

# es begann anno 9...

## Historische Blasmusik auf Originalinstrumenten

Samstag, 7.2.2009 und Sonntag, 8.2.2009, jeweils 20.00 Uhr

Tiroler Landeskonservatorium, Konzertsaal (Paul-Hofhaimer-Gasse 6)

Begleitend und vertiefend zum Symposium erklingt in diesem Konzert frühe Blasmusik auf Originalinstrumenten. Programmatisch wird ein Bogen gespannt von der Harmoniemusik des späten 18. Jahrhunderts – mit dem Jahresregenten Haydn als Ausgangspunkt – bis zur Blasmusik mit „modernisiertem“ Instrumentarium aus dem denkwürdigen Jahrzehnt 1830-1840 – mit Mendelssohn als einem weiteren musikalischen Jahresregenten und Endpunkt. Musik international bedeutender Komponisten wird dabei den Werken von Tiroler Komponisten gegenübergestellt. So erklingt beispielsweise als Antwort auf den Aufmarsch der Franzosen (Jadin: Symphonie für Blasinstrumente) ein Marsch von Franz Bühler, den der damalige Bozner Pfarrorganist und Kapellmeister der musikbegeisterten Bozner Kaufmannsfamilie Menz für die Bozner Landesverteidigungstruppen komponierte. Johann Baptist Gänsbacher, der als Kaiserjägeroffizier zum Pionier der Tiroler Blasmusik avancierte, ist ebenso mit Märschen im Programm vertreten wie die Tiroler Joseph Netzer und Michael Sebastian Pegger. Der international renommierte Oboist Alfredo Bernardini wird seine Virtuosität auf diesem Instrument an einem Concertino von Friedrich Witt demonstrieren, das lange Zeit Carl Maria von Weber zugeschrieben wurde.

### Konzertprogramm

Joseph HAYDN: Derbyshire-Märsche 1 und 2

Michael HAYDN: Marcia turchese

Louis Emanuel JADIN: Symphonie für Blasinstrumente

Franz BÜHLER: Marsch der boznerischen tirolischen Landesverteidigungstruppen (1796)

Johann Baptist GÄNSBACHER: Marsch für das bürgerliche Schützencorps (1819)

Johann Baptist GÄNSBACHER: Marsch in Es-Dur

Johannes AMON: *Pièces pour musique turque*, op. 40

Friedrich WITT (auch C. M. v. WEBER zugeschrieben): Concertino für Oboe und Bläser

### Pause

Franz SCHUBERT: Nonett für Bläser („Franz Schuberts Begräbnis-Feier“)

Johann STRAUSS Vater: *Wilhelm Tell-Galopp et Marche* (Bearbeitung für Harmoniemusik, Innsbruck um 1830)

Joseph NETZER: Marsch in c-Moll (1839)

Joseph NETZER: Marsch in B-Dur (1839)

Michael Sebastian PEGGER: Marsch für die türkische Musik

Joseph NETZER: Marsch für die Communalgarde in Grimma (1848)

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY: Notturmo op. 24 für Bläser

## Bläserensemble des Ferdinandeums, Leitung Alfredo Bernardini

*Flöten/Piccolo*: Dorothea Seel, Beatrice Rentsch

*Oboen*: Alfredo Bernardini, Molly Marsh

*Klarinetten in Es*: Ernst Schlader, Diederik Ornée

*Klarinetten in B und C*: Peter Rabl, Christian Köll

*Fagotte*: Yoshinori Tominaga, Klaus Hubmann

*Kontrafagott*: Thomas Kiefer

*Hörner*: Christoph Gapp, Thomas Mächtlinger

*Klappentrompeten/Trompeten:* Andreas Lackner, Herbert Walser, N. N.

*Posaunen:* Norbert Salvenmoser, Werner Kreidl

*Serpent, Ophikleide:* Nikolaus Walch

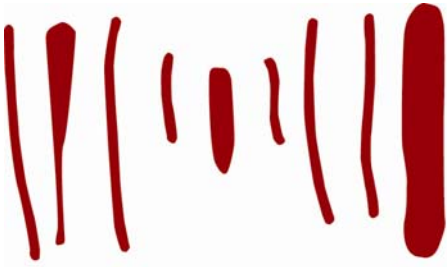
*Schlagwerk:* Michael Juen, N. N.

**Kartenvorverkauf an der Museumskassa des Ferdinandeums**

Museumstraße 15, Innsbruck, Infos unter T +43/512/594 89-180

Eintrittspreis Euro 19,- / erm. Euro 16,-

Ein Konzert der



tiroler  
landes  
museen  
ferdinandeum  
volkskunstmuseum

Idee, Konzept und Organisation: Franz Gratl, Nikolaus Walch