

**Studienverlauf**

**Bachelorstudium Lehramt  
Sekundarstufe (Allgemeinbildung)**

12.11.2025

## BA Bildungswissenschaftliche Grundlagen

| Sem.                            | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ | SSt | ECTS-AP |   |
|---------------------------------|---|-----|-----|---------|---|
|                                 |   |     |     |         | 1 |
|                                 |   |     |     |         | 2 |
| <b>I</b>                        | 1 Formale Bildung und der Beruf von Lehrpersonen<br>1.a. Bildung, Schule und Gesellschaft [STEOP]   | VO  | 2   | 2       |   |
|                                 | Summe   |     | 2   | 2       |   |
| <b>II</b>                       | 1 Formale Bildung und der Beruf von Lehrpersonen<br>1.b. Orientierungspraktikum   | PR  | 2   | 3       |   |
|                                 | Summe   |     | 2   | 3       |   |
| <b>III</b>                      | 2 Vertiefung von Themen mit Inklusionsbezug<br>2.a. Lernen und Lehren in einem inklusiven Bildungsverständnis   | VU  | 3   | 4       |   |
|                                 | Summe   |     | 3   | 4       |   |
| <b>IV</b>                       | 2 Vertiefung von Themen mit Inklusionsbezug<br>2.b. Pädagogische Diagnostik und Beratung<br>2.c. Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot mit Inklusionsbezug. | PS  | 3   | 4       |   |
|                                 | Summe   |     | 2   | 2       |   |
| <b>V</b>                        | 4 Schulentwicklung und Sprachsensibilität ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i> )<br>4.a. Schulentwicklung   | VO  | 2   | 2       |   |
|                                 | 3 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i> )<br>Bildungswissenschaftliche Begleitung des Praxissemesters   | PR  | 3   | 8       |   |
|                                 | Summe   |     | 5   | 10      |   |
| <b>VI</b>                       | 4 Schulentwicklung und Sprachsensibilität ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i> )<br>4.b. Kulturelle und sprachliche Sensibilität  | PS  | 2   | 3       |   |
|                                 | Summe   |     | 2   | 3       |   |
| <b>1 LV mit Inklusionsbezug</b> |   |     |     |         |   |
| <b>2 LV DaZ</b>                 |   |     |     |         |   |

## BA UF Biologie und Umweltkunde

| Sem.       | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ                        | SSt                   | ECTS-AP                     |                       |
|------------|--|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>   | 1 Naturwissenschaftliche Grundlagen und allgemeine Biologie<br>1.a. Chemie<br>1.b. Geologie, Entstehung des Lebens, Erdzeitalter<br>1.c. Zellbiologie und Zellphysiologie<br>1.d. Evolution und Systematik: Mikroorganismen und Pflanzen [STEOP]<br>1.e. Evolution und Systematik: Tiere   | VO<br>VO<br>VO<br>VO<br>VO | 2<br>1<br>2<br>2<br>1 | 3,5<br>1<br>2,5<br>3<br>1,5 | F<br>F<br>F<br>F<br>F |
|            | Summe  |                            | 8                     | 11,5                        |                       |
| <b>II</b>  | 5 Zoologie<br>5.a. Anatomie und Baupläne der Tiere<br>5.b. Anatomie und Baupläne der Tiere   | VO<br>UE                   | 2<br>2                | 3<br>2                      | F<br>F                |
|            | 9 Fachdidaktik Biologie und Umweltbildung<br>9.a. VO Einführung in die Didaktik des Biologie- und Umweltbildungsunterrichts<br>9.b. Praxis des Biologie- und Umweltbildungsunterrichts   | VO<br>SE                   | 1<br>2                | 2<br>3                      | FD<br>FD              |
|            | 3 Botanik 2<br>3.a. Flora und Vegetation Mitteleuropas<br>3.b. Diversität einheimischer Pflanzen<br>3.c. Welt-Wirtschaftspflanzen  | VO<br>UE<br>VO             | 1<br>2<br>1           | 1,5<br>2<br>1,5             | F<br>F<br>F           |
|            | Summe  |                            | 11                    | 15                          |                       |
| <b>III</b> | 2 Botanik 1<br>2.a. Pflanzenanatomie<br>2.b. Pflanzenphysiologie   | VU<br>VU                   | 2<br>3                | 2<br>3                      | F<br>F                |
|            | 6 Ökologie 1<br>6.a. Einführung in die Ökologie<br>6.b. Struktur und Funktion von Ökosystemen  | VO<br>VO                   | 2<br>1                | 3<br>2                      | F<br>F                |
|            | 10 Kompetenzorientierter Biologie und Umweltbildungsunterricht<br>10.a. Theorie und Praxis des kompetenzorientierten Unterrichtens<br>10.b. Kompetenzorientierten Unterricht gestalten   | VO<br>SE                   | 1<br>2                | 2<br>3                      | FD<br>FD              |
|            | Summe  |                            | 11                    | 15                          |                       |
| <b>IV</b>  | 4 Mikrobiologie<br>4.a. Grundlagen der Mikrobiologie<br>4.b. Mikrobiologisches Praktikum   | VO<br>UE                   | 2<br>2                | 3<br>2                      | F<br>F                |
|            | 8 Humanbiologie<br>8.a. Anatomie und Fortpflanzung des Menschen<br>8.b. Pathologie, Immunbiologie und Psychosomatik<br>8.c. Angewandte Humanbiologie   | VO<br>VO<br>VU             | 1<br>2<br>2           | 1,5<br>3<br>2               | F<br>F<br>F           |
|            | Summe  |                            | 9                     | 11,5                        |                       |
| <b>V</b>   | 13 Seminar mit Bachelorarbeit<br>4.a. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens<br>4.b. Seminar mit Bachelorarbeit   | VU<br>SE                   | 1<br>1                | 1<br>6                      | F<br>F                |
|            | 12 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: positiv absolvierte Pflichtmodule 1, 9 und 10</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil   | PR                         | 2                     | 6                           | FD                    |
|            | Summe  |                            | 4                     | 13                          |                       |
| <b>VI</b>  | 7 Ökologie 2<br>7.a. Biodiversität einheimischer Lebensräume<br>7.b. Umwelt- und Naturschutz   | AG<br>VO                   | 3<br>1                | 4<br>1                      | F<br>F                |
|            | 11 Individuelle Spezialisierung ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelorstudien im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus den Studien der Fakultäten Biologie, Chemie und Pharmazie, Geo- und Atmosphärenwissenschaften sowie Mathematik, Informatik und Physik. |                            |                       | 5                           | F                     |
|            | Summe  |                            | 4                     | 10                          |                       |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Bewegung und Sport

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ            | SSt             | ECTS-AP         |                |
|------|---|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
|      |   |                |                 |                 | <b>1</b>       |
| I    | 1 Grundlagen der Sportwissenschaft I<br>1.a. Funktionelle Anatomie [STEOP]<br>1.b. Physiologie<br>1.c. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten   | VO<br>VO<br>PS | 1,5<br>1,5<br>2 | 3<br>3<br>3     | F<br>F<br>F    |
|      | 2 Sportpraktisch-methodische Grundlagen I<br>2.a. Bewegungsspiele<br>2.b. Gymnastik und Tanz<br>2.c. Basketball   | UE<br>UE<br>UE | 2<br>2<br>2     | 2<br>2<br>2     | F<br>F<br>F    |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 | <b>11</b>       | <b>15</b>      |
| II   | 3 Grundlagen der Sportwissenschaft II<br>3.a. Sportpädagogik<br>3.b. Sportpsychologie<br>3.c. Sportsoziologie   | VO<br>VO<br>VO | 1,5<br>1<br>1   | 3<br>1,5<br>1,5 | F<br>F<br>F    |
|      | 4 Sportpraktisch-methodische Grundlagen II<br>4.a. Schwimmen<br>4.b. Gerätturnen<br>4.c. Leichtathletik   | UE<br>UE<br>UE | 2<br>2<br>2     | 2<br>2<br>2     | F<br>F<br>F    |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 | <b>9,5</b>      | <b>12</b>      |
| III  | 5 Grundlagen der Sportwissenschaft III ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>5.a. Trainingswissenschaft<br>5.b. Bewegungswissenschaft<br>5.c. Quantitative empirische Methoden   | VO<br>VO<br>PS | 1,5<br>1,5<br>2 | 3<br>3<br>3     | F<br>F<br>F    |
|      | 6 Methodik und Didaktik der Sport- und Bewegungsformen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i> )<br>6.a. Sportmethodik und Sportdidaktik<br>6.b. Skilauf   | VU<br>EX       | 2<br>2          | 3<br>2          | FD<br>F        |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 | <b>9</b>        | <b>14</b>      |
| IV   | 7 Fachdidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2, 4 und 6</i> )<br>7.a. Fachdidaktik Schwimmen und Wasserwelt<br>7.b. Fachdidaktik Turnerisch-akrobatische Fertigkeiten<br>7.c. Fachdidaktik Gestaltung und Darstellung in Gymnastik und Tanz  | VU<br>VU<br>VU | 2<br>2<br>2     | 3<br>2<br>2     | FD<br>FD<br>FD |
|      | 8 Sportpraktisch-methodische Grundlagen III ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5</i> )<br>8.a. Fitnesstraining<br>8.b. Volleyball<br>8.c. Eisläufer  | UE<br>UE<br>UE | 2<br>2<br>1     | 2<br>2<br>1     | F<br>F<br>F    |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 | <b>11</b>       | <b>12</b>      |
| V    | 9 Biomechanische Grundlagen<br>Biomechanik  | VO             | 1,5             | 3               | F              |
|      | 12 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5 und 7</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil  | PR             | 2               | 6               | FD             |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 | <b>3,5</b>      | <b>9</b>       |
| VI   | 10 Sportpraktisch-methodische Grundlagen IV<br>10.a. Handball<br>10.b. Fußball<br>10.c. Selbstverteidigung  | UE<br>UE<br>UE | 2<br>1<br>1     | 2<br>1<br>1     | F<br>F<br>F    |
|      | 13 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 5</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE             | 2               | 5               | F              |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 | <b>6</b>        | <b>9</b>       |
| I-VI | 11 Individuelle Spezialisierung ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br><br><i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien oder aus dem Bereich „Gleichstellung und Gender Studies“ der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Sportwissenschaft.</i> |                |                 | <b>5</b>        | F              |
|      | <b>Summe</b>  |                |                 |                 | <b>5</b>       |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Chemie

| Sem.         | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ                  | SSt              | ECTS-AP            |                  |
|--------------|---|----------------------|------------------|--------------------|------------------|
|              |   |                      |                  |                    | 1                |
| <b>I</b>     | 1 Allgemeine Chemie und Analytische Chemie<br>1.a. Experimentalvorlesung Allgemeine Chemie<br>1.b. Chemisches Rechnen [STEOP]<br>1.c. Laborsicherheit<br>1.d. Analytische Chemie für Lehramtsstudierende  | VO<br>VO<br>VO<br>VO | 5<br>2<br>1<br>2 | 5,5<br>3<br>1<br>3 | F<br>F<br>F<br>F |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  | 10                 | 12,5             |
| <b>II</b>    | 2 Anorganische Chemie<br>2.a. Experimentalvorlesung Hauptgruppenelementchemie<br>2.b. Experimentalvorlesung Chemie der Nebengruppenelemente<br>2.c. Allgemeine Chemie   | VO<br>VO<br>PS       | 2<br>2<br>1      | 2,5<br>2,5<br>1,5  | F<br>F<br>F      |
|              | 3 Organische Chemie A<br>3.a. Organische Chemie I für Lehramtstudierende  | VO                   | 2                | 2,5                | F                |
|              | 4 Physikalische Chemie<br>4.a. Energetik und Thermodynamik  | VU                   | 2                | 2,5                | F                |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  | 9                  | 11,5             |
| <b>III</b>   | 5 Allgemeine Chemie und Anorganische Chemie ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>Chemie in wässriger Lösung für Lehramtsstudierende   | VU                   | 4                | 5                  | F                |
|              | 4 Physikalische Chemie<br>4.b. Kinetik, Katalyse und Elektrochemie  | VU                   | 2                | 2,5                | F                |
|              | 3 Organische Chemie A<br>3.b. Organische Chemie II für Lehramtstudierende   | VO                   | 2                | 2,5                | F                |
|              | 7 Fachdidaktik Chemie A ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>7.a. Fachdidaktik I  | PS                   | 3                | 3,5                | FD               |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  | 11                 | 13,5             |
| <b>IV</b>    | 6 Analytische Chemie ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>6.a. Analytische Chemie<br>6.b. Analytisches Grundpraktikum für Lehramtsstudierende   | PS<br>PR             | 1<br>3           | 1,5<br>3           | F<br>F           |
|              | 7 Fachdidaktik Chemie A ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>7.b. Fachdidaktik II   | PS                   | 2                | 2,5                | FD               |
|              | 8 Organische Chemie B ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 3</i> )<br>8.a. Organische Chemie<br>8.b. Organisch-chemisches Praktikum für Lehramtsstudierende  | PS<br>PR             | 1<br>4           | 1,5<br>4           | F<br>F           |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  | 11                 | 12,5             |
| <b>V</b>     | 9 Biochemie<br>9.a. Biochemie für Lehramtsstudierende   | VO                   | 3                | 3,5                | F                |
|              | 12 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 5</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil  | PR                   | 2                | 6                  | FD               |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  | 5                  | 9,5              |
| <b>VI</b>    | 9 Biochemie<br>9.b. Biochemie für Lehramtsstudierende   | VU                   | 2                | 2,5                | F                |
|              | 10 Fachdidaktik Chemie B ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2 und 3</i> )<br>Praktikum zu chemischen Schulexperimenten   | PR                   | 4                | 4                  | FD               |
|              | 13 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1-9</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit für Lehramtstudierende  | SE                   | 1                | 5                  | F                |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  | 7                  | 11,5             |
| <b>II-VI</b> | 11 Interdisziplinäre Kompetenzen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien oder aus dem Bereich „Gleichstellung und Gender Studies“ der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen.</i> |                      |                  | 5                  | F                |
|              | <b>Summe</b>  |                      |                  |                    |                  |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Deutsch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ            | SSt         | ECTS-AP         |             |
|------|--|----------------|-------------|-----------------|-------------|
| I    | 1 Einführung in die Germanistik<br>1.a. Überblick Germanistik [STEOP]<br>1.b. Überblick germanistische Sprachwissenschaft<br>1.c. Einführung In Textanalyse und Interpretation   | VO<br>UE<br>UE | 2<br>1<br>1 | 3<br>1,5<br>1,5 | F<br>F<br>F |
|      | 2 Rhetorik und Schreibwissenschaft<br>2.a. Rhetorische Kompetenz für Deutschlehrende   | VU             | 2           | 2,5             | F           |
|      | 3 Germanistische Mediävistik<br>3.a. Ältere Literaturgeschichte  | VO             | 2           | 2,5             | F           |
|      | 4 Sprachstruktur und Sprachwandel<br>4.a. Variation und Wandel   | VO             | 1           | 1,5             | F           |
|      | Summe  |                | 9           | 12,5            |             |
|      | 2 Rhetorik und Schreibwissenschaft<br>2.b. Schreibkompetenz für Deutschlehrende  | VU             | 2           | 2,5             | F           |
|      | 3 Germanistische Mediävistik<br>3.b. Mediävistische Übung  | UE             | 2           | 2,5             | F           |
|      | 4 Sprachstruktur und Sprachwandel<br>4.b. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache<br>4.c. Textlinguistik   | VU<br>PS       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5      | F<br>F      |
|      | 5 Literatur im historischen Kontext<br>5.a. Neuere Literaturgeschichte<br>5.b. Literatur im historischen Kontext   | VO<br>PS       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5      | F<br>F      |
|      | Summe  |                | 12          | 15              |             |
| III  | 6 Einführung Fachdidaktik Deutsch ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>6.a. Einführung Lese- und Literaturdidaktik<br>6.b. Einführung Schreib- und Sprachdidaktik  | VU<br>VU       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5      | FD<br>FD    |
|      | 7 Literatur im Kontext der Moderne ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 5</i> )<br>7.a. Literatur im Kontext der Moderne<br>7.b. Literatur im Kontext der Moderne   | VO<br>PS       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5      | F<br>F      |
|      | 8 Vertiefung Linguistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>8.a. Linguistische Kernbereiche   | PS             | 2           | 2,5             | F           |
|      | Summe  |                | 10          | 12,5            |             |
|      | 8 Vertiefung Linguistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>8.b. Linguistik des Sprechens   | VO             | 2           | 2,5             | F           |
| IV   | 9 Vertiefung Fachdidaktik Deutsch ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 6</i> )<br>9.a. Spezialisierung Lese- und Literaturdidaktik<br>9.b. Spezialisierung Schreib- und Sprachdidaktik  | PS<br>PS       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5      | FD<br>FD    |
|      | 10 Germanistisches Spezialgebiet ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 3, 4 und 5</i> )<br>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:<br>10.a. SE Neuere deutsche Sprache (2 SSt, 5 ECTS-AP)<br>10.b. SE Neuere deutsche Literatur (2 SSt, 5 ECTS-AP)<br>10.c. SE Ältere deutsche Sprache und Literatur (2 SSt, 5 ECTS-AP)   | SE             | 2           | 5               | F           |
|      | Summe  |                | 8           | 12,5            |             |
|      | 11 Deutsch als Zweitsprache ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 4</i> )<br>11.a. Deutsch als Zweitsprache im Kontext von Mehrsprachigkeit  | VO             | 2           | 2,5             | F           |
| V    | 12 Kultbücher<br>Kultbücher  | VO             | 2           | 2,5             | F           |
|      | 14 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte Pflichtmodule 1, 4, 5 und 6</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil  | PR             | 2           | 6               | F           |
|      | Summe  |                | 6           | 11              |             |
| VI   | 11 Deutsch als Zweitsprache ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 4</i> )<br>11.b. Kompetenzentwicklung in der Zweitsprache Deutsch  | VU             | 2           | 2,5             | F           |
|      | 13 Pflichtmodul: Individuelle germanistische Spezialisierung<br>Gewählt werden können Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus dem Angebot der Germanistik, und zwar ein Seminar aus einem anderen Fachbereich als dem, der für PM 10 gewählt wurde, oder Lehrveranstaltungen, deren Inhalte und Lernergebnisse nicht bereits durch Pflichtmodule abgedeckt sind. |                | 5           |                 | F           |
|      | 15 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 9 und 10</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE             | 1           | 5               | F           |

|       |   |      |
|-------|---|------|
| Summe | 3 | 12,5 |
|-------|---|------|

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Digitale Grundbildung & Informatik

| Sem.  | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ      | SSt    | ECTS-AP    |          |
|-------|--|----------|--------|------------|----------|
| I     | 1 Bildung in Kulturen der Digitalität<br>1.a. Einführung in die Digitale Grundbildung [STEOP]  | VO       | 2      | 3          | F        |
|       | 2 Mediensozialisation und Medienwandel<br>2.a. Mediensozialisation<br>2.b. Medienwandel und Diversität   | VO<br>SE | 2<br>1 | 3<br>3     | F<br>F   |
|       | 4 Einführung in die Programmierung und Technische Informatik<br>4.a. Einführung in die Programmierung  | VU       | 3      | 5          | F        |
|       | Summe  |          |        | 8          | 14       |
| II    | 1 Bildung in Kulturen der Digitalität<br>1.b. Medienbildung und Medienkultur   | VU       | 2      | 3,5        | F        |
|       | 4 Einführung in die Programmierung und Technische Informatik<br>4.b. Einführung in die Technische Informatik   | VU       | 2      | 4,5        | F        |
|       | 8 Multimedien und zielgruppenorientiertes Design: Beurteilung und Gestaltung<br>8.a. Design für eine ästhetische, nachhaltige und inklusive Mediengestaltung<br>8.b. Multimedien ko-kreativ konzipieren, gestalten und reflektieren  | VU<br>UE | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
|       | Summe  |          |        | 8          | 13       |
| III   | 7 Multimedien beurteilen, konzipieren und gestalten<br>7.a. Medienformate, Gestaltungstechniken und Designprinzipien   | VU       | 2      | 2,5        | F        |
|       | 6 Einführung in die Theoretische Informatik<br>6.a. Einführung in die Theoretische Informatik<br>6.b. Einführung in die Theoretische Informatik  | VO<br>UE | 2<br>1 | 3,5<br>2   | F<br>F   |
|       | 9 Fachdidaktik 1<br>9.a. Didaktik der Informatik<br>9.b. Didaktik der Digitalen Grundbildung   | VU<br>VU | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | FD<br>FD |
|       | Summe  |          |        | 9          | 13       |
| IV    | 10 Fachdidaktik 2<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>10.a. UE Informatikunterricht planen und umsetzen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>10.b. UE Medienbildung und Mediendidaktik: Konzepte und Anwendungen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>10.c. UE Gestaltungskompetenzen: Konzepte und Anwendungen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)  |          |        | 5          | FD       |
|       | 7 Multimedien beurteilen, konzipieren und gestalten<br>7.b. Medienpraxis: Konzeption, Produktion und Distribution von medialen Artefakten  | UE       | 2      | 2,5        | F        |
|       | Summe  |          |        | 2          | 7,5      |
|       | 3 Medien-, Daten- und Informationskompetenz<br>3.a. Medien- und Informationskompetenz  | VO       | 2      | 2,5        | F        |
| V     | 12 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1, 4 und 9</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil   | PR       | 2      | 6          | FD       |
|       | Summe  |          |        | 4          | 8,5      |
| VI    | 3 Medien-, Daten- und Informationskompetenz<br>3.b. Datenkompetenz und Critical Data Literacy  | VU       | 2      | 2,5        | F        |
|       | 5 Algorithmen und Datenstrukturen<br>5.a. Algorithmen und Datenstrukturen<br>5.b. Algorithmen und Datenstrukturen  | VO<br>UE | 3<br>2 | 4,5<br>3   | F<br>F   |
|       | 13 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 10</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | SE       | 1      | 5          | F        |
|       | Summe  |          |        | 8          | 15       |
| II-VI | 11 Medienbildung und Informatik<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>11.a. PS Grundlagen und Praxis wissenschaftlichen Arbeitens (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>11.b. VU Medienrecht und Medienethik in Bildungskontexten (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>11.c. UE Entwicklung von Software-Systemen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>11.d. UE Medienpraxis (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>11.e. VU Classroom Management für Digitale Grundbildung und Informatik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>11.f. VU Außerschulische Jugendmedienarbeit (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>11.g. SE Genderaspekte für technische Wissenschaften und Naturwissenschaften (2 SSt, 2,5 ECTS-AP) |          |        | 5          | F        |
|       | Summe  |          |        | 5          |          |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Englisch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ | SSt | ECTS-AP |    |
|------|---|-----|-----|---------|----|
| I    | 3 Sprachverwendung<br>3.a. Hörverständen und Sprechkompetenzen I<br>3.b. Leseverstehen und Schreibkompetenzen I<br>3.c. Sprachbewusstsein I   | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      | 6 Einführung in die Englische Sprachwissenschaft<br>6.a. Einführung in die synchrone englische Sprachwissenschaft [STEOP]   | VO  | 2   | 3       | F  |
|      | 8 Einführung in die Anglo-Amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaften<br>8.a. Einführung in die anglistische Literaturwissenschaft<br>8.b. Einführung in die amerikanische Kultur  | VU  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | VU  | 2   | 2,5     | F  |
|      | Summe   |     | 12  | 15,5    |    |
|      | 4 Angewandte Sprachkompetenzen ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3</i> )<br>4.a. Hörverständen und Sprechkompetenzen II<br>4.b. Leseverstehen und Schreibkompetenzen II<br>4.c. Sprachbewusstsein II  | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | F  |
| II   | 6 Einführung in die englische Sprachwissenschaft<br>6.b. Synchrone und diachrone Varietäten des Englischen  | VO  | 2   | 2       | F  |
|      | 1 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3</i> )<br>1.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>1.c. Schwerpunkt Prinzipien der Fremdsprachendidaktik<br>1.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien | VU  | 2   | 2,5     | FD |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | FD |
|      | Summe   |     | 12  | 14,5    |    |
|      | 7 Erwerb und Gebrauch der englischen Sprache ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 6</i> )<br>7.a. Der Gebrauch des Englischen als Zweit- und DrittSprache  | PS  | 2   | 2,5     | F  |
| III  | 10 Perspektiven der Amerikastudien ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 8</i> )<br>10.a. Amerikastudien I  | PS  | 2   | 2,5     | F  |
|      | 2 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>2.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>2.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment     | VU  | 2   | 2,5     | FD |
|      | 9 Anglo-Amerikanische Cultural Studies<br>9.a. Anglistische Cultural Studies<br>9.b. American Cultural Studies  | VO  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | VO  | 2   | 2,5     | F  |
|      | Summe   |     | 10  | 12,5    |    |
|      | 7 Erwerb und Gebrauch der englischen Sprache ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 6</i> )<br>7.b. Deskriptive und angewandte englische Sprachwissenschaft  | PS  | 2   | 2,5     | F  |
| IV   | 11 Perspektiven der Anglistik<br>11.a. Anglistische Literaturwissenschaft<br>11.b. Anglistische Cultural Studies  | PS  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | PS  | 2   | 2,5     | F  |
|      | 10 Perspektiven der Amerikastudien ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 8</i> )<br>10.b. Amerikastudien II   | PS  | 2   | 2,5     | F  |
|      | 2 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>2.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung  | UE  | 2   | 2,5     | FD |
|      | Summe   |     | 10  | 12,5    |    |
| V    | 5 Professionelle Sprachkompetenzen für Englischlehrerinnen und -lehrer ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3 und 4</i> )<br>5.a. Integrierte Sprachkompetenzen<br>5.b. Analyse und Korrektur  | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | F  |
|      | 13 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte Pflichtmodule 1, 3 und 4</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil  | PR  | 2   | 6       | FD |
|      | Summe   |     | 6   | 11      |    |
|      | 12 Spezialisierung ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 6, 7, 8, 10 und 11</i> )   |     |     |         |    |

|                                  |   |   |    |   |  |  |   |      |
|----------------------------------|---|---|----|---|--|--|---|------|
| <b>VI</b>                        | <p><i>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i></p> <p>12.a. SE Spezialisierung in anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaften (2 SSt, 5 ECTS-AP)<br/>     12.b. SE Spezialisierung in Amerikastudien (2 SSt, 5 ECTS-AP)<br/>     12.c. SE Spezialisierung in englischer Sprachwissenschaft (2 SSt, 5 ECTS-AP)<br/>     12.d. SE Ausgewählte Aspekte der Fremdsprachendidaktik (2 SSt, 5 ECTS-AP)</p> |   |    | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33.33%;"></td><td style="width: 33.33%;"></td><td style="width: 33.33%; text-align: center;">5</td></tr> </table> |  |  | 5 | F/FD |
|                                  |   | 5 |    |   |  |  |   |      |
| Bachelorarbeit<br>Bachelorarbeit |   |   | 5  |   |  |  |   |      |
| Summe                            |   |   | 10 |   |  |  |   |      |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Ernährung und Haushalt

| Sem.       | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ                  | SSt              | ECTS-AP              |                  |
|------------|--|----------------------|------------------|----------------------|------------------|
|            |  |                      |                  |                      | <b>1</b>         |
| <b>I</b>   | 1 Ernährung und Haushalt<br>1.a. Ernährungswissenschaften I [STEOP]<br>1.b. Haushaltswissenschaften I  | VO<br>VO             | 2<br>2           | 3<br>3               | F<br>F           |
|            | 2 Basismodul Praxis I<br>2.a. Einführung in die Fachdidaktik Ernährung und Haushalt<br>2.b. Serviceorganisation<br>2.c. Kochwerkstatt I  | PS<br>UE<br>UE       | 2<br>2<br>3      | 3<br>2<br>3          | FD<br>F<br>F     |
|            | <b>Summe</b>   |                      |                  | <b>11</b>            | <b>14</b>        |
| <b>II</b>  | 3 Ernährungswissenschaften und Lebensmittelkunde<br>3.a. Ernährungswissenschaften II<br>3.b. Humanbiologie<br>3.c. Lebensmittelkunde<br>3.d. Lebensmittelrecht im Setting Schule   | VO<br>VO<br>VO<br>PS | 1<br>1<br>2<br>1 | 2<br>2<br>2,5<br>1,5 | F<br>F<br>F<br>F |
|            | 4 Verbraucher:innenbildung<br>4.a. Nachhaltigkeit in Haushalt und Konsum<br>4.b. Verbraucher:innenbildung in der Gesellschaft<br>4.c. Inklusive Aspekte der Fachdidaktik   | PS<br>PS<br>PS       | 1,5<br>1,5<br>1  | 2<br>2<br>1,5        | F<br>F<br>FD     |
|            | <b>Summe</b>   |                      |                  | <b>9</b>             | <b>13,5</b>      |
| <b>III</b> | 5 Basismodul Praxis II ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>5.a. Kochwerkstatt II<br>5.b. Angewandte Ernährungslehre<br>5.c. Fachdidaktik Sensorik und Versuche in der Ernährungs- und Verbraucher:innenbildung            | UE<br>PS<br>PS       | 3<br>1,5<br>2    | 3<br>2<br>3          | F<br>F<br>FD     |
|            | 6 Gesundheit und Haushalt<br>6.a. Haushaltswissenschaften II<br>6.b. Public Health   | VO<br>PS             | 2<br>1,5         | 3<br>2               | F<br>F           |
|            | <b>Summe</b>   |                      |                  | <b>10</b>            | <b>13</b>        |
| <b>IV</b>  | 7 Ernährung im Fokus<br>7.a. Ernährungswissenschaften III<br>7.b. Ernährungskultur<br>7.c. Wissenschaftliches Arbeiten   | PS<br>VO<br>UE       | 1<br>1<br>2      | 1,5<br>1,5<br>2      | F<br>F<br>F      |
|            | 8 Basismodul Praxis III ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>8.a. Kochwerkstatt III<br>8.b. Ernährungsökologie in Theorie und Praxis<br>8.c. Fachdidaktik Kompetenzorientierte Leistungsbeurteilung                        | UE<br>PS<br>PS       | 3<br>2<br>1      | 3<br>2,5<br>1,5      | F<br>F<br>FD     |
|            | <b>Summe</b>   |                      |                  | <b>10</b>            | <b>12</b>        |
| <b>V</b>   | 9 Ernährungpsychologie und zielgruppenorientierte Ernährung<br>Ernährungpsychologie und zielgruppenorientierte Ernährung   | VO                   | 2                | 4                    | F                |
|            | 12 Praxissemester ( <i>Anmeldevoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil   | PR                   | 2                | 6                    | FD               |
|            | <b>Summe</b>   |                      |                  | <b>2</b>             | <b>10</b>        |
| <b>VI</b>  | 10 Interdisziplinarität in der Ernährungs- und Verbraucher:innenbildung<br>10.a. Nachhaltigkeit und Welternährung<br>10.b. Fachdidaktik Interdisziplinäres Arbeiten  | PS<br>PS             | 1<br>1           | 2<br>1,5             | F<br>FD          |
|            | 11 Individuelle Spezialisierung<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus den Curricula der an der Universität Innsbruck und den Partnerhochschulen eingerichteten Bachelorstudiengängen zu wählen.</i> |                      |                  | <b>5</b>             | F/FD             |
|            | 13 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 7</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE                   | 1                | 5                    | F                |
|            | <b>Summe</b>   |                      |                  | <b>3</b>             | <b>13,5</b>      |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Ethik

| Sem.       | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ            | SSt         | ECTS-AP     |             |
|------------|---|----------------|-------------|-------------|-------------|
|            |   |                |             |             | <b>1</b>    |
| <b>I</b>   | 1 Grundlagen der Ethik<br>1.a. Einführung in die Philosophie [STEOP]<br>1.b. Ethik I<br>1.c. Ethik I<br><br>Summe   | VO<br>VO<br>PS | 2<br>2<br>2 | 3<br>5<br>5 | F<br>F<br>F |
|            |   |                |             | 6      13   |             |
| <b>II</b>  | 3 Angewandte Ethik<br>3.a. Überblick Angewandte Ethik<br>3.b. Vertiefung Angewandte Ethik<br><br>6 Didaktik der Ethik I<br>6.a. Grundlagen der Didaktik der Ethik<br>6.b. Grundlagen der Didaktik der Ethik<br><br>Summe  | VO<br>SE       | 2<br>2      | 5<br>5      | F<br>F      |
|            |   |                |             | 8      15   | FD<br>FD    |
| <b>III</b> | 2 Philosophie des guten Lebens<br>2.a. Philosophie der Lebenskunst<br>2.b. Ethik des guten Lebens<br><br>7 Didaktik der Ethik II<br>7.a. Argumentationstheorie und Rhetorik<br>7.b. Fachdidaktisches Labor<br><br>Summe   | VO<br>UE       | 2<br>1      | 5<br>2      | F<br>F      |
|            |   |                |             | 7      12   | FD<br>FD    |
| <b>IV</b>  | 4 Grundlagen und Ethik von Religionen und Weltanschauungen<br>4.a. Religionen und ihre Ethik<br>4.b. Analyse von religiösen und nicht-religiösen Weltanschauungen<br><br>Summe  | VO<br>SE       | 2<br>2      | 5<br>5      | F<br>F      |
|            |   |                |             | 4      10   |             |
| <b>V</b>   | 8 Individuelle Spezialisierung Philosophie ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus folgenden Studien frei wählbar: BA Philosophie an der Philosophisch-Historischen Fakultät sowie BA Philosophie an der Katho-lisch-Theologischen Fakultät. Thematisch einschlägige Lehrveranstaltungen aus anderen Fächern sind nach Absprache mit der/dem Studienbeauftragten wählbar.</i><br><br>9 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 3, 6 und 7</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil<br><br>Summe |                |             | 5           | F           |
|            |   |                |             | 11          |             |
| <b>VI</b>  | 5 Politische Ethik<br>5.a. Grundlagen der Politischen Ethik<br>5.b. Menschenrechte<br><br>10 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 2, 3, 4, 5 und 6</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit<br><br>Summe  | VO<br>SE<br>SE | 2<br>2<br>1 | 5<br>5<br>5 | F<br>F<br>F |
|            |   |                |             | 5      15   |             |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Französisch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ | SSt | ECTS-AP |      |
|------|---|-----|-----|---------|------|
|      |   |     |     |         | 1    |
| I    | 1 Einführung in das Studium – Die französischsprachige Welt<br>Einführung in die Französisistik: Inhalte – Konzepte – Arbeitstechniken [STEOP]  | VO  | 2   | 3       | F    |
|      | 2 Sprachpraxis Französisch B1.2<br>2.a. Sprachpraxis im Kontext 1 (B1.2) – Französisch<br>2.b. Mündliche Kommunikation 1 (B1.2) – Französisch   | UE  | 3   | 3       | F    |
|      | 3 Einführung in die französische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft<br>3.a. Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Grundlagen: Die französischsprachige Welt<br>3.b. Einführung in die französische Sprachwissenschaft  | VU  | 2   | 3       | F    |
|      |   | VU  | 2   | 3       | F    |
|      | Summe   |     |     | 11      | 14   |
| II   | 4 Sprachpraxis Französisch B2.1 und Einführung in die literaturwissenschaftliche Text- und Medienanalyse<br><i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i><br>4.a. Sprachpraxis im Kontext 2 (B2.1) – Französisch<br>4.b. Literarische Texte und andere Medien. Von der Lektüre zur Analyse – Französisistik   | UE  | 2   | 2       | F    |
|      |   | VU  | 2   | 3       | F    |
|      | 5 Sprachpraxis Französisch B2.1. und empirische Linguistik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>  |     |     |         |      |
|      | 5.a. Mündliche Kommunikation 2 (B2.1) – Französisch<br>5.b. Empirisches Arbeiten in der französischen Sprachwissenschaft  | UE  | 2   | 2       | F    |
|      |   | VU  | 2   | 3       | F    |
| III  | 6 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i><br>6.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>6.c. Schwerpunkt Prinzipien der Fremdsprachendidaktik<br>6.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendifkaktischer Prinzipien: Französisch | VU  | 2   | 2,5     | FD   |
|      |   | UE  | 2   | 2,5     | FD   |
|      | Summe   |     |     | 12      | 15   |
| IV   | 7 Sprachpraxis Französisch B2.2 <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 4 und 5)</i><br>7.a. Sprachpraxis im Kontext 3 (B2.2) – Französisch<br>7.b. Mündliche Kommunikation 3 (B2.2) – Französisch  | UE  | 3   | 3       | F    |
|      |   | UE  | 2   | 2       | F    |
|      | 8 Vertiefende Aspekte der französischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft<br><i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4 und 5)</i><br>8.a. Französischsprachige Literaturen und Medien. Perspektiven und Kontexte<br>8.b. Linguistische Text-, Medien- und Diskursanalyse – Französisistik   | VU  | 2   | 3       | F    |
|      |   | PS  | 2   | 3       | F    |
|      | 9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6)</i>  |     |     |         |      |
| V    | 9.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>9.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment  | VU  | 2   | 2,5     | FD   |
|      | Summe   |     |     | 11      | 13,5 |
|      | 9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6)</i>  |     |     |         |      |
| IV   | 9.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung Französisch   | UE  | 2   | 2,5     | FD   |
|      | 10 Sprachpraxis Französisch B2.2/C1.1 und vertiefende Aspekte der literaturwissenschaftlichen Text- und Medienanalyse<br><i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7)</i><br>10.a. Sprachpraxis im Kontext 4 (B2.2/C1.1) – Französisch<br>10.b. Französischsprachige Literaturen und Medien. Exemplarische Analysen und Anwendungsperspektiven              | UE  | 2   | 2       | F    |
|      |   | PS  | 2   | 3       | F    |
| V    | 11 Sprachpraxis Französisch B2.2/C1.1 und Pragmatik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7)</i>  |     |     |         |      |
|      | 11.a. Mündliche Kommunikation 4 (B2.2/C1.1) – Französisch<br>11.b. Soziolinguistik und Pragmatik – Französisistik   | UE  | 2   | 2       | F    |
|      |   | PS  | 2   | 3       | F    |
|      | Summe   |     |     | 10      | 12,5 |
| V    | 12 Länderwissenschaft Französisistik <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 2)</i><br>Länder und Kulturen der französischen Sprachwelten  | VO  | 2   | 3       | F    |
|      | 13 Praxissemester <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7)</i><br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | PR  | 2   | 6       | FD   |
|      | Summe   |     |     | 4       | 9    |
|      | 14 Individuelle Spezialisierung Französisistik <i>(Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum)</i>   |     |     |         |      |
|      | <i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den nicht absolvierten Pflicht- oder Wahlmodulen des BA-Studiums Frankreich- und Frankophoniestudien oder aus dem nicht absolvierten Lehrveranstaltungsangebot der Fremdsprachendidaktik des zentralen Curriculums zu wählen.</i>  |     |     | 5       | F    |

**VI**

15 Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Texte – Französisistik (*Anmeldungvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11*)

Sprachpraxis im Kontext 5 (C1.1) – Französisch

|    |   |   |
|----|---|---|
| UE | 2 | 2 |
|----|---|---|

F

16 Bachelorarbeit (*Anmeldungvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11*)

Seminar mit Bachelorarbeit

|    |   |   |
|----|---|---|
| SE | 1 | 5 |
|----|---|---|

F

Summe

3      12

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Geographie und wirtschaftliche Bildung

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ            | SSt         | ECTS-AP       |              |
|------|--|----------------|-------------|---------------|--------------|
|      |  |                |             |               | 1            |
| I    | 1 Einführung in Fachwissenschaft und Fachdidaktik<br>1.a. Wissenschaftliche Grundlagen der Geographie [STEOP]<br>1.b. Volkswirtschaftslehre und Regionalpolitik<br>1.c. Fachdidaktik 1: Geographische und wirtschaftliche Bildung im Kontext von Nachhaltigkeit und Innovatioin  | VO<br>VO<br>VO | 2<br>2<br>2 | 3<br>3<br>2   | F<br>F<br>FD |
|      | 2 Allgemeine Geographie 1<br>2.a. Klimageographie und Klimawandel<br>2.b. Wirtschaftsgeographien   | VO<br>VO       | 2<br>2      | 3<br>3        | F<br>F       |
|      | Summe  |                | 10          | 14            |              |
| II   | 3 Allgemeine Geographie 2<br>3.a. Regionalgeographie 1<br>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3 ECTS-AP zu absolvieren:<br>b. VO Geomorphologie (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>c. VO Hydrogeographie (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>d. VO Vertiefende Themen der Physischen Geographie (2 SSt., 3 ECTS-AP)(findet im Wintersemester statt)<br>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3 ECTS-AP zu absolvieren:<br>e. VO Humangeographie 1 (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>f. VO Humangeographie 2 (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>g. VO Humangeographie 3 (2 SSt., 3 ECTS-AP)(findet im Wintersemester statt)   | EX<br>VO<br>VO | 2<br>2<br>2 | 2,5<br>3<br>3 | F<br>F<br>F  |
|      | 4 Volkswirtschaftslehre und innovative Lernsettings<br>4.a. Vertiefende Themen zur Volkswirtschaftslehre<br>4.b. Fachdidaktik 2: Denkperspektiven für innovative Lernsettings  | VO<br>VU       | 2<br>2      | 3<br>2        | F<br>FD      |
|      | Summe  |                | 10          | 13,5          |              |
| III  | 5 Kartographie, Regionale Geographie und vertiefende Aspekte der physischen Geographie ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>5.a. Kartographie<br>5.b. Regionale Geographie Österreichs<br>5.c. Physische Geographie  | VO<br>VO<br>PS | 1<br>2<br>2 | 2<br>3<br>3   | F<br>F<br>F  |
|      | 6 Betriebswirtschaftslehre und Forschung in der Fachdidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>6.a. Betriebswirtschaftslehre, Wirtschaft und Gesellschaft<br>6.b. Fachdidaktik 3: Aktuelle Forschungsthemen für den GW Unterricht   | VO<br>VU       | 2<br>2      | 3<br>2        | F<br>FD      |
|      | Summe  |                | 9           | 13            |              |
| IV   | 7 Kartographie, Geomedien und vertiefende Aspekte der Humangeographie ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>7.a. Thematische Kartographie<br>7.b. Fachdidaktik 4: Geomedien, Digitalisierung und Künstliche Intelligenz<br>7.c. Humangeographie   | VU<br>VU<br>PS | 1<br>2<br>2 | 2<br>2<br>3   | F<br>FD<br>F |
|      | 8 Individuelle Schwerpunktsetzung/Anwendung geographischer Methoden ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck und den Partnerhochschulen eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudiengängen oder aus dem Bereich „Gleichstellung und Gender Studies“ der Universität Innsbruck im Umfang von 6 ECTS-AP zu wählen.<br>Empfohlen wird eine der folgenden Lehrveranstaltungen:<br>a. VU Methoden zur Humangeographie 2 (4 SSt., 6 ECTS-AP)<br>b. VU Methoden zur Physischen Geographie (4 SSt., 6 ECTS-AP)<br>c. EX Reaionalgeoaraphie (4 SSt., 6 ECTS-AP) |                |             | 6             | F            |
|      | Summe  |                | 5           | 13            |              |
| V    | 9 Globaler Wandel ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1</i> )<br>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3,5 ECTS-AP zu absolvieren:<br>a. VO Physischgeographische Aspekte des Globalen Wandels (2 SSt., 3,5 ECTS-AP)<br>b. VO Humangeoraphische Aspekte des Globalen Wandels (2 SSt., 3,5 ECTS-AP)  | VO             | 2           | 3,5           | F            |
|      | 11 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 4</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | PR             | 2           | 6             | FD           |
|      | Summe  |                | 4           | 9,5           |              |
| VI   | 10 Wirtschaftliche Bildung und Fachdidaktik für nachhaltige Entwicklung ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 6</i> )<br>10.a. Vertiefende Themen der Betriebswirtschaftslehre<br>10.b. Wirtschaftliche Bildung für nachhaltige Entwicklung<br>10.c. Fachdidaktik 5: Laboratorium zur Fachdidaktik  | VO<br>VU<br>AG | 2<br>2<br>2 | 3<br>3<br>2   | F<br>F<br>FD |
|      | 12 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 5 und 7</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE             | 1           | 5             | F            |
|      | Summe  |                | 7           | 13            |              |

**1 Fachliche oder Fachdidaktische Lehrveranstaltung**

## BA UF Geschichte und Politische Bildung

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ      | SSt         | ECTS-AP     |             |
|------|--|----------|-------------|-------------|-------------|
|      |  |          |             |             | 1           |
|      | 1 Einführung<br>1.a. Geschichte als wissenschaftliche Disziplin<br>1.b. Fachspezifische Arbeitstechniken   | VU<br>UE | 1<br>2      | 1<br>3      | F<br>F      |
| I    | Basiswissen<br>Basiswissen Österreichische Geschichte [STEOP]<br>Zwei VO Basiswissen aus zwei unterschiedlichen Fachbereichen (Alter Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)   | VO       | 2<br>2<br>2 | 3<br>3<br>3 | F<br>F<br>F |
|      | Summe  |          | 9           | 13          |             |
|      | Übungen Quellen und Darstellungen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>Zwei Übungen aus zwei unterschiedlichen Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte)         | UE       | 1<br>1      | 2,5<br>2,5  | F<br>F      |
| II   | 5 Einführung in die Politische Bildung und Geschichtsdidaktik<br>5.a. Einführung in die Politische Bildung<br>5.b. Einführung in die Geschichtsdidaktik  | VO       | 2<br>2      | 3<br>3      | F<br>FD     |
|      | Basiswissen<br>Eine VO aus einem noch nicht absolvierten Fachbereich (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)   | VO       | 2           | 3           | F           |
|      | Summe  |          | 8           | 14          |             |
|      | Übungen Quellen und Darstellungen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>Zwei Übungen aus zwei noch nicht absolvierten Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte)   | UE       | 1<br>1      | 2,5<br>2,5  | F<br>F      |
| III  | 11 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5</i> )<br>11.a. Geschichtsdidaktik<br>11.b. Didaktik der Politischen Bildung   | UE       | 1<br>1      | 2<br>2      | FD<br>FD    |
|      | 9 Schreibpraxis in den Epochen und Disziplinen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>Ein PS aus Alter Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte                                      | PS       | 2           | 5           | F           |
|      | Summe  |          | 6           | 14          |             |
|      | Übungen Quellen und Darstellungen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>Zwei Übungen aus zwei noch nicht absolvierten Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte) | UE       | 1<br>1      | 2,5<br>2,5  | F<br>F      |
| IV   | 10 Schreibpraxis in der Geschichte des 20./21. Jahrhundert ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>PS Zeitgeschichte oder ein PS, das im Vorlesungsverzeichnis explizit für die Geschichte des 20./21. Jahrhunderts ausgewiesen ist                                       | PS       | 2           | 5           | F           |
|      | 11 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5</i> )<br>11.c. PS Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung   | PS       | 2           | 3           | FD          |
|      | Summe  |          | 6           | 13          |             |
|      | Basiswissen<br>Eine Vorlesung aus einem noch nicht absolvierten Fachbereich (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)  | VO       | 2           | 3           | F           |
| V    | 13 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 5</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | PR       | 2           | 6           | FD          |
|      | Summe  |          | 4           | 9           |             |
|      | Basiswissen<br>Eine Vorlesung aus einem noch nicht absolvierten Fachbereich (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)  | VO       | 2           | 3           | F           |

|  |  |  |    |   |   |   |
|--|--|--|----|---|---|---|
| <b>VI</b>  | <b>14 Bachelorarbeit</b> ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 9 und 10)</i><br>Seminar mit Bachelorarbeit | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: 0;"><tr><td>SE</td><td>2</td><td>5</td></tr></table> | SE | 2 | 5 | F |
| SE   | 2  | 5  |    |   |   |   |
| <b>12 Individuelle Schwerpunktsetzung</b> ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP aus dem Bachelorstudium Geschichte und/oder PM2a und b, PM5a aus dem Bachelorstudium Classica et Orientalia zu absolvieren. Im Hinblick auf die berufliche Praxis werden hier insbesondere Lehrveranstaltungen empfohlen, die eine Vertiefung in der Globalgeschichte oder in den Digital Humanities ermöglichen sowie solche, die sich gender- und diversitätsrelevanten Fragestellungen widmen.</i> | <table border="1" style="width: 50px; height: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"></table>                            | F  |    |   |   |   |

Summe

4      13

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Griechisch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ      | SSt    | ECTS-AP    |          |
|------|---|----------|--------|------------|----------|
|      |   |          |        |            | 1        |
| I    | 1 Grundlagen der Gräzistik<br>1.a. Einführung in die Klassische Philologie<br>1.b. Meisterwerke der griechischen Literatur <b>[STEOP]</b>   | VU<br>VO | 2<br>2 | 4,5<br>3   | F<br>F   |
|      | 2 Griechische Grammatik und Übersetzungspraxis<br>2.a. Griechische Grammatik 1<br>2.c. Übersetzungsübung griechische Prosa  | UE<br>UE | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
|      | 3 Griechische Literaturgeschichte der Antike<br>3.a. Griechische Literaturgeschichte der Antike 1   | VO       | 2      | 2,5        | F        |
|      | Summe   |          | 10     | 15         |          |
| II   | 2 Griechische Grammatik und Übersetzungspraxis<br>2.b. Griechische Grammatik 2  | UE       | 2      | 5          | F        |
|      | 3 Griechische Literaturgeschichte der Antike<br>3.b. Griechische Literaturgeschichte der Antike 2   | VO       | 2      | 2,5        | F        |
|      | 4 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts I<br>4.a. Didaktik der Spracherwerbsphase<br>4.b. Exkursion griechischer Kulturrealm   | VU<br>EX | 2<br>1 | 3<br>2     | FD<br>FD |
|      | Summe   |          | 7      | 12,5       |          |
| III  | 5 Übersetzung und Interpretation ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>5.a. Interpretation griechischer Texte<br>5.b. Übersetzungsübung griechische Dichtung   | PS<br>UE | 2<br>2 | 5<br>2,5   | F<br>F   |
|      | 6 Griechische Texte I<br>6.a. Griechische Philosophie<br>6.b. Griechisches Epos   | VU<br>VU | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
|      | Summe   |          | 8      | 12,5       |          |
| IV   | 7 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts II<br>7.a. Literaturdidaktik<br>7.b. Evaluation  | VU<br>VU | 2<br>1 | 3<br>2     | FD<br>FD |
|      | 8 Individuelle Spezialisierung<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 1,5 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>8.a. VU Griechische Rhetorik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>8.b. VU Griechische christliche Literatur (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>8.c. VU Griechischer Roman (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>8.d. VU Griechische Geschichtsschreibung (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>8.e. VU Griechische Lyrik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>8.f. VU Griechisches Drama (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>8.g. VU Griechische und lateinische Texte zu Geschlechterrollen und Sexualitäten in der Antike (2 SSt, 2,5 ECTS-AP) |          |        | 7,5        | F        |
|      | Summe   |          | 3      | 12,5       |          |
| V    | 9 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i> )<br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil  | PR       | 2      | 6          | FD       |
|      | 10 Lateinische Sprache und Literatur<br>10.b. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 1<br><i>oder</i><br>10.c. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 2   | VO<br>VO | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
|      | Summe   |          | 4      | 8,5        |          |
| VI   | 10 Lateinische Sprache und Literatur<br>10.a. Übersetzungsübung Latein  | UE       | 2      | 2,5        | F        |
|      | 11 Spezialbereiche der Gräzistik<br>11.a. Griechische Sprachgeschichte<br>11.b. Nachantike griechische Literatur  | VU<br>VU | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
|      | 12 Produktion griechischer Texte<br>Produktion griechischer Texte   | UE       | 2      | 2,5        | F        |
|      | 13 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2 und PM 5</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE       | 1      | 5          | F        |
|      | Summe   |          | 9      | 15         |          |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Instrumentalmusik

| Sem.  | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ | SSt | ECTS-AP   |           |
|---|---|-----|-----|-----------|-----------|
| <b>1</b>  |   |     |     |           |           |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i> |   |     |     |           |           |
| <b>I</b>  | 1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach ( <b>Instrument oder Gesang</b> )<br>1.1.a. Erstes Künstlerisches Hauptfach 1   | KE  | 1   | 2         | F         |
|   | 1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung<br>1.2.d. Grundlagen Arrangement 1  | VU  | 2   | 2         | F         |
|   | 2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach ( <b>Instrument oder Gesang</b> )<br>2.1.a. Zweites Künstlerisches Hauptfach 1   | KE  | 1   | 2         | F         |
|   | 2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung<br>2.2.a. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 1<br>2.2.g. Grundlagen Arrangement 1  | KU  | 1   | 1         | F         |
|   |   | VU  | 2   | 2         | F         |
|   | 3 Schulpraktische Fertigkeiten I<br>3.a. Musik und Medizin [ <b>STEOP</b> ]<br>3.b. Einführung Neue Musik<br>3.c. Atem- und Körperschulung 1<br><i>Aus der folgenden Liste (3d, 3e, 3f) sind Lehrveranstaltungen im ersten oder zweiten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>3.d. Band 1<br>3.e. Band 2<br>3.f. Jazz/Pop Werkstatt 1 | VO  | 1   | 1         | F         |
|   |   | VU  | 1   | 1         | F         |
|   |   | VU  | 1   | 1         | F         |
|   | 4 Instrumental-/Gesangspädagogik<br>4.a. Einführung Instrumental- und Gesangspädagogik [ <b>STEOP</b> ]   | VO  | 1   | 1         | FD        |
|   | 5 Fachdidaktik<br>5.a. Fachdidaktik 1. KHF 1<br>5.d. Fachdidaktik 2. KHF 1  | PS  | 1   | 1         | FD        |
| <b>Summe</b>  |   |     |     | <b>9</b>  | <b>11</b> |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i> |   |     |     |           |           |
| <b>II</b>   | 1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach ( <b>Instrument oder Gesang</b> )<br>1.1.b. Erstes Künstlerisches Hauptfach 2   | KE  | 1   | 2         | F         |
|   | 1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung<br>1.2.e. Grundlagen Arrangement 2  | VU  | 2   | 2         | F         |
|   | 2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach ( <b>Instrument oder Gesang</b> )<br>2.1.b. Zweites Künstlerisches Hauptfach 2   | KE  | 1   | 2         | F         |
|   | 2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung<br>2.2.b. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2<br>2.2.h. Grundlagen Arrangement 2  | KU  | 1   | 1         | F         |
|   |   | VU  | 2   | 2         | F         |
|   | 3 Schulpraktische Fertigkeiten I<br><i>Aus der folgenden Liste (3d, 3e, 3f) sind Lehrveranstaltungen im ersten oder zweiten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>3.d. Band 1<br>3.e. Band 2<br>3.f. Jazz/Pop Werkstatt 1   | EN  | 1   | 1         | F         |
|   |   | EN  | 1   | 1         | F         |
|   |   | KG  | 2   | 2         | F         |
|   | 4 Instrumental-/Gesangspädagogik<br>4.b. Instrumental- und Gesangspädagogik 1<br>4.c. Didaktik des Gruppenunterrichts im Diversitätskontext   | PS  | 2   | 2         | FD        |
|   |   | PS  | 1   | 1         | FD        |
| <b>III</b>  | 5 Fachdidaktik<br>5.b. Fachdidaktik 1. KHF 2<br>5.e. Fachdidaktik 2. KHF 2  | PS  | 1   | 1         | FD        |
|   |   | PS  | 1   | 1         | FD        |
|   | 6 Lehrpraxis<br>6.a. Lehrpraxis 1. KHF 1<br>6.d. Lehrpraxis 2. KHF 1  | UE  | 1   | 1         | F         |
|   |   | UE  | 1   | 1         | F         |
| <b>Summe</b>  |   |     |     | <b>10</b> | <b>12</b> |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i> |   |     |     |           |           |
| <b>IV</b>   | 1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach ( <b>Instrument oder Gesang</b> )<br>1.1.c. Erstes Künstlerisches Hauptfach 3   | KE  | 1   | 2         | F         |
|   | 2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach ( <b>Instrument oder Gesang</b> )<br>2.1.c. Zweites Künstlerisches Hauptfach 3   | KE  | 1   | 2         | F         |
|   | 2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung<br>2.2.c. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 3   | KU  | 1   | 1         | F         |
|   | 5 Fachdidaktik<br>5.c. Fachdidaktik 1. KHF 3<br>5.f. Fachdidaktik 2. KHF 3  | PS  | 1   | 1         | FD        |
|   |   | PS  | 1   | 1         | FD        |

|  |   |  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
|--|---|--|--|-----|-----------|----------|-----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|  | <b>III</b>  | <b>6 Lehrpraxis</b><br>6.b. Lehrpraxis 1. KHF 2<br>6.e. Lehrpraxis 2. KHF 2                                | <table border="1"><tr><td>UE</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>UE</td><td>1</td><td>1</td></tr></table> | UE  | 1         | 1        | UE  | 1                    | 1                    | <b>F</b><br><b>F</b> |                      |
| UE   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| UE   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>7 Schulpraktische Fertigkeiten II</b><br>7.a. Kammermusik/Ensemble 1<br>7.b. Ensembleleitung 2<br><i>Aus der folgenden Liste (7d, 7e, 7f, 7g) sind Lehrveranstaltungen im dritten oder vierten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>7.d. Kammermusik/Ensemble 2<br>7.e. Jazz/Pop Werkstatt 1<br>7.f. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 1<br>7.g. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 2 | <table border="1"><tr><td>EN</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>KG</td><td>2</td><td>1,5</td></tr></table>  | EN   | 1  | 2   | KG        | 2        | 1,5 | <b>F</b><br><b>F</b> |                      |                      |                      |
| EN   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KG   | 2   | 1,5  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>8 Musiktheorie</b><br>8.a. Tonsatz und Gehörbildung 3   | <table border="1"><tr><td>VU</td><td>2</td><td>1,5</td></tr></table>  | VU   | 2  | 1,5 | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| VU   | 2   | 1,5  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>Summe</b>   |   | <b>12</b>  | <b>13</b>  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>  |   |  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)</b><br>1.1.d. Erstes Künstlerisches Hauptfach 4  | <table border="1"><tr><td>KE</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KE   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KE   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung</b><br>1.2.a. Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 1   | <table border="1"><tr><td>KU</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KU   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KU   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)</b><br>2.1.d. Zweites Künstlerisches Hauptfach 4  | <table border="1"><tr><td>KE</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KE   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KE   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
|  | <b>2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung</b><br>2.2.d. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 4  | <table border="1"><tr><td>KU</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>   | KU   | 1   | 1         | <b>F</b> |     |                      |                      |                      |                      |
| KU   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>6 Lehrpraxis (Kommissionelle Prüfung)</b><br>6.c. Lehrpraxis 1. KHF 3   | <table border="1"><tr><td>UE</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>  | UE   | 1  | 1   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| UE   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>7 Schulpraktische Fertigkeiten II</b><br>7.c. Chorleitung 2<br><i>Aus der folgenden Liste (7d, 7e, 7f, 7g) sind Lehrveranstaltungen im dritten oder vierten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>7.d. Kammermusik/Ensemble 2<br>7.e. Jazz/Pop Werkstatt 1<br>7.f. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 1<br>7.g. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 2                                    | <table border="1"><tr><td>KG</td><td>2</td><td>1,5</td></tr></table>  | KG   | 2  | 1,5 | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KG   | 2   | 1,5  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>8 Musiktheorie</b><br>8.b. Tonsatz und Gehörbildung 4<br>8.c. Formenlehre 2   | <table border="1"><tr><td>VU</td><td>2</td><td>1,5</td></tr><tr><td>VO</td><td>2</td><td>2</td></tr></table>  | VU   | 2  | 1,5 | VO        | 2        | 2   | <b>F</b><br><b>F</b> |                      |                      |                      |
| VU   | 2   | 1,5  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| VO   | 2   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>Summe</b>   |   | <b>10</b>  | <b>12</b>  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>  |   |  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)</b><br>1.1.e. Erstes Künstlerisches Hauptfach 5  | <table border="1"><tr><td>KE</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KE   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KE   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung</b><br>1.2.b. Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2   | <table border="1"><tr><td>KU</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KU   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KU   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
|  | <b>2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)</b><br>2.1.e. Zweites Künstlerisches Hauptfach 5   | <table border="1"><tr><td>KE</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>   | KE   | 1   | 2         | <b>F</b> |     |                      |                      |                      |                      |
| KE   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung</b><br>2.2.e. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 5   | <table border="1"><tr><td>KU</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>  | KU   | 1  | 1   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KU   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>11 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 3 und 4)</b><br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | <table border="1"><tr><td>PR</td><td>2</td><td>6</td></tr></table>  | PR   | 2  | 6   | <b>FD</b> |          |     |                      |                      |                      |                      |
| PR   | 2   | 6  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>Summe</b>   |   | <b>4</b>   | <b>10</b>  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>  |   |  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung)</b><br>1.1.f. Erstes Künstlerisches Hauptfach 6  | <table border="1"><tr><td>KE</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KE   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KE   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung)</b><br>1.2.c. Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 3<br>1.2.f. Praktikum Chor-/Ensembleleitung 2  | <table border="1"><tr><td>KU</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>KG</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KU   | 1  | 2   | KG        | 1        | 2   | <b>F</b><br><b>F</b> |                      |                      |                      |
| KU   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KG   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung)</b><br>2.1.f. Zweites Künstlerisches Hauptfach 6  | <table border="1"><tr><td>KE</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>  | KE   | 1  | 2   | <b>F</b>  |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KE   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
|  | <b>2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung)</b><br>2.2.f. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 6<br>2.2.i. Praktikum Chor-/Ensembleleitung 1 | <table border="1"><tr><td>KU</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>KG</td><td>1</td><td>2</td></tr></table> | KU   | 1   | 1         | KG       | 1   | 2                    | <b>F</b><br><b>F</b> |                      |                      |
| KU   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KG   | 1   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>9 Schulpraktische Fertigkeiten III</b><br>9.a. Atem- und Körperschulung 2<br>9.b. Lehrpraxis im Diversitätskontext<br><i>Aus der folgenden Liste (9c, 9d, 9e) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>9.c. Einführung Alte Musik<br>9.d. Band 3<br>9.e. Praxis Volksmusik   | <table border="1"><tr><td>VU</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>UE</td><td>2</td><td>2</td></tr></table>  | VU   | 1  | 1   | UE        | 2        | 2   | <b>F</b><br><b>F</b> |                      |                      |                      |
| VU   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| UE   | 2   | 2  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| <b>12 Bachelorarbeit (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 5, 6 und 8)</b>  | <table border="1"><tr><td>VU</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>EN</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>KG</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>  | VU   | 1  | 1   | EN        | 1        | 1   | KG                   | 1                    | 1                    | <b>F</b><br><b>F</b> |
| VU   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| EN   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |
| KG   | 1   | 1  |  |     |           |          |     |                      |                      |                      |                      |

|      |   |    |     |    |   |
|------|---|----|-----|----|---|
|      | Seminar mit Bachelorarbeit  | SE | 1   | 5  | F |
|      | Summe   |    | 7   | 13 |   |
| I-VI | 10 Individuelle Spezialisierung<br><i>Aus der folgenden Liste (10a, 10b, 10c, 10d, 10e, 10f, 10g, 10h und 10i) sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i> | UE | 1   | 1  | F |
|      | 10.a. Grundlagen Gitarreneffekte  | KG | 2   | 2  | F |
|      | 10.b. Jazz/Pop Werkstatt 2  | VU | 2   | 2  | F |
|      | 10.c. Theorie Jazz/Pop 3  | UE | 1   | 1  | F |
|      | 10.d. Solfegio 1  | EN | 1   | 2  | F |
|      | 10.e. Kammermusik/Ensemble 3  | KG | 1   | 1  | F |
|      | 10.f. Improvisation 1   | KG | 1   | 1  | F |
|      | 10.g. Physio- und Mentalcoaching 1  | VU | 2   | 2  | F |
|      | 10.h. Grundlagen Arrangement 1  | VO | 2   | 2  | F |
|      | 10.i. Ringvorlesung Gender Studies  |    |     |    |   |
|      | Summe   |    | 4-5 | 5  |   |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Islamische Religion

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ                              | SSt                        | ECTS-AP                    |                             |
|------|--|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
|      |  |                                  |                            |                            | <b>1</b>                    |
| I    | 1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und die Koranwissenschaften<br>1.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>1.b. Einführung in die Koranwissenschaften [STEOP]                  | PS<br>VO                         | 1<br>2                     | 2<br>3                     | F<br>F                      |
|      | 2 Grundkenntnisse der Arabischen Sprache und Koranrezitation<br>2.a. Arabisch 1  | VU                               | 2                          | 2,5                        | F                           |
|      | 3 Prophetenbiographie und die Entwicklung Islamischer Glaubensrichtungen<br>3.a. Prophetenbiografie (sira)<br>3.b. Islamische Glaubensschulen und -strömungen  | VO<br>VO                         | 2<br>2                     | 4<br>3                     | F<br>F                      |
|      | Summe  |                                  | 9                          | 14,5                       |                             |
| II   | 2 Grundkenntnisse der Arabischen Sprache und Koranrezitation<br>2.b. Koranrezitation   | VU                               | 2                          | 2,5                        | F                           |
|      | 4 Islamische Quellen: Koran und Hadith lesen und verstehen<br>4.a. Einführung in die Hadithwissenschaften<br>4.b. Genese und Exegese des Korans  | VO<br>VO                         | 2<br>2                     | 3<br>3                     | F<br>F                      |
|      | 5 Islamische Religionspädagogik und Philosophie<br>5.a. Einführung in die Islamische Religionspädagogik<br>5.b. Einführung in die Islamische Philosophie   | VO<br>VO                         | 1<br>2                     | 2,5<br>3,5                 | F<br>F                      |
|      | Summe  |                                  | 9                          | 14,5                       |                             |
| III  | 4 Islamische Quellen: Koran und Hadith lesen und verstehen<br>4.c. Koranrezitation mit taqwid  | VU                               | 2                          | 3                          | F                           |
|      | 6 Glaubensgrundlagen und Glaubenspraxis im Islam<br>6.a. Glaubensgrundlagen des Islams ('aqida)<br>6.b. Islamische Jurisprudenz (fiqh)   | SE<br>SE                         | 2<br>2                     | 4<br>4                     | F<br>F                      |
|      | 7 Religionsdidaktik und Fachdidaktik<br>7.a. Fachdidaktik Sekundarstufe II   | SE                               | 2                          | 3,5                        | FD                          |
|      | Summe  |                                  | 8                          | 14,5                       |                             |
| IV   | 6 Glaubensgrundlagen und Glaubenspraxis im Islam<br>6.c. Islamische Ethik (ahlāq)  | VU                               | 2                          | 4                          | F                           |
|      | 7 Religionsdidaktik und Fachdidaktik<br>7b. Religionsdidaktik Grundlagen<br>7c. Fachdidaktik Sekundarstufe I   | SE<br>SE                         | 2<br>2                     | 3<br>3,5                   | FD<br>FD                    |
|      | Summe  |                                  | 6                          | 10,5                       |                             |
| V    | 8 Aspekte Islamischer Kultur- und Geisteswelten<br>8.a. Einführung in die Islamische Mystik (taṣawwuf)   | VO                               | 2                          | 3                          | F                           |
|      | 10 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 7</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR                               | 2                          | 6                          | FD                          |
|      | Summe  |                                  | 4                          | 9                          |                             |
| VI   | 8 Aspekte Islamischer Kultur- und Geisteswelten<br>8.b. Islamische Kunst- und Kulturgeschichte   | SE                               | 2                          | 3                          | F                           |
|      | 11 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 7 und 10</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE                               | 1                          | 5                          | F                           |
|      | Summe  |                                  | 3                          | 8                          |                             |
|      | <b>Pflichtmodul 9: Individuelle Schwerpunktsetzung (vorgesehen für das 4. und 6. Semester)</b>   |                                  |                            | 5                          |                             |
|      | 9.a. Islamische Seelsorge<br>9.b. Geschichte des Islams<br>9.c. Kooperative Religionsdidaktik<br>9.d. Einführung in das Christentum<br>9.e. Arabisch 2<br>9.f. Islamische Anthropologie gendersensibel | VO<br>VO<br>SE<br>VO<br>VU<br>SE | 2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2 | 3<br>3<br>3<br>2<br>2<br>3 | F<br>F<br>FD<br>F<br>F<br>F |
|      | <b>1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung</b>   |                                  |                            |                            |                             |

## BA UF Italienisch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ | SSt | ECTS-AP |    |
|------|--|-----|-----|---------|----|
|      |  |     |     |         | 1  |
| I    | 1 Einführung in das Studium – Die italienischsprachige Welt<br>Einführung in die Italianistik: Inhalte – Konzepte – Arbeitstechniken [STEOP]   | VO  | 2   | 3       | F  |
|      | 2 Sprachpraxis Italienisch B1.2<br>2.a. Sprachpraxis im Kontext 1 (B1.2) – Italienisch<br>2.b. Mündliche Kommunikation 1 (B1.2) – Italienisch  | UE  | 3   | 3       | F  |
|      | UE   | 2   | 2   |         | F  |
| II   | 3 Einführung in die italienische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft<br>3.a. Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Grundlagen: Die italienischsprachige Welt<br>3.b. Einführung in die italienische Sprachwissenschaft   | VU  | 2   | 3       | F  |
|      | VU   | 2   | 3   |         | F  |
|      | Summe  |     | 11  | 14      |    |
| III  | 4 Sprachpraxis Italienisch B2.1 und Einführung in die literaturwissenschaftliche Text- und Medienanalyse<br>4.a. Sprachpraxis im Kontext 2 (B2.1) – Italienisch<br>4.b. Literarische Texte und andere Medien. Von der Lektüre zur Analyse – Italianistik   | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | UE   | 2   | 3   |         | F  |
|      | 5 Sprachpraxis Italienisch B2.1 und empirische Linguistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>5.a. Mündliche Kommunikation 2 (B2.1) – Italienisch<br>5.b. Empirische Arbeiten in der italienischen Sprachwissenschaft   | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | VU   | 2   | 3   |         | F  |
| IV   | 6 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>6.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>6.c. Schwerpunktsetzung Prinzipien der Fremdsprachendidaktik<br>6.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Italienisch    | VU  | 2   | 2,5     | FD |
|      | UE   | 2   | 2,5 |         | FD |
|      | Summe  |     | 12  | 15      |    |
| V    | 7 Sprachpraxis Italienisch B2.2 ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 4 und 5</i> )<br>7.a. Sprachpraxis im Kontext 3 (B2.2) – Italienisch<br>7.b. Mündliche Kommunikation 3 (B2.2) – Italienisch   | UE  | 3   | 3       | F  |
|      | UE   | 2   | 2   |         | F  |
|      | 8 Vertiefende Aspekte der italienischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4 und 5</i> )<br>8.a. Italienischsprachige Literaturen und Medien. Perspektiven und Kontexte<br>8.b. Linquistische Text-, Medien- und Diskursanalyse – Italianistik   | VU  | 2   | 3       | F  |
|      | PS   | 2   | 3   |         | F  |
| VI   | 9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6</i> )<br>9.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>9.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment                       | VU  | 2   | 2,5     | FD |
|      |  |     |     |         |    |
|      | Summe  |     | 11  | 13,5    |    |
| VII  | 9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6</i> )<br>9.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung Italienisch  | UE  | 2   | 2,5     | FD |
|      |  |     |     |         |    |
|      | 10 Sprachpraxis Italienisch B2.2/C1.1 und vertiefende Aspekte der literaturwissenschaftlichen Text- und Medienanalyse ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7</i> )<br>10.a. Sprachpraxis im Kontext 4 (B2.2/C1.1) – Italienisch<br>10.b. Italienischsprachige Literaturen und Medien. Exemplarische Analysen und Anwendungsperspektiven                          | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | PS   | 2   | 3   |         | F  |
| VIII | 11 Sprachpraxis Italienisch B2.2/C1.1 und Pragmatik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7</i> )<br>11.a. Mündliche Kommunikation 4 (B2.2/C1.1) – Italienisch<br>11.b. Soziolinguistik und Pragmatik – Italianistik  | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | PS   | 2   | 3   |         | F  |
|      | Summe  |     | 10  | 12,5    |    |
| IX   | 12 Länderwissenschaft Italienistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>Länder und Kulturen der italienischen Sprachwelten   | VO  | 2   | 3       | F  |
|      |  |     |     |         |    |
|      | 13 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR  | 2   | 6       | FD |
| X    | Summe  |     | 4   | 9       |    |
|      |  |     |     |         |    |
|      | 14 Individuelle Spezialisierung Italianistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den nicht absolvierten Pflicht- oder Wahlmodulen des BA-Studiums Italienistudien oder aus dem nicht absolvierten Lehrveranstaltungsangebot der Fremdsprachendidaktik des gegenständlichen Curriculums zu wählen.</i> |     | 5   |         | F  |

|           |   |                  |   |
|-----------|---|------------------|---|
| <b>VI</b> | 15 Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Texte – Italianistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i> )<br>Sprachpraxis im Kontext 5 (C1.1) – Italienisch | UE      2      2 | F |
|           | 16 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | SE      1      5 | F |
|           | Summe   | 3      12        |   |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Katholische Religion

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ                  | SSt              | ECTS-AP                |                  |
|------|---|----------------------|------------------|------------------------|------------------|
|      |   |                      |                  |                        | <b>1</b>         |
| I    | 1 Einführung in die Bibel und den Glauben der Kirche<br>1.a. Einleitung in das Alte Testament<br>1.b. Einleitung in das Neue Testament<br>1.c. Einführung in den Glauben der Kirche [STEOP]<br>1.d. Allgemeine Sakramententheologie   | VO<br>VO<br>VO<br>VO | 1<br>1<br>2<br>1 | 1,5<br>1,5<br>3<br>2,5 | F<br>F<br>F<br>F |
|      | 2 Grundlagen von Philosophie und religiöser Bildung<br>2.a. Metaphysik und phil. Gotteslehre im Überblick<br>2.b. Theorie religiöser Bildung  | VU<br>VO             | 3<br>2           | 4,5<br>2               | F<br>F           |
|      | Summe   |                      |                  | 10                     | 15               |
| II   | 3 Wissenschaftliches Arbeiten und Kirchengeschichte<br>3.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>3.b. Kirchengeschichte und Patrologie im Überblick  | PS<br>VO             | 1<br>3           | 2<br>4,5               | F<br>F           |
|      | 4 Philosophiegeschichte und Religionsdidaktik<br>4.a. Philosophiegeschichte im Überblick<br>4.b. Religionsdidaktik Grundlagen   | VO<br>SE             | 2<br>2           | 3<br>3                 | F<br>FD          |
|      | Summe   |                      |                  | 8                      | 12,5             |
| III  | 5 Dogmatik und Fachdidaktik<br>5.a. Dogmatik im Überblick<br>5.b. Fachdidaktik Sekundarstufe II   | VU<br>SE             | 3<br>2           | 4,5<br>3               | F<br>FD          |
|      | 6 Biblische Exegese<br>6.a. Fundamentalexegese AT: Tora und Geschichtsbücher<br>6.b. Fundamentalexegese NT: Evangelien und Apostelgeschichte  | VO<br>VO             | 2<br>2           | 4<br>4                 | F<br>F           |
|      | Summe   |                      |                  | 9                      | 15,5             |
| IV   | 7 Liturgiewissenschaft und Fachdidaktik<br>7.a. Liturgiewissenschaft: Einführung in die Liturgie<br>7.b. Fachdidaktik Sekundarstufe I<br>7.c. Spezielle Fachdidaktik  | VO<br>SE<br>SE       | 2<br>2<br>1      | 2,5<br>3<br>1          | F<br>FD<br>FD    |
|      | 8 Ethik und Moraltheologie<br>8.a. Ethik Grundlagen<br>8.b. Grundlagen der Moraltheologie   | VO<br>VO             | 2<br>2           | 3,5<br>3               | F<br>F           |
|      | Summe   |                      |                  | 9                      | 13               |
| V    | 9 Rechtliche Grundlagen und Einführung in den Islam<br>9.a. Rechtliche Grundlagen von Bildung, Beratung und Seelsorge<br>9.b. Einführung in den Islam   | VO<br>VO             | 2<br>1           | 2<br>2                 | F<br>F           |
|      | 11 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | PR                   | 2                | 6                      | FD               |
|      | Summe   |                      |                  | 5                      | 10               |
| VI   | 10 Individuelle Spezialisierung<br>Es sind Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Katholisch-Theologischen Fakultät oder aus den Bereichen der Gender Studies, Frauen- und Geschlechterforschung der BA-Studien der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. |                      |                  | 5                      | F                |
|      | 12 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 3</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | SE                   | 1                | 5                      | F                |
|      | Summe   |                      |                  | 1                      | 10               |

## BA UF Kunst und Gestaltung

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ | SSt | ECTS-AP | 1  |
|------|---|-----|-----|---------|----|
| I    | 1 Orientierung in aktueller und historischer Kunst<br>1.a. Kunst-, Bild- und Architekturgeschichte I [STEOP]  | VO  | 2   | 2       | F  |
|      | 2 Orientierung in der Kunstdidaktik<br>2.a. Einführung in die Fachdidaktik Kunst und Gestaltung [STEOP]   | VO  | 2   | 2       | FD |
|      | 3 Künstlerische Grundlagen<br>Künstlerische Grundlagen  | KU  | 10  | 6       | F  |
|      | 7 Handlungsfeld Wahrnehmung und Gestaltung<br>7.a. Wahrnehmen und Zeichnen  | KG  | 3   | 2       | F  |
|      | Summe   |     | 17  | 12      |    |
|      | 1 Orientierung in aktueller und historischer Kunst<br>1.b. Kunst-, Bild- und Architekturgeschichte II   | VO  | 2   | 2       | F  |
|      | 2 Orientierung in der Kunstdidaktik<br>2.b. Fachdidaktische Theorien Kunst und Gestaltung   | SE  | 2   | 3       | FD |
| II   | 6 Entwicklung Kunstpraxis<br>Entwicklung Kunstpraxis  | KU  | 10  | 6       | F  |
|      | 7 Handlungsfeld Wahrnehmung und Gestaltung<br>7.b. Fotografie und Gestaltung  | KG  | 4   | 2       | F  |
|      | Summe   |     | 18  | 13      |    |
|      | 5 Visuelle Kulturen<br>5.a. Bildungskulturen/Alltagsästhetik<br>5.b. Bildungsräume und visuelle Kulturen  | PS  | 2   | 3       | F  |
| III  | 9 Schwerpunkt Kunstpraxis ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 6</i> )<br>Kunstpraxis I  | VO  | 2   | 2       | F  |
|      | Summe   | KU  | 10  | 7       | F  |
|      | 14 12   |     |     |         |    |
| IV   | 4 Theorien – Kunst, Design, Architektur<br>4.a. Ansätze und Theorien der Kunst im interdisziplinären Kontext<br>4.b. Design und Architektur                               | VO  | 2   | 2       | F  |
|      | PS  | 2   | 2   |         | F  |
|      | 8 Kunstwissenschaft – Visuelle Kultur – Fachdidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>8.a. Alltagskulturen als Gegenstand des Unterrichts | UE  | 2   | 2       | FD |
|      | 10 Qualifizierung Kunstpraxis ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6 und 9</i> )<br>Kunstpraxis II  | KU  | 10  | 7       | F  |
|      | Summe   |     | 16  | 13      |    |
| V    | 12 Individuelle Schwerpunktsetzung ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )   |     | 5   |         | F  |
|      | 13 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 5</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR  | 2   | 6       | FD |
|      | Summe   |     | 8   | 11      |    |
| VI   | 8 Kunstwissenschaft – Visuelle Kultur – Fachdidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>8.b. Kunstvermittlung an Originalen                 | SE  | 2   | 3       | FD |
|      | 11 Professionalisierung Kunstpraxis ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6, 9 und 10</i> )<br>Kunstpraxis III   | KU  | 10  | 7       | F  |
|      | 14 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | SE  | 2   | 5       | F  |
|      | Summe   |     | 14  | 15      |    |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Latein

| Sem.      | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ      | SSt      | ECTS-AP     | 1        |
|-----------|---|----------|----------|-------------|----------|
| <b>I</b>  | 1 Einführung in das Studium der Latinistik<br>1.a. Einführung in die Klassische Philologie<br>1.b. Meisterwerke der griechischen und römischen Literatur <b>[STEOP]</b>   | VU<br>VO | 2<br>2   | 4,5<br>3    | F<br>F   |
|           | 2 Lateinische Grammatik<br>2.a. Lateinische Grammatik 1<br>2.b. Repetitorium der lateinischen Grammatik   | UE<br>UE | 2<br>1   | 2,5<br>2,5  | F<br>F   |
|           | 3 Lateinische Literaturgeschichte der Antike<br>3.a. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 1   | VO       | 2        | 2,5         | F        |
|           | <b>Summe</b>  |          | <b>9</b> | <b>15</b>   |          |
|           | 3 Lateinische Literaturgeschichte der Antike<br>3.a. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 1   | VO       | 2        | 2,5         | F        |
|           | 4 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts I<br>4.a. Didaktik der Spracherwerbsphase<br>4.b. Exkursion in den römischen Kulturreraum  | VU<br>EX | 2<br>1   | 3<br>2      | FD<br>FD |
| <b>II</b> | 5 Grammatik und Übersetzungspraxis<br>5.a. Lateinische Grammatik 2<br>5.b. Lateinische Übersetzungsübung  | UE<br>UE | 2<br>2   | 2,5<br>2,5  | F<br>F   |
|           | <b>Summe</b>  |          | <b>9</b> | <b>12,5</b> |          |
|           | 6 Grammatik und Interpretation <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i><br>6.a. Interpretation<br>6.b. Lateinische Grammatik 3   | PS<br>UE | 2<br>2   | 5<br>2,5    | F<br>F   |
|           | 7 Lateinische Texte I<br>7.a. Lateinische Rhetorik<br>7.b. Lateinisches Epos  | VU<br>VU | 2<br>2   | 2,5<br>2,5  | F<br>F   |
|           | <b>Summe</b>  |          | <b>8</b> | <b>12,5</b> |          |
|           | 8 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts II<br>8.a. Literaturdidaktik<br>8.b. Evaluation  | VU<br>VU | 2<br>1   | 3<br>2      | FD<br>FD |
| <b>IV</b> | 9 Individuelle Spezialisierung<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 1,5 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>9.a. VU Lateinische Geschichtsschreibung (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>9.b. VU Lateinische Fabel (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>9.c. VU Lateinische Lyrik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>9.d. VU Roman und Satire in der lateinischen Literatur (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>9.e. VU Lateinisches Theater (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>9.f. VU Lateinische Philosophische Texte (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)<br>9.g. VU Griechische und lateinische Texte zu Geschlechterrollen und Sexualitäten in der Antike (2 SSt, 2,5 ECTS-AP) |          |          | 7,5         | F        |
|           | <b>Summe</b>  |          | <b>3</b> | <b>12,5</b> |          |
|           | 10 Praxissemester <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4)</i><br>Praxissemester - Fachdidaktischer Teil   | PR       | 2        | 6           | FD       |
|           | 11 Griechische Sprache und Literatur<br>11.b. Griechische Literaturgeschichte der Antike 1<br><i>oder</i><br>11.c. Griechische Literaturgeschichte der Antike 2   | VO<br>VO | 2<br>2   | 2,5<br>2,5  | F<br>F   |
|           | <b>Summe</b>  |          | <b>6</b> | <b>8,5</b>  |          |
|           | 11 Griechische Sprache und Literatur<br>11.a. Übersetzungsübung Griechisch  | UE       | 2        | 2,5         | F        |
| <b>VI</b> | 12 Mittel- und neulateinische Sprache und Literatur<br>12.a. Neulateinische Literatur<br>12.b. Mittellateinische Literatur  | VU<br>VU | 2<br>2   | 2,5<br>2,5  | F<br>F   |
|           | 13 Produktion lateinischer Texte<br>Produktion lateinischer Texte   | UE       | 2        | 2,5         | F        |
|           | 14 Bachelorarbeit <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2 und PM 6)</i><br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE       | 1        | 5           | F        |
|           | <b>Summe</b>  |          | <b>9</b> | <b>15</b>   |          |
|           | <b>1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung</b>  |          |          |             |          |
|           |   |          |          |             |          |

## BA UF Mathematik

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ      | SSt      | ECTS-AP    |          |
|------|---|----------|----------|------------|----------|
|      |   |          |          |            | <b>1</b> |
| I    | 1 Grundlagen Mathematik Lehramt<br>1.a. Grundlagen Mathematik Lehramt [STEOP]<br>1.b. Grundlagen Mathematik Lehramt   | VO<br>UE | 2<br>2   | 3<br>2,5   | F<br>F   |
| I    | 2 Analysis 1<br>2.a. Analysis 1<br>2.b. Analysis 1 für Lehramt  | VO<br>UE | 3<br>2   | 4,5<br>2,5 | F<br>F   |
|      | Summe   |          |          | 9          | 12,5     |
| II   | 1 Grundlagen Mathematik Lehramt<br>1.c. Algorithmisches Denken & Computermathematik<br>1.d. Mathematikdidaktik 1  | VU<br>VU | 3<br>1,5 | 4<br>2     | F<br>FD  |
| II   | 3 Lineare Algebra<br>3.a. Lineare Algebra<br>3.b. Lineare Algebra für Lehramt   | VO<br>UE | 3<br>2   | 4,5<br>2,5 | F<br>F   |
|      | Summe   |          |          | 9,5        | 13       |
| III  | 4 Analysis 2 für Lehramt<br>4.a. Analysis 2 für Lehramt<br>4.b. Analysis 2 für Lehramt  | VO<br>UE | 2<br>2   | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
| III  | 5 Geometrie für Lehramt<br>5.a. Geometrie für Lehramt<br>5.b. Geometrie für Lehramt   | VO<br>UE | 3<br>2   | 4,5<br>2,5 | F<br>F   |
| III  | 8 Mathematikdidaktik<br>8.a. Mathematikdidaktik 2   | VU       | 1,5      | 2          | FD       |
|      | Summe   |          |          | 10,5       | 14       |
| IV   | 6 Stochastik für Lehramt<br>6.a. Stochastik für Lehramt<br>6.b. Stochastik für Lehramt  | VO<br>UE | 3<br>2   | 4,5<br>2,5 | F<br>F   |
| IV   | 8 Mathematikdidaktik<br>8.b. Mathematikdidaktik 3<br>8.c. Mathematikdidaktische Unterrichtsplanung  | VU<br>VU | 1,5<br>2 | 2<br>3     | FD<br>FD |
|      | Summe   |          |          | 8,5        | 12       |
| V    | 9 Reflexion und Abschluss ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>9.a. Geschichte und Philosophie der Mathematik   | VO       | 2        | 2,5        | F        |
| V    | 11 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3 und 5</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR       | 2        | 6          | FD       |
|      | Summe   |          |          | 4          | 8,5      |
| VI   | 7 Algebra für Lehramt<br>7.a. Algebra für Lehramt<br>7.b. Algebra für Lehramt   | VO<br>UE | 2<br>2   | 2,5<br>2,5 | F<br>F   |
| VI   | 9 Reflexion und Abschluss ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>9.b. Mathematikdidaktische Zusammenfassung   | SE       | 1        | 1          | FD       |
| VI   | 12 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3 und 5</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE       | 1        | 5          | F        |
|      | Summe   |          |          | 6          | 11       |
| V-VI | 10 Individuelle Schwerpunktsetzung<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Mathematik der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen wird eine Lehrveranstaltung aus den Bereichen Gender Studies und Frauen- und Geschlechterforschung – insbesondere über Genderspektre in den Naturwissenschaften.</i> |          |          | 5          | F        |
|      | Summe   |          |          | 5          |          |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Musik

| Sem.   | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ | SSt | ECTS-AP |    |
|--|--|-----|-----|---------|----|
| I  | 1 Musikwissenschaft I<br>1.a. Musikgeschichte Überblick 1 [STEOP]  | VO  | 2   | 2       | F  |
|  | 2 Musiktheorie I<br>2.a. Tonsatz und Gehörbildung 1  | VU  | 2   | 1,5     | F  |
|  | <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>   |     |     |         |    |
|  | 3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)<br>3.1.a. Künstlerisches Profilfach 1   | KE  | 1   | 2       | F  |
|  | 3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung<br>3.2.a. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 1  | KU  | 1   | 2       | F  |
|  | 4 Künstlerische Praxis I<br>4.a. Gesangspraxis Lehramt 1<br>4.c. Gitarrenpraxis Lehramt 1<br>4.e. Klavierpraxis Lehramt 1  | KE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | KE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | KE  | 1   | 1       | F  |
|  | 5 Schulpraktische Fertigkeiten I<br>5.a. Musik und Bewegung 1<br>5.b. Grundlagen Rhythmusinstrumente 1<br>5.c. Grundlagen Band<br>5.d. Chor 1  | UE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | UE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | UE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | EN  | 2   | 1       | F  |
|  | 6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I<br>6.a. Einführung Musikpädagogik [STEOP]  | VO  | 2   | 2       | FD |
| Summe  |  |     | 15  | 14,5    |    |
| II   | 1 Musikwissenschaft I<br>1.b. Musikgeschichte Überblick 2  | VO  | 2   | 2       | F  |
|  | 2 Musiktheorie I<br>2.b. Tonsatz und Gehörbildung 2  | VU  | 2   | 1,5     | F  |
|  | <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>   |     |     |         |    |
|  | 3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)<br>3.1.b. Künstlerisches Profilfach 2   | KE  | 1   | 2       | F  |
|  | 3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung<br>3.2.b. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 2  | KU  | 1   | 2       | F  |
|  | 4 Künstlerische Praxis I (Kommissionelle Prüfung)<br>4.b. Gesangspraxis Lehramt 2<br>4.d. Gitarrenpraxis Lehramt 2<br>4.f. Klavierpraxis Lehramt 2   | KE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | KE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | KE  | 1   | 1       | F  |
|  | 5 Schulpraktische Fertigkeiten I<br>5.e. Chor 2<br>5.f. Ensembleleitung 1<br>5.g. Kinder- und Jugendstimmbildung 1   | EN  | 2   | 1       | F  |
|  |  | KG  | 2   | 1,5     | F  |
|  |  | UE  | 1   | 1       | F  |
|  | 6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I<br>6.b. Fachdidaktik Musik 1   | PS  | 2   | 2       | FD |
| Summe  |  |     | 15  | 14      |    |
| III  | <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>   |     |     |         |    |
|  | 3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)<br>3.1.c. Künstlerisches Profilfach 3   | KE  | 1   | 2       | F  |
|  | 3.2 Künstlerisches Profilfach<br>3.2.c. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 3  | KU  | 1   | 2       | F  |
|  | 6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I<br>6.c. Fachdidaktik Musik 2   | PS  | 2   | 2       | FD |
|  | 7 Musikwissenschaft II<br>7.a. Einführung wissenschaftliches Arbeiten  | PS  | 2   | 2       | F  |
|  | 8 Musiktheorie II<br>8.a. Theorie Jazz/Pop 1<br>8.c. Formenlehre 1   | VU  | 2   | 1,5     | F  |
|  |  | VO  | 2   | 2       | F  |
|  | 9 Künstlerische Praxis II<br>9.a. Gesangspraxis Lehramt 3<br><i>Aus der folgenden Liste (9c, 9e) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i><br>9.c. Gitarrenpraxis Lehramt 3<br>9.e. Klavierpraxis Lehramt 3 | KE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | KE  | 1   | 1       | F  |
|  |  | KE  | 1   | 1       | F  |
| 10 Schulpraktische Fertigkeiten II<br>10.a. Chor 3 |  |     | EN  | 2       | F  |

|  |  |         |      |     |    |
|--|--|---------|------|-----|----|
|  | 10.b. Chorleitung 1  | KG      | 2    | 1,5 | F  |
|  | Summe  | 16      | 14   |     |    |
| <i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>   |  |         |      |     |    |
| 3.1  | Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung)           | KE      | 1    | 2   | F  |
| 3.1.d.   | Künstlerisches Profilfach 4  |         |      |     |    |
| 3.2  | Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung)             | KG      | 1    | 2   | F  |
| 3.2.d.   | Praktikum Chor-/Ensembleleitung 1  |         |      |     |    |
| 7  | Musikwissenschaft II   | SE      | 2    | 3   | F  |
| 7.b.   | Musikwissenschaftliches Seminar 1  |         |      |     |    |
| 8  | Musiktheorie II  | VU      | 2    | 1,5 | F  |
| 8.b.   | Theorie Jazz/Pop 2   |         |      |     |    |
| IV   | 9 Künstlerische Praxis II  | KE      | 1    | 1   | F  |
| 9.b.   | Gesangspraxis Lehramt 4  |         |      |     |    |
| <i>Aus der folgenden Liste (9d, 9f) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>   |  |         |      |     |    |
| 9.d.   | Gitarrenpraxis Lehramt 4   | KE      | 1    | 1   | F  |
| 9.f.   | Klavierpraxis Lehramt 4  | KE      | 1    | 1   | F  |
| 10   | Schulpraktische Fertigkeiten II  | UE      | 1    | 1   | F  |
| 10.c.  | Klassenmusizieren im Diversitätskontext 1  |         |      |     |    |
| 11   | Musikpädagogik und Fachdidaktik II   | PS      | 1    | 1   | FD |
| 11.a.  | Musik und Medienbildung  |         |      |     |    |
|  | Summe  | 9       | 10,5 |     |    |
| V  | 9 Künstlerische Praxis II  | KE      | 1    | 1   | F  |
| <i>Aus der folgenden Liste (9g, 9h, 9i, 9j) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>   |  |         |      |     |    |
| 9.g.   | Gesangspraxis Lehramt 5  | KE      | 1    | 1   | F  |
| 9.h.   | Gitarrenpraxis Lehramt 3 <i>oder</i> 5   |         |      |     |    |
| (abhängig von der in Modul 9c gewählten Lehrveranstaltung)   |  |         |      |     |    |
| 9.i.   | Klavierpraxis Lehramt 3 <i>oder</i> 5  | KE      | 1    | 1   | F  |
| (abhängig von der in Modul 9e gewählten Lehrveranstaltung)   |  |         |      |     |    |
| 9.j.   | Künstlerisches Profilfach 5  | KE (KU) | 1    | 1   | F  |
| 13   | Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 5</i> )    | PR      | 2    | 6   | FD |
| Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   |  |         |      |     |    |
|  | Summe  | 3       | 7    |     |    |
| VI   | 9 Künstlerische Praxis II (Kommissionelle Prüfung)                                   | KE      | 1    | 1   | F  |
| <i>Aus der folgenden Liste (9k, 9l, 9m, 9n) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>   |  |         |      |     |    |
| 9.k.   | Gesangspraxis Lehramt 5  | KE      | 1    | 1   | F  |
| (abhängig von der in Modul 9g gewählten Lehrveranstaltung)   |  |         |      |     |    |
| 9.l.   | Gitarrenpraxis Lehramt 3, 4 <i>oder</i> 5  | KE      | 1    | 1   | F  |
| (abhängig von den in Modul 9c und 9h gewählten Lehrveranstaltungen)  |  |         |      |     |    |
| 9.m.   | Klavierpraxis Lehramt 3, 4 <i>oder</i> 5   | KE      | 1    | 1   | F  |
| (abhängig von den in Modul 9e und 9i gewählten Lehrveranstaltungen)  |  |         |      |     |    |
| 9.n.   | Künstlerisches Profilfach 5 <i>oder</i> 6  | KE (KU) | 1    | 1   | F  |
| (abhängig von der in Modul 9j gewählten Lehrveranstaltung)   |  |         |      |     |    |
| 10   | Schulpraktische Fertigkeiten II  | UE      | 1    | 1   | F  |
| 10.d.  | Klassenmusizieren im Diversitätskontext 2  | UE      | 1    | 1   | F  |
| 10.e.  | Musik und Bewegung 2   |         |      |     |    |
| 11   | Musikpädagogik und Fachdidaktik II (Kommissionelle Prüfung)                          | PS      | 2    | 2   | FD |
| 11.b.  | Musikpädagogisches Proseminar  | UE      | 1    | 1   | FD |
| 11.c.  | Portfoliobegleitung  |         |      |     |    |
| 14   | Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6, 7 und 8</i> ) | SE      | 1    | 5   | F  |
| Seminar mit Bachelorarbeit   |  |         |      |     |    |
|  | Summe  | 7       | 11   |     |    |
| I-VI   | 12 Individuelle Spezialisierung  | UE      | 1    | 1   | F  |
| <i>Aus der folgenden Liste (12a, 12b, 12c, 12d, 12e, 12f, 12g, 12h, 12i, 12j, 12k, 12m und 12n) sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i> |  |         |      |     |    |
| 12.a.  | Grundlagen Rhythmusinstrumente 2   | KG      | 2    | 2   | F  |
| 12.b.  | Jazz/Pop Werkstatt 1   | EN      | 2    | 1   | F  |
| 12.c.  | Chor Jazz/Pop 1  | EN      | 2    | 1   | F  |
| 12.d.  | Chor Jazz/Pop 2  | EN      | 2    | 1   | F  |
| 12.e.  | Chor 4   | EN      | 1    | 1   | F  |
| 12.f.  | Band 1   | KG      | 1    | 1   | F  |
| 12.g.  | Praxis Volksmusik  | UE      | 1    | 1   | F  |
| 12.h.  | Kinder- und Jugendstimmbildung 2   | UE      | 1    | 1   | F  |
| 12.i.  | Musik und Bewegung 3   | VU      | 1    | 1   | F  |
| 12.j.  | Sprechtechnik und Rhetorik 1   | VU      | 1    | 1   | F  |
| 12.k.  | Sprechtechnik und Rhetorik 2   | UE      | 1    | 1   | F  |
| 12.l.  | Schauspiel-Performance   | VU      | 2    | 2   | F  |
| 12.m.  | Grundlagen Neue Medien   | UE      | 2    | 2   | F  |
| 12.n.  | Einführung Gender Studies  | PS      | 2    | 2   | F  |
|  | Summe  | 5-8     | 5    |     |    |

#### 1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung

## BA UF Physik

| <b>Sem.</b>   | <b>Modul/Lehrveranstaltungen</b>   | <b>Typ</b> | <b>SSt</b> | <b>ECTS-AP</b> | <b>1</b> |
|---------------|--|------------|------------|----------------|----------|
| <b>I</b>      | 1 Mathematische Methoden<br>1.a. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende I [STEOP]<br>1.b. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende I   | VO<br>UE   | 2<br>1     | 3<br>1,5       | F<br>F   |
|               | 2 Physik I: Mechanik und Wärmelehre<br>2.a. Physik I: Mechanik und Wärmelehre<br>2.b. Physik I: Mechanik und Wärmelehre für Lehramtsstudierende  | VO<br>UE   | 4<br>2     | 6<br>2         | F<br>F   |
|               | Summe  |            |            | 9              | 12,5     |
| <b>II</b>     | 1 Mathematische Methoden<br>1.c. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende 2<br>1.d. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende 2   | VO<br>UE   | 2<br>2     | 2,5<br>2       | F<br>F   |
|               | 3 Physik II: Elektromagnetismus und Optik<br>3.a. Physik II: Elektromagnetismus und Optik<br>3.b. Physik II: Elektromagnetismus und Optik für Lehramtsstudierende  | VO<br>UE   | 4<br>2     | 6<br>2         | F<br>F   |
|               | Summe  |            |            | 10             | 12,5     |
| <b>III</b>    | 4 Didaktik der Physik I<br>4.a. Physikdidaktik I: Grundlagen   | VU         | 2          | 2,5            | FD       |
|               | 5 Theoretische Physik für Lehramtsstudierende<br>5.a. Theoretische Physik I für Lehramtsstudierende: Mechanik  | VU         | 4          | 5              | F        |
|               | 6 Experimentelle Zugänge zur Physik<br>6.a. Experimentierpraktikum für Lehramtsstudierende I   | PR         | 4          | 6              | F        |
|               | Summe  |            |            | 10             | 13,5     |
| <b>IV</b>     | 5 Theoretische Physik für Lehramtsstudierende<br>5.b. Theoretische Physik II für Lehramtsstudierende: Elektromagnetismus   | VU         | 4          | 5              | F        |
|               | 6 Experimentelle Zugänge zur Physik<br>6.b. Physikdidaktik III: Schulversuchspraktikum   | PR         | 3          | 3              | FD       |
|               | 4 Didaktik der Physik I<br>4.b. Physikdidaktik II: Didaktische Rekonstruktion  | VU         | 2          | 2,5            | FD       |
|               | Summe  |            |            | 9              | 10,5     |
| <b>V</b>      | 9 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 3</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR         | 2          | 6              | FD       |
|               | 7 Physikalische und Physikdidaktische Spezialisierung<br>7.a. Klima- und Umweltphysik  | VO         | 2          | 2,5            | F        |
|               | Summe  |            |            | 4              | 8,5      |
| <b>VI</b>     | 7 Physikalische und Physikdidaktische Spezialisierung<br>7.b. Astronomie und Astrophysik<br>7.c. Physikdidaktik IV: Physikdidaktisches Seminar   | VU<br>SE   | 2<br>2     | 2,5<br>2       | F<br>FD  |
|               | 10 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte LV im Umfang von mind. 40 ECTS AP aus den Modulen 1 bis 8</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE         | 1          | 5              | F        |
|               | Summe  |            |            | 5              | 9,5      |
| <b>III-VI</b> | 8 Pflichtmodul: Individuelle Schwerpunktsetzung<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 9 ECTS-AP zu absolvieren (bei 8.d. können mehrere, inhaltlich unterschiedliche, Lehrveranstaltungen gewählt werden):</i><br>8.a. VO Physik im Kontext (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>8.b. VO Alltagsrelevante Themen der Physik (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>8.c. VO Geschichte der Physik (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>8.d. VU Spezielle Themen der Physik (2 SSt., 3 ECTS-AP)<br>8.e. Auswahl von Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Gender im Umfang von 3 ECTS-AP |            |            | 9              | F        |
|               | Summe  |            |            | 9              |          |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Russisch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ      | SSt    | ECTS-AP    | 1      |
|------|--|----------|--------|------------|--------|
| I    | 1 Grundlagen des Studiums<br>1.a. Grundlagen des Studiums<br>1.b. Slawische Sprachen und Kulturen in Europa [STEOP]  | VU<br>VO | 1<br>2 | 2<br>3     | F<br>F |
|      | 2 Fachwissenschaftliche Einführungen<br>2.a. Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft<br>2.b. Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft   | VO<br>VU | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F |
|      | Summe  |          |        | 7          | 10     |
| II   | 10 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik<br>10.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>10.c. Schwerpunkt Prinzipien der Fremdsprachendidaktik  | VU       | 2      | 2,5        | FD     |
|      | 10.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Russisch   | UE       | 2      | 2,5        | FD     |
|      | 5 Sprachbeherrschung Russisch II<br>5.a. Russisch IIa<br>5.b. Russisch IIb   | UE<br>UE | 2<br>4 | 2,5<br>5   | F<br>F |
|      | Summe  |          |        | 10         | 12,5   |
| III  | 4 Medienwissenschaft und Digital Humanities<br>4.a. Medienanalyse<br>4.b. Künstliche Intelligenz   | VU<br>VU | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F |
|      | 6 Sprachbeherrschung Russisch III ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5</i> )<br>6.a. Russisch III<br>6.b. Ausgewählte Bereiche der slawischen Sprachsysteme und ihre Vermittlung I  | UE<br>VU | 4<br>2 | 5<br>2,5   | F<br>F |
|      | 11 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 10</i> )<br>11.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>11.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment | VU       | 2      | 2,5        | FD     |
|      | Summe  |          |        | 12         | 15     |
| IV   | 3 Literatur- und Sprachwissenschaft ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i> )<br>3.a. Literaturwissenschaft<br>3.b. Sprachwissenschaft  | PS<br>PS | 2<br>2 | 2,5<br>2,5 | F<br>F |
|      | 7 Sprachbeherrschung Russisch IV ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5 und 6</i> )<br>Russisch IV   | UE       | 4      | 5          | F      |
|      | 11 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment<br>11.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten:<br>Sprachspezifische Umsetzung Russisch   | UE       | 2      | 2,5        | FD     |
|      | Summe  |          |        | 10         | 12,5   |
| V    | 8 Sprachbeherrschung Russisch V ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5, 6 und 7</i> )<br>Russisch V  | UE       | 4      | 5          | F      |
|      | 12 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5, 6, 7 und 11</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR       | 2      | 6          | FD     |
|      | Summe  |          |        | 6          | 11     |
| VI   | 9 Sprachbeherrschung Russisch VI ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5, 6, 7 und 8</i> )<br>Russisch VI   | UE       | 4      | 5          | F      |
|      | 13 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3 und 4</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | SE       | 1      | 5          | F      |
|      | Wahlmodul ( <i>Es ist eines von 5 Wahlmodulen zu insgesamt 5 ECTS-AP zu absolvieren; Anmeldungsvoraussetzung für Wahlmodul 2 ist PM 8</i> )  |          | 5      |            | F      |
|      | Summe  |          |        | 5          | 15     |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Spanisch

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ | SSt | ECTS-AP |    |
|------|--|-----|-----|---------|----|
| I    | 1 Einführung in das Studium – Die spanischsprachige Welt<br>Einführung in die Hispanistik: Inhalte – Konzepte – Arbeitstechniken [STEOP]   | VO  | 2   | 3       | F  |
|      | 2 Sprachpraxis Spanisch B1.2<br>2.a. Sprachpraxis im Kontext 1 (B1.2) – Spanisch<br>2.b. Mündliche Kommunikation 1 (B1.2) – Spanisch   | UE  | 3   | 3       | F  |
|      | UE   | 2   | 2   |         | F  |
|      | 3 Einführung in die spanische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft<br>3.a. Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Grundlagen: Die spanischsprachige Welt<br>3.b. Einführung in die spanische Sprachwissenschaft  | VU  | 2   | 3       | F  |
|      | VU   | 2   | 3   |         | F  |
|      | Summe  |     | 11  | 14      |    |
| II   | 4 Sprachpraxis Spanisch B2.1 und Einführung in die literaturwissenschaftliche Text- und Medienanalyse<br>4.a. Sprachpraxis im Kontext 2 (B2.1) – Spanisch<br>4.b. Literarische Texte und andere Medien. Von der Lektüre zur Analyse – Hispanistik  | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | UE   | 2   | 3   |         | F  |
|      | 5 Sprachpraxis Spanisch B2.1 und empirische Linguistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>5.a. Mündliche Kommunikation 2 (B2.1) – Spanisch<br>5.b. Empirisches Arbeiten in der spanischen Sprachwissenschaft   | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | VU   | 2   | 3   |         | F  |
|      | 6 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>6.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>6.c. Schwerpunktsetzung Prinzipien der Fremdsprachendidaktik<br>6.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Spanisch                 | VU  | 2   | 2,5     | FD |
|      | UE   | 2   | 2,5 |         | FD |
| III  | Summe  |     | 12  | 15      |    |
|      | 7 Sprachpraxis Spanisch B2.2 ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 4 und 5</i> )<br>7.a. Sprachpraxis im Kontext 3 (B2.2) – Spanisch<br>7.b. Mündliche Kommunikation 3 (B2.2) – Spanisch  | UE  | 3   | 3       | F  |
|      | UE   | 2   | 2   |         | F  |
|      | 8 Vertiefende Aspekte der spanischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4 und 5</i> )<br>8.a. Spanischsprachige Literaturen und Medien. Perspektiven und Kontexte<br>8.b. Linguistische Text-, Medien- und Diskursanalyse – Hispanistik  | VU  | 2   | 3       | F  |
|      | PS   | 2   | 3   |         | F  |
|      | 9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6</i> )<br>9.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten<br><i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i><br>9.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment                                 | VU  | 2   | 2,5     | FD |
| IV   | Summe  |     | 11  | 13,5    |    |
|      | 9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6</i> )<br>9.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung Spanisch   | UE  | 2   | 2,5     | FD |
|      | 10 Sprachpraxis Spanisch B2.2/C1.1 und vertiefende Aspekte der literaturwissenschaftlichen Text- und Medienanalyse ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7</i> )<br>10.a. Sprachpraxis im Kontext 4 (B2.2/C1.1) – Spanisch<br>10.b. Spanischsprachige Literaturen und Medien. Exemplarische Analysen und Anwendungsperspektiven   | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | PS   | 2   | 3   |         | F  |
|      | 11 Sprachpraxis Spanisch B2.2/C1.1 und Pragmatik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7</i> )<br>11.a. Mündliche Kommunikation 4 (B2.2/C1.1) – Spanisch<br>11.b. Soziolinguistik und Pragmatik – Hispanistik   | UE  | 2   | 2       | F  |
|      | PS   | 2   | 3   |         | F  |
| V    | Summe  |     | 10  | 12,5    |    |
|      | 12 Länderwissenschaft Hispanistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 2</i> )<br>Länder und Kulturen der spanischen Sprachwelten   | VO  | 2   | 3       | F  |
|      | 13 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil  | PR  | 2   | 6       | FD |
|      | Summe  |     | 4   | 9       |    |
|      | 14 Individuelle Spezialisierung Hispanistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i> )<br>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den nicht absolvierten Pflicht- oder Wahlmodulen des BA-Studiums Spanien- und Lateinamerikastudien oder aus dem nicht absolvierten Lehrveranstaltungsbereich der Fremdsprachendidaktik des gegenständlichen Curriculums zu wählen. |     | 5   |         | F  |

|    |   |  |    |   |   |
|----|---|--|----|---|---|
| VI | 15 Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Texte – Hispanistik ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i> )<br>Sprachpraxis im Kontext 5 (C1.1) – Spanisch | <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">UE</td><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">2</td></tr> </table> <span style="font-size: small;">F</span> | UE | 2 | 2 |
| UE | 2   | 2  |    |   |   |
|    | 16 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">SE</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">5</td></tr> </table> <span style="font-size: small;">F</span> | SE | 1 | 5 |
| SE | 1   | 5  |    |   |   |
|    | Summe   | 3      12  |    |   |   |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA UF Technik und Design

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ                  | SSt              | ECTS-AP          |                  |
|------|--|----------------------|------------------|------------------|------------------|
|      |  |                      |                  |                  | 1                |
| I    | 1 Material und Technologie 1<br>1.a. Holzbearbeitung<br>1.b. Faser/Faden/Fläche<br>1.c. Maschinenvertiefung (Sicherheit)   | UE<br>UE<br>UE       | 2<br>3<br>3      | 2<br>3<br>2      | F<br>F<br>F      |
|      | 3 Technik und Design 1<br>3.a. Einführung in die künstlerische Praxis<br>3.b. Technik und Design [STEOP]<br>3.c. Naturwissenschaftliche Grundlagen   | KU<br>VO<br>VO       | 2<br>2<br>1      | 2<br>3<br>1      | F<br>F<br>F      |
|      | 7 Fachdidaktik I<br>7.a. System Schule (Technik und Design)  | PS                   | 1                | 1                | FD               |
|      | Summe  |                      |                  | 14               | 14               |
| II   | 1 Material und Technologie 1<br>1.d. Metallbearbeitung<br>1.e. Papier  | UE<br>UE             | 2<br>1           | 2<br>1           | F<br>F           |
|      | 3 Technik und Design 1<br>3.d. Dokumentation und Präsentation (Digitale Gestaltungsgrundlagen)<br>3.e. Technische Prozesse 1<br>3.f. Technische Prozesse 2   | VU<br>VU<br>VU       | 2<br>2<br>2      | 2<br>2<br>2      | F<br>F<br>F      |
|      | 7 Fachdidaktik 1<br>7.b. Einführung Fachdidaktik Technik und Design<br>7.c. Kreativität im Kontext Problemlösen und Entwicklung  | PS<br>SE             | 2<br>2           | 2<br>2           | FD<br>FD         |
|      | Summe  |                      |                  | 13               | 13               |
| III  | 2 Material und Technologie 2<br>2.a. Keramik<br>2.b. Einführung in CAD und Digitale Entwurfserstellung   | UE<br>UE             | 2<br>2           | 2<br>2           | F<br>F           |
|      | 4 Technik und Design 2<br>4.b. Anwendungsbereiche 1 (Mobilität und Energie)<br>4.c. Anwendungsbereiche 2 (Körper, Raum, Hülle)   | VU<br>VU             | 2<br>2           | 2<br>2           | F<br>F           |
|      | 9 Individuelle Schwerpunktsetzung in Technik, Design und Kultur ( <i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren.</i> )<br>9.a. Konstruktion und Digitale Gestaltung<br>9.b. Nachhaltigkeit, Recycling und Marktwirtschaft<br>9.c. Gender und Sprache | VO<br>VO<br>VO       | 1<br>2<br>2      | 1<br>2<br>2      | F<br>F<br>F      |
|      | 5 Projekt Technik und Design 1 und 2 ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>5.a. Projekt Technik und Design 1 (Materialität)   | KU                   | 4                | 4                | F                |
|      | Summe  |                      |                  | 15               | 15               |
| IV   | 2 Material und Technologie 2<br>2.b. Textile Flächenverarbeitung<br>2.c. Kunststoffe, Neue Materialien, Verbundstoffe  | UE<br>VU             | 2<br>2           | 2<br>2           | F<br>F           |
|      | 4 Technik und Design 2<br>4.a. Digitale Methoden und Prozesse (MakerSpaces)  | VU                   | 2                | 2                | F                |
|      | 9 Individuelle Schwerpunktsetzung in Technik, Design und Kultur ( <i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren.</i> )<br>9.d. Fashion and Textile Studies<br>9.e. Architektur und Raum<br>9.f. Produktdesign<br>9.g. Inklusion und Diversität       | VO<br>VO<br>VO<br>VO | 1<br>1<br>1<br>2 | 1<br>1<br>1<br>2 | F<br>F<br>F<br>F |
|      | 5 Projekt Technik und Design 1 und 2 ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i> )<br>5.b. Projekt Technik und Design 2 (Funktionalität)   | KU                   | 4                | 4                | F                |
|      | Summe  |                      |                  | 12               | 12               |
| V    | 8 Fachdidaktik Technik und Design 2<br>8.a. Professionelle Unterrichtswahrnehmung Technik und Design<br>8.b. Professionalisierung Technik und Design   | VO<br>PS             | 1<br>1           | 1<br>1           | FD<br>FD         |
|      | 11 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 3 und 7</i> )<br>11.a. Schreibwerkstatt Wissenschaftliches Arbeiten in Technik und Design   | PS                   | 1                | 1                | F                |
|      | 10 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3</i> )<br>Fachdidaktische Begleitung des Praxissemesters  | PR                   | 1                | 6                | FD               |
|      | Summe  |                      |                  | 4                | 9                |
|      | 6 Projekt Technik und Design 3 ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 5</i> )<br>Projekt Technik und Design 3 (Sensorik)  | KU                   | 5                | 5                | F                |

|    |  |                       |    |
|----|--|-----------------------|----|
| VI | 8 Fachdidaktik Technik und Design II<br>8.c. Außerschulische Lernorte Technik und Design (Exkursion)                   | EX      2      3      | FD |
|    | 11 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 3 und 7</i> )<br>11.b. Seminar Bachelorarbeit | SE      1      5      | F  |
|    | Summe  | 8                  13 |    |

## BA SP Deutsch als Zweitsprache und Sprachliche Bildung

| Sem.         | Modul/Lehrveranstaltungen   | Typ            | SSt         | ECTS-AP           |             |
|--------------|---|----------------|-------------|-------------------|-------------|
|              |   |                |             |                   | <b>1</b>    |
| <b>I</b>     | 1 Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Dimensionen des Faches<br>1.a. Deutsch als Zweitsprache und sprachliche Bildung in der Schule [STEOP]<br>1.b. Literatur – Mehrsprachigkeit – Migration    | VO<br>VU       | 2<br>2      | 3<br>5            | F<br>F      |
|              | 2 Einführung in germanistische Grundlagen des Faches<br>2.a. Überblick Germanistik<br>2.b. Überblick Germanistische Sprachwissenschaft<br>2.c. Einführung in Textanalyse und Interpretation                 | VO<br>UE<br>UE | 2<br>1<br>1 | 3<br>1,5<br>1,5   | F<br>F<br>F |
|              | <b>Summe</b>  |                |             | <b>8</b>          | <b>14</b>   |
| <b>II</b>    | 3 Deutsch im Kontext anderer Sprachen<br>3.a. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache<br>3.b. Deutsch kontrastiv  | VU<br>VO       | 2<br>2      | 2,5<br>3          | F<br>F      |
|              | 4 Deutsch als Zweitsprache aus einer mehrsprachigen Erwerbsperspektive<br>4.a. Aufbau und Diagnostik eines plurilingualen Repertoires<br>4.b. UE Sprachkurs   | VU<br>UE       | 2<br>2      | 5<br>2,5          | F<br>F      |
|              | <b>Summe</b>  |                |             | <b>8</b>          | <b>13</b>   |
| <b>III</b>   | 5 Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Variation<br>5.a. Linguistik des Sprechens<br>5.b. Textlinguistik<br>5.c. Variation und Wandel  | VO<br>PS<br>VO | 2<br>2<br>1 | 2,5<br>2,5<br>1,5 | F<br>F<br>F |
|              | 6 Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsdidaktik im Kontext Schule<br>6.a. Alltagssprache - Bildungssprache - Fachsprache - Literalität<br>6.b. Zweitspracherwerb und DaZ- und Mehrsprachigkeitsdidaktik   | PS<br>PS       | 2<br>2      | 5<br>3,5          | F<br>FD     |
|              | <b>Summe</b>  |                |             | <b>9</b>          | <b>15</b>   |
| <b>IV</b>    | 7 Deutsch als Zweitsprache und sprachliche Bildung<br>7.a. Dimensionen sprachlicher Bildung aus einer ressourcenorientierten Perspektive<br>7.b. Sprachliche Bildung und sprach(en)bewusster Fachunterricht | VO<br>VU       | 2<br>2      | 3,5<br>4          | F<br>FD     |
|              | 8 Mehrdimensionale Analyse von Zweitspracherwerbsprozessen ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i> )<br>Mehrdimensionale Analyse von Zweitspracherwerbsprozessen                        | SE             | 2           | 5                 | F           |
|              | <b>Summe</b>  |                |             | <b>6</b>          | <b>12,5</b> |
| <b>V</b>     | 9 Zweitspracherwerb und Spracherhalt im institutionellen Rahmen<br>9.a. Sprachenpolitische Positionen zu Spracherwerb, Spracherhalt und Migration   | VO             | 2           | 3                 | F           |
|              | 11 Praxissemester<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | PR             | 2           | 6                 | FD          |
|              | <b>Summe</b>  |                |             | <b>4</b>          | <b>9</b>    |
| <b>VI</b>    | 9 Zweitspracherwerb und Spracherhalt im institutionellen Rahmen<br>9.b. Testen und Bewerten, Feedback und Förderung   | VU             | 2           | 2,5               | FD          |
|              | 10 Pflichtmodul: Individuelle Spezialisierung<br><i>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus Auswahlliste.</i>   |                |             | 5                 | F           |
|              | 12 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 8</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit  | SE             | 1           | 5                 | F           |
| <b>Summe</b> |   |                | <b>3</b>    | <b>12,5</b>       |             |

**1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung**

## BA SP Inklusive Pädagogik

| Sem.   | Modul/Lehrveranstaltungen  | Typ            | SSt         | ECTS-AP           | 1           |
|--|--|----------------|-------------|-------------------|-------------|
| I  | 1 Theoretische Zugänge zu Inklusiver Bildung<br>1.a. Einführung in Inklusive Pädagogik in einer pluralistischen Gesellschaft [STEOP]<br>1.c. Disability Studies in Bildungs und Erziehung  | VO<br>VO       | 2<br>2      | 3<br>5            | F<br>F      |
|  | 2 Beratung im Kontext von Inklusion im Jugendalter<br>2.a. Entwicklungsaufgaben und Inklusion im Jugendalter<br>2.b. Grundlegende Beratungsmethoden, -ansätze und -techniken   | VU<br>PS       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5        | F<br>F      |
|  | 3 Inklusive Didaktik<br>3.a. Didaktische Modelle und Konzepte für den inklusiven Unterricht  | VU             | 2           | 2,5               | F           |
|  | Summe  |                | 10          | 15,5              |             |
| II   | 1 Theoretische Zugänge zu Inklusiver Bildung<br>1.b. Geschichte schulischer Exklusion und Inklusion  | VU             | 2           | 2,5               | F           |
|  | 3 Inklusive Didaktik<br>3.b. Inklusive Organisationsformen des Unterrichts   | PS             | 3           | 4                 | F           |
|  | 5 Pädagogische Diagnostik im inklusiven Kontext<br>5.a. Verstehende Zugänge: Inklusive pädagogische Diagnostik<br>5.b. Inklusive Lernkultur und Leistungsbewertung<br>5.c. Schulgesetzgebung, Lehrpläne und SPF-Verfahren  | VU<br>UE<br>UE | 2<br>2<br>1 | 2,5<br>2,5<br>1,5 | F<br>F<br>F |
|  | Summe  |                | 10          | 13                |             |
| III  | 6 Inklusive Schulentwicklung und Beratung<br>6.a. Inklusive Schul- und Organisationsentwicklung<br>6.b. Vernetzung und Arbeit in interdisziplinären und multiprofessionellen Teams<br>6.c. Beratung und Begleitung bei (Schul-)Übergängen  | VO<br>PS<br>UE | 2<br>2<br>1 | 3<br>2,5<br>1,5   | F<br>F<br>F |
|  | 7 Schulische Handlungsfelder<br>7.a. Kommunikations- und Sprachentwicklung   | VU             | 2           | 3                 | F           |
|  | Summe  |                | 7           | 10                |             |
|  | 4 Fachspezifische Aspekte inklusiver Didaktik<br>4.a. Inklusiver Mathematikunterricht<br>4.b. Inklusiver Sprachunterricht  | UE<br>UE       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5        | FD<br>FD    |
| IV   | 7 Schulische Handlungsfelder<br>7.b. Inklusive Pädagogik bei sensorischen Beeinträchtigungen<br>7.c. Inklusive Pädagogik und körperlich-motorische Entwicklung   | VU<br>VU       | 2<br>2      | 2,5<br>2,5        | FD<br>FD    |
|  | Summe  |                | 8           | 10                |             |
| V  | 10 Praxissemester ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 3 und 5</i> )<br>Praxissemester – Fachdidaktischer Teil   | PR             | 2           | 6                 | FD          |
|  | 8 Schul- und außerschulisches Praktikum - Arbeitswelt und Berufswahl ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2</i> )<br>8.d. Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung im Kontext Inklusiver Pädagogik  | VO             | 2           | 3,5               | F           |
|  | Summe  |                | 4           | 9,5               |             |
|  | 8 Schul- und außerschulisches Praktikum - Arbeitswelt und Berufswahl ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2 und 3</i> )<br>8.a. Inklusion und Arbeitswelt<br>8.b. Unterstützung bei der Berufswahl - Begleitung und Beratung<br>8.c. Außerschulisches Praktikum   | VU<br>UE<br>SE | 1<br>2<br>1 | 1,5<br>2,5<br>4   | F<br>F<br>F |
| VI   | 11 Bachelorarbeit ( <i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 6</i> )<br>Seminar mit Bachelorarbeit   | SE             | 1           | 5                 | F           |
|  | Summe  |                | 5           | 13                |             |
|  | 9 Individuelle Spezialisierung<br><i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck und den Partnerhochschulen eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen.</i><br><i>Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus den Themenfeldern: Disability Studies, Migrationspädagogik, Geschlechterforschung und Mehrsprachigkeit.</i> |                | 5           |                   | F           |
|  | Summe  |                | 5           |                   |             |
| <b>1 Fachliche (F) oder Fachdidaktische (FD) Lehrveranstaltung</b> |  |                |             |                   |             |