Engawa Tirol
Offene Strukturen für Klimawandel und Begegnung

cAT CLASS 1

Das Entwurfsstudio widmet sich der ökologischen Transformation der Architektur und vermittelt grundlegende Kompetenzen im Entwurf von Holzkonstruktionen. Ausgangspunkt dafür ist die Engawa, eine erhöhte Veranda in der traditionellen japanischen Architektur, die zwischen Außen- und Innenbereich vermittelt.
Die Hitzewelle des Sommers und der Klimawandel in all seinen Erscheinungsformen verlangen nach einer anderen Architektur. Wir untersuchen, wie offene Strukturen in Anlehnung an die Engawa zu neuen architektonischen Konzepten für das Wohnen und Arbeiten in Tirol führen können. Wir suchen nach Konstruktionen, die Komfort, soziale Begegnungen und subtile Beziehungen zwischen der natürlichen und der gebauten Welt fördern.

Als erstes Lehrformat der *Professur für Holzbau – Architektur, Ressourceneffizienz und Fabrikation* vermittelt das Entwurfsstudio wichtige Kenntnisse über das Entwerfen mit Holz – vom Wald als Ökosystem und Rohstofflieferant bis hin zum computational Design und zeitgemäßen Fertigungsmethoden. Auf diese Weise verbinden wir Natur und Technologie für das zukunftsweisende Bauen. Ein Schwerpunkt liegt in der Gestaltung der Beziehung zwischen individuellen architektonischen, künstlerischen Methoden einerseits und den strukturellen, materiellen und technologischen Dimensionen andererseits.

Das Entwurfsstudio integriert die Lehre in die Forschung. Gemeinsam erkunden wir spielerisch das neue Augmented-Reality-Labor für physische Konstruktionen – das cAT LAB. Wir werden die Möglichkeiten des Labors nutzen 3D-Baupläne präzise im Raum zu projizieren und damit schließlich unsere Visionen im Maßstab 1:20 als kooperativ gebaute Modelle in die Realität übersetzen – natürlich ganz aus Holz.

Termine:

08.10.26
Studio Kick-off

29.10.26
Exkursion: Unsere lokalen Wälder verstehen
DI Kurt Ziegner, Land Tirol Forstplanung

04./05./18./19.11
Ganztägige Workshops: Einführung in das computational Design für Holzkonstruktionen
Jesús Medina, Zürich

17.12.
Mid-Term-Präsentation

28.01.27
End-Präsentation

Weitere Inputs, Workshops, Besichtigungen (Holzbau) sind in Vorbereitung
Studio Tage sind Mittwoch und Donnerstag Nachmittag.
#catLAB.uibk



Hannes Mayer / Gramazio Kohler Research, ETH Zürich: Collaborative Constructions, Aichi Triennale 2022, Japan