

Luogo / Tagungsort:

Universität Innsbruck, Claudiana
Herzog-Friedrich-Straße 3, 2. Etage, 6020 Innsbruck

Organizzazione / Organisation:

Evelyn Ferrari, Sabine Schrader (Universität Innsbruck)
Cora Rok, Daniel Winkler (Universität Heidelberg)
Contatto / Kontakt: Evelyn.Ferrari@uibk.ac.at

Mit freundlicher Unterstützung des Deutschen Italianistenverbands, DFG, Institut für Romanistik der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Forschungsschwerpunkt „Kulturelle Begegnungen, kulturelle Konflikte“, Institut für Romanistik, Italien-Zentrum, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Vizerektorat für Forschung (alle Universität Innsbruck).

Ein Dankeschön an:



Institut für Romanistik
Italien-Zentrum
Forschungsschwerpunkt Kulturelle Begegnungen - Kulturelle Konflikte
Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät



InnsBerg: 10. Graduiertenworkshop

Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

Montag, 5. Juni 2023 und Dienstag, 6. Juni 2023

11:30 Uhr bzw. 9:00 Uhr

Claudiana, Herzog-Friedrich-Straße 3, 2. Etage, 6020 Innsbruck

Lunedì 5 giugno 2023 / Montag, 5. Juni 2023

11.30 – 12:00	Arrivo dei partecipanti / Akkreditierung (Claudiana)
12:00 – 12:20	<i>Saluti / Begrüßung</i> Univ.-Prof. Dr. Bernhard Fügenschuh (Vizerektor für Lehre und Studierende), Univ.-Prof. Mag. Dr. Paul Danler (Institutsvorstand), Univ.-Prof. Dr. Sabine Schrader & Univ.-Ass. Evelyn Ferrari , BA BA MA
12:20 – 13:20	12:20 – 12:50 Marco Incognito (Università per Stranieri di Perugia): <i>Il Grand Tour e la letteratura italiana: la prospettiva di Baretta</i>
Viaggio	12:50 – 13:20 Panita Silapavithayadilok (Università di Chulalongkorn): <i>La collezione di cartoline illustrate del viaggiatore-scrittore italiano Salvatore Besso (1884-1912) e l'immagine convenzionale del Siam</i>
Moderazione: Sophia Mehrbrey	
13:30-14:30	Pausa pranzo / Mittagspause
14:30 – 15:30	14:30 – 15:00 Simone Flocco (Università di Olomouc): <i>Metarmor(te): l'annientamento dell'io nella poesia di Vittorio Bodini</i>
Lirica	15:00 – 15:30 Rozalia Slodczyk (Istituto di Lingua Polacca dell'Accademia Polacca delle Scienze di Cracovia): <i>Forme di notturno ed ekphrasis nella poesia e nella saggistica di Antonella Anedda - un'analisi di esempi di corrispondenza tra le arti</i>
Moderazione: Marco Incognito	
15:30 – 16:00	Pausa / Pause
16:00 – 17:00	16:00 – 16:30 Sophia Mehrbrey (Università di Heidelberg): <i>Südtirol im Ersten Weltkrieg – die Mediatisierung von Grenverschiebungen in deutsch- und italienischsprachigen Romanen</i>
Spazi e confini I	16:30 – 17:00 Annika Stocker (Università di Heidelberg): <i>Luis Trenkers Roman Berge in Flammen/Montagne in fiamme: Frontsoldaten? – Bergkameraden!</i>
Moderazione: Simone Flocco	
17:00 – 17.30	Pausa / Pause
17.30 – 18:30	17.30 – 18.00 Alina Lohkemper (Università di Bonn): <i>Literatur im Italienischunterricht</i>
Didattica - Cinema e Letteratura I	18.00 – 18.30 Maria Kirchmair (Università di Innsbruck) <i>Literarische und filmische Repräsentationen des Mittelmeer(raums) in Italien</i>
Moderazione: Nicole Cucit	
18.45	Ricevimento: Cena & Musica / Abendessen & Musik

Martedì 6 giugno 2023 / Dienstag, 6. Juni 2023

9:00 – 09:15	Saluti / Begrüßung
09:15 – 10:15	9:15 – 9:45 Martina Nappi (Università di Bonn): <i>Teatro in carcere. Pratiche di adattamento teatrale in Italia e Germania</i>
Spazi e confini II	Moderazione: Eleonora Bonazzi
	9:45 – 10:15 Nicole Cucit (Università di Regensburg): <i>“Domando la parola!”: La Baracca come spazio e oggetto di narrazione nell'internamento di civili italiani e italiane a Katzenau (1915 – 1918)</i>
10:15 – 10:45	Pausa / Pause
10:45 – 11:15	10:45 – 11:15 Patrycja Przelucka (Università di Katowice): <i>La narrativa fantastica italiana del terzo millennio come narrativa impegnata, apocalittica e autoconsapevole</i>
Romanzi fantastici e fumetti	11:15 – 11:45 Simona di Martino (Università di Londra / Università di Leeds): <i>Streghe da ammirare: adolescenza femminile ed empowerment nella fumettistica italiana e anglosassone</i>
Moderazione: Martina Nappi	
11:15 – 12:15	Pausa / Pause
12:15 – 13:15	12:15 – 12:45 Eleonora Bonazzi (Università di Innsbruck): <i>Attraverso uno specchio: il dualismo del Risorgimento in Senso tra Camillo Boito e Luchino Visconti</i>
Cinema e Letteratura II	12:45 – 13:15 Michele Baldaro (Università di Bologna): <i>Variazioni sulla trasmissione della memoria del colonialismo italiano nel tempo e nei media. Il caso del Deserto della Libia di Mario Tobino e le sue trasposizioni al cinema</i>
Moderazione: Annika Stocker	
13:15 – 13:30	Conclusione / Abschlussdiskussion