies actually play out in Vienna? Vienna's urban production serves as our case: who are the actors, who develops the concepts, who invests, who plans?

Public discourse on architecture tends to fixate on objects and their authors, whether as a matter of taste or as political ideology. The design studio wants to give this discourse material and make underlying connections visible. Through a systematic analysis of current building activity, processes of urban production are made concretely visible and open to debate.

Die Forschung stützt sich auf Interviews mit den Akteur/innen der Stadt – Verwaltung, Investor/innen, Bauträger, Architekt/innen – sowie auf das Sammeln von Daten: Wer baut beispielsweise geförderten Wohnbau; wie viele gemeinnützige und wie viele gewerbliche Bauträger gibt es derzeit in Wien, wie hat sich ihre Zahl seit 2015 verändert; wie groß sind diese Unternehmen, und wem gehören sie? Anhand von Case-Studies, z. B. im Wohnungsbau, wird dieses Material vertieft und konkretisiert.

Ziel ist es, den subjektiv wahrnehmbaren Um- und Ausbau der Stadt zu kartographieren. Erst durch die Sammlung und Darstellung empirischen Materials – etwa, wie sich Geschäftsmodelle im Raum verteilen und darstellen – können wir beginnen zu verstehen, wie sich die Stadt konkret verändert. In diesem Sinne setzt die Forschung im Studio die Architektur in Beziehung zu ökonomischen, juristischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen.

The research draws on interviews with the city's actors – public administration, investors, developers, architects – as well as on the collection of data: who, for instance, builds subsidised housing; how many non-profit and how many commercial developers currently operate in Vienna, and how has their number changed since 2015; how large are these companies, and who owns them? This material is deepened and made concrete through case studies, for example in housing.

The aim is to map the city's subjectively perceptible transformation and expansion. Only by gathering and presenting empirical material – for instance, how business models are distributed and manifest themselves in space – can we begin to understand how the city is actually changing. In this sense, the studio's research relates architecture to economic, legal and social conditions.

Das Master-Entwerfen am Institut für Architekturtheorie vertieft Kompetenzen der räumlich-empirischen Forschung, der Teamarbeit, der (räumlichen) Darstellung von Material sowie des Schreibens von Texten.

*Voraussetzung ist die Freude an Recherche – inklusive entsprechender Vorkenntnisse –, am Schreiben und am Zeichnen.*

*Das Studio startet mit dem Kick-off am Mittwoch, 7. Oktober 2026, 9:00 Uhr.*

*Voraussichtlich in KW 44 (26.–30.10.) findet eine Exkursion nach Wien statt – mit Inputs von Akteur/innen, von Forscher/innen sowie einem Methodenworkshop.*

*Output des Studios ist eine Publikation sowie eine gemeinsame Präsentation der Forschungsergebnisse Ende Jänner.*

This Master's design studio at the Institute of Architecture Theory deepens competencies in spatial-empirical research, teamwork, the (spatial) presentation of material, and academic writing.

*A prerequisite is genuine enjoyment of research – including relevant prior knowledge – as well as of writing and drawing. The studio kicks off on Wednesday, 7 October 2026, at 9:00 a.m. An excursion to Vienna is planned, provisionally in week 44 (26–30 October), with input from actors and researchers as well as a methods workshop. The studio's output will be a publication together with a joint presentation of the research findings at the end of January.*