

BASIS.next!



BASIS

<https://basis.space/>

Basis Vinschgau Venosta
Ein **Social Activation Hub** mit dem Ziel, die regionale und gesellschaftliche Entwicklung in den Bereichen Wirtschaft, Kultur, Bildung und Soziales zu fördern.

Entstanden auf dem Gelände einer ehemaligen Kaserne, hat sich die Basis in Schlanders (Vinschgau/Südtirol) mittlerweile zu einer festen Größe entwickelt. Heute agiert sie nicht nur an ihrem Hauptstandort, sondern entfaltet ihre Wirkung zunehmend auch in einem Netzwerk von „Satelliten“ in den umliegenden Gemeinden.

transforming spaces



collective spaces



inclusive spaces

Toms kampars + Hori_zonte + Jurgis Gečys + Antonella Amesberger • Dome Next Door Installation • Riga

https://www.archdaily.com/1021886/dome-next-door-toms-kampars-plus-hori-zonte-plus-jurgis-gecys-plus-antonella-amesberger?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

hybrid spaces



rural spaces

how can we be
TOGETHER?

social infrastructures



social interactions



DL Atelier • Play with Nature • Shanghai

<https://www.archdaily.com/1022827/urban-revitalization-through-motion-9-public-swings-that-invite-play/671acf20abb6a21a5b77e7a9-urban-revitalization-through-motion-9-public-swings-that-invite-play-image>



Renovate
don't
Speculate

spatial collages

Flores i Prats • Sala Beckett Theatre • Barcelona

<https://aut.cc/veranstaltungen/vortrag-flores-prats#&gid=1&pid=2>



ephemeral spaces



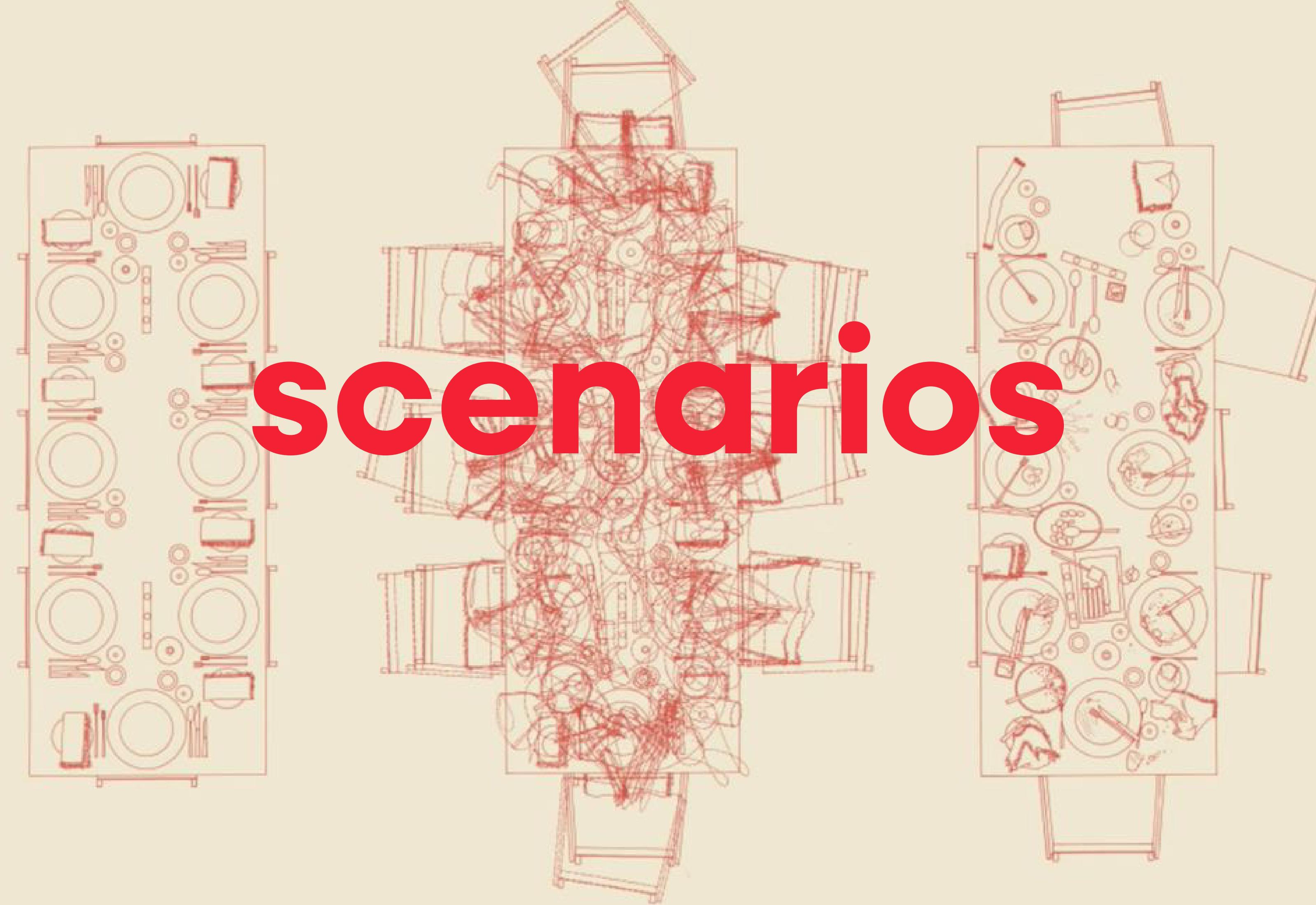
mobile spaces

Hans Hollein • Mobiles Büro

https://afasidarchzine.com/2025/02/hans-hollein-the-centre-pompidou-transforms/05-hans-hollein-hans-hollein-in-seinem-mobilen-buro-hans-hollein-dans-son-bureau-mobi-1969/#google_vignette

experimental spaces





scenarios

“People don’t fall in love with the buildings; they fall in love with the things made possible because of the buildings.”

Dennis Crompton, one of the original architects of the Southbank Centre



about stories and space

<https://ulb-dok.uibk.ac.at/ulbtirolhs/content/titleinfo/5351986>

attitude



Dieses Entwerfen widmet sich der Frage,
wie kleine architektonische Interventionen in ruralen Kontexten
neue Formen von Gemeinschaft, Bildung und Kultur ermöglichen.

Im Zentrum stehen Konzepte für dezentrale Räume – temporär, mobil oder dauerhaft –, die als Knotenpunkte regionaler Netzwerke fungieren und den Austausch zwischen Orten, Menschen und Ideen fördern. Der Entwurfsprozess bewegt sich zwischen Analyse, Szenarienentwicklung und der Gestaltung räumlicher Prototypen, die den ländlichen Raum in seiner Vielschichtigkeit neu verknüpfen.

Die Basis ist Start-, Stütz- und Ausgangspunkt für Ideen, Events und Chancen. Dieses Vorhandene soll als Möglichkeitsraum dienen, um Utopien für die Zukunft der Basis zu generieren.