



Landesmuseen Südtirol
Musei provinciali Alto Adige
Museums provinciali



TOURISEUM
TRAUTTMANSDORFF

Betriebssitz/recapito:

St.-Valentin-Str./Via San Valentino, 51a

39012 Meran/o (BZ)

info@touriseum.it Tel.: 0473/25 56 55

Pec-mail: tm.mt@pec.prov.bz.it

Architektur auf Reisen – die neue Ausstellung im Foyer des Touriseum

Am 1. April 2026 eröffnet das Südtiroler Landesmuseum für Tourismus - Touriseum auf Schloss Trauttmansdorff in Meran seine neue Ausstellung über den Architekturtransfer von München nach Bozen in der Belle Époque. Im Zentrum stehen dabei die Tourismusbauten der Brüder Ludwig.

Wenn Architektur auf Reisen geht, entstehen neue Landschaften des Bauens. Um 1900 wurde Südtirol zur Bühne eines kulturellen Transfers, der von den Metropolen der Donaumonarchie ausging – allen voran von München. Mit den Gästen der Belle Époque kamen nicht nur neue Lebensstile ins Land, sondern auch ihre Architekten, Ideen und ästhetischen Visionen. Villen, Wohnhäuser und luxuriöse Hotels schossen aus dem Boden und verliehen Orten wie Meran und Bozen ein neues, bis heute sichtbares Gesicht. Viele dieser Bauwerke gelten heute als wertvolles, denkmalgeschütztes Erbe des frühen Tourismus.

Eine Schlüsselrolle spielten dabei die Architektenbrüder Alois und Gustav Ludwig. 1906 erhielten sie vom Industriellen Friedrich Wannieck den Auftrag für die Villa Salgart in Meran – ein Projekt, das den Auftakt zu einer intensiven Bautätigkeit in Südtirol markierte. Kurz darauf eröffneten die Brüder ein eigenes Büro in Bozen. Bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs realisierten sie hier nicht nur repräsentative Villen und Grandhotels, sondern auch Geschäftsbauten und Bildungseinrichtungen. Ihr Werk steht exemplarisch für den Architekturtransfer zwischen München und Südtirol in der Belle Époque.

Ein Fund brachte diese Geschichte jüngst neu ins Licht: 2022 tauchten in Meran bislang unbekannt Baupläne der Brüder Ludwig auf. Sie wurden dem Touriseum als Schenkung übergeben und bilden heute die Grundlage für ein laufendes Forschungsprojekt des Museums in Kooperation mit der Universität Innsbruck unter der Leitung von Bettina Schlorhauser.

Die Ausstellung macht dieses außergewöhnliche Material erstmals öffentlich zugänglich – und lädt dazu ein, diese Reise der Architektur zwischen München und Bozen neu zu entdecken.

Wir laden Sie herzlich als Besucher*innen ein, die Pläne, Bilder und Zeichnungen der Architektur auf Reisen im Foyer des Touriseum zu entdecken

Die Vernissage findet am Dienstag, 31. März um 18:00 Uhr im Deustersaal im Touriseum in Meran statt. Es sprechen Leo Andergassen, Direktor des Touriseum und die Kuratorin der Ausstellung, Bettina Schlorhauser, Universität Innsbruck.



Landesmuseen Südtirol
Musei provinciali Alto Adige
Museums provinciali



TOURISEUM
TRAUTTMANSDORFF

Betriebssitz/recapito:
St.-Valentin-Str./Via San Valentino, 51a
39012 Meran/o (BZ)
info@touriseum.it Tel.: 0473/25 56 55
Pec-mail: tm.mt@pec.prov.bz.it

Die Architekten Brüder Ludwig (Biografisches)

Obwohl sie ein respektables Gesamtwerk hinterließen, ist über die Bautätigkeit der Brüder Alois (1872–1969) und Gustav Ludwig (1876–1952) bisher wenig bekannt. Aus Brünn (Brno, CZ) stammend, absolvierten beide eine Ausbildung an der dortigen k. u. k. Staatsgewerbeschule. Alois studierte anschließend bei Otto Wagner in Wien weiter, wurde Mitarbeiter in dessen Atelier und brachte es dort bis zum Büroleiter. Auf ihn geht die Fassadengestaltung des bekannten Majolikahauses an der Linken Wienzeile zurück. 1900 wechseln beide Brüder nach Düsseldorf und verwirklichten im Büro des Architekten Gottfried Wehling (1862–1913) Werke im Sinn des Secessionismus.

1905 übersiedelte Alois auf Betreiben seines Schwiegervaters Friedrich Wannieck (1838–1919) nach München und eröffnete dort ein eigenes Architektur- und Baubüro, in das auch sein Bruder eintrat. Als Brüder Ludwig realisierten sie bis zum Ersten Weltkrieg über 20 Villen in der bayrischen Landeshauptstadt, u.a. für Auftraggeber wie Thomas Mann (1875–1955). In Wien schufen sie ein großes Verwaltungsgebäude Am Heumarkt nahe dem Schwarzenbergplatz und in Südtirol bekannte Grandhotels, darunter das Parkhotel Laurin in Bozen und das Palasthotel Wielandhof in Gossensass.

Architektur auf Reisen

01.04.-08.11.2026, Schloss Trauttmansdorff – Touriseum

Katharina Weiss
PR & Kommunikation | PR & Comunicazione

TOURISEUM

Betrieb Landesmuseen | Azienda Musei provinciali
St.-Valentin-Straße 51a | via S. Valentino 51a
I-39012 Meran/o
T: ++39 0473 255 658
E: katharina.weiss@touriseum.it
www.trauttmansdorff.it/Touriseum/



TOURISEUM
TRAUTTMANSDORFF

Architecture on Tour – The new exhibition in the foyer of the Touriseum

On 1 April 2026, the South Tyrol Museum of Tourism – Touriseum at Trauttmansdorff Castle in Merano will open its new exhibition on the transfer of architecture from Munich to Bolzano during the Belle Époque. At its center are the tourism buildings designed by the Ludwig brothers.

When architecture travels, newly built landscapes emerge. Around 1900, South Tyrol became the stage for a cultural transfer emanating from the metropolises of the Danube Monarchy – above all from Munich. With the guests of the Belle Époque came not only new lifestyles, but also their architects, ideas, and aesthetic visions. Villas, residential houses, and luxurious hotels sprang up, giving places such as Merano and Bolzano a new face that remains visible to this day. Many of these buildings are now regarded as valuable, protected heritage of early tourism.

A key role was played by the Munich-based architect brothers Alois and Gustav Ludwig. In 1906, they received a commission from the industrialist Friedrich Wannieck for the Villa Salgart in Merano – a project that marked the beginning of an intense period of building activity in South Tyrol. Shortly thereafter, the brothers opened their own office in Bolzano. Until the outbreak of the First World War, they realized not only representative villas and grand hotels, but also commercial buildings and educational institutions. Their work exemplifies the architectural transfer between Munich and South Tyrol during the Belle Époque.

A recent discovery has brought this story back into the spotlight: in 2022, previously unknown architectural plans by the Ludwig brothers surfaced in Merano. They were donated to the Touriseum and are now the basis of an ongoing research project conducted by the museum in cooperation with the University of Innsbruck and under the direction of Bettina Schlorhauser.

The exhibition makes this extraordinary material publicly accessible for the first time – and invites visitors to rediscover the journey of architecture between Munich and Bolzano.

The Architect Brothers Ludwig (Biographical Notes)

Although they left behind a respectable body of work, little is still known about the building activities of the brothers Alois (1872–1969) and Gustav Ludwig (1876–1952). Originally from Brno (Brünn, CZ), both completed their education at the Imperial and Royal State School of Applied Arts there. Alois subsequently continued his studies in Vienna under Otto Wagner, became a member of Wagner's atelier, and eventually rose to the position of studio manager. He was responsible for the façade design of the well-known Majolica House on Linke Wienzeile. In 1900, both brothers moved to Düsseldorf, where they realized projects in the spirit of Secessionism in the architectural office of Gottfried Wehling (1862–1913).

In 1905, at the urging of his father-in-law Friedrich Wannieck (1838–1919), Alois relocated to Munich and established his own architectural and construction office, which his brother later

joined. Working as Brüder Ludwig, they completed more than 20 villas in the Bavarian capital before the First World War, including commissions for clients such as Thomas Mann (1875–1955).

In Vienna, they designed a large administrative building at Am Heumarkt near Schwarzenbergplatz, and in South Tyrol they created well-known grand hotels, including the Parkhotel Laurin in Bolzano and the Palasthotel Wielandhof in Gossensass.

We warmly invite you to discover the plans, images, and drawings of *Architecture on the Move* in the foyer of the Touriseum.

The opening reception (vernissage) will take place on Tuesday, 31 March at 6:00 pm in the Deuster Hall at the Touriseum in Merano. Speakers will be Leo Andergassen, Director of the Touriseum, and the exhibition curator Bettina Schlorhauser from the University of Innsbruck.

01.04.-08.11.2026 Architecture on Tour - exhibition in the foyer of the Touriseum, Trauttmansdorff Castle

Katharina Weiss
PR & Kommunikation | PR & Comunicazione

TOURISEUM

Betrieb Landesmuseen | Azienda Musei provinciali
St.-Valentin-Straße 51a | via S. Valentino 51a
I-39012 Meran|o
T: ++39 0473 255 658
E: katharina.weiss@touriseum.it

