



**Albrecht Riethmüller**  
Freie Universität Berlin

***"Musik im Alltag der Gesellschaft: Die Simpsons"***

Bei der seit Ende 1989 ausgestrahlten, inzwischen auf fast 600 Folgen angewachsenen TV-Zeichentrickserie *The Simpsons* handelt es sich um eine medial inszenierte Familienkomödie, die in der fiktiven Gemeinde Springfield – gewissermaßen einem nordamerikanischen Bergamo – angesiedelt ist. Die Stadt mit ihren Institutionen, Gesellschaftsschichten, Typen und um das Zentrum der Familie Simpson gelagerten Individuen bildet eine Art Biotop, in dem musikalische Sachverhalte und musikästhetische Reflexionen auf vielfältige Weise, auf verschiedenen Ebenen und in unterschiedlichsten Kontexten verhandelt werden. An ausgewählten Beispielen aus der Serie wird in dem Vortrag gezeigt, wie sich aus dem Erscheinungsformen von Musik in Springfield die Rolle der Musik in der Gesellschaft abzeichnet, mit-hin sich eine aus komischem Material gezogene knappe Einleitung in die Musiksoziologie zusammenstellen lässt.

Termin: Montag, 11.04.2016, 19 Uhr

Ort: Institut für Musikwissenschaft  
Hörsaal