



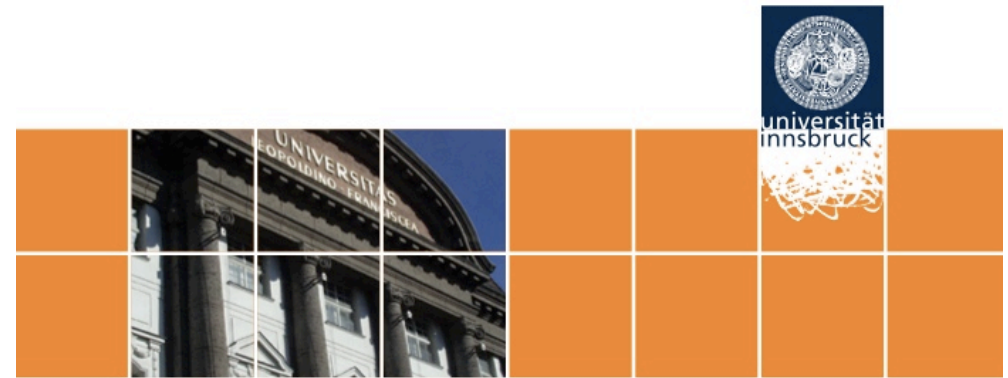
DOLLAR MAMBO

Fr, 15. Jänner 2010
19:30 Uhr
Leokino 2



In einem schummrigen Cabaret, namens „Panama“ treten Tänzerinnen, Sängerinnen, Komiker, Zauber-künstler und Akrobaten auf. Um die kleinen Tische drängen sich Hafenarbeiter, Arbeitslose, Handwerker und all jene aus den ärmeren Vierteln der Stadt. Liebesgeschichten, Frust, Wünsche, wie in jedem gewöhnlichen Wohnviertel Lateinamerikas, wo - im Rhythmus des Mambo - getanzt, geträumt, geliebt und gearbeitet wird. Eines Tages aber ändert sich alles.

Mexiko/Spanien 1993; Regie: Paul Leduc; Buch: Jaime Avilés, José Joaquín Blanco, Paul Leduc, Héctor Ortega, Juan Tovar; nach einer Idee von Paul Leduc; Kamera: Guillermo Navarro; Musik: Edith Piaf, Eugenio Toussaint; DarstellerInnen: Dolores Pedro, Roberto Sosa, Tito Vasconcelos, Raúl Medina, Litico Rodríguez, Cándido Uranga, u.a.; (35mm; Farbe; Ultra-Stereo; 80min; spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln - fast ohne Dialog)



Forschungen zu den Americas in Innsbruck:
Stand und Perspektiven

WORKSHOP

14.-15. Jänner 2010
Claudiana, Herzog-Friedrich-Str. 3
Innsbruck/Altstadt

ZIAS - Zentrum für Interamerikanische Studien
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Herzog-Friedrich-Straße 3
A-6020 Innsbruck

T +43-(0)512-507-7073 | F +43-(0)512-507-9824
zias@uibk.ac.at | www.uibk.ac.at/zias



ZIAS - Zentrum für Interamerikanische Studien

Donnerstag, 14. Jänner 2010

18:00 - 19:00	Vortrag	Claudiasaal
	<ul style="list-style-type: none">▶ Roberta Maierhofer „The Americas: When One Is Not Enough. Interamerikanische Studien in Europa“ (Vizektorin für Internationale Beziehungen und überfakultäre Angelegenheiten, Leiterin des Zentrums für Amerikastudien an der Universität Graz)	

Freitag, 15. Jänner 2010

9:00 - 9:30	Begrüßung	Claudiasaal
	<ul style="list-style-type: none">▶ Tilmann Märk, Vizektor für Forschung▶ Wissenschaftliche Leitung des ZIAS<ul style="list-style-type: none">• Martin Coy, Lateinamerika• Gudrun Grabher, USA• Ursula Moser, Kanada	

9:30 - 11:00	Kurzpräsentationen (je 10 min.)	Claudiasaal
	<ul style="list-style-type: none">▶ Eugen Rott, Botanik „Bäche in Costa Rica und British Columbia: Zwischen Biodiversitätsforschung und angewandter Algenforschung“ In Zusammenarbeit mit A.M. Silva-Benavides (Cimar; Universidad de Costa Rica) und J. Richardson (Forestry Dept. River Lab, UBC Vancouver)▶ Marc Ostermann, Geologie und Paläontologie „Bergstürze in British Columbia“▶ Claudia Schwarz, Amerikastudien „US-American News Parodies' Take on the Americas“▶ Marisol Rivas-Velázquez, Architektur „Reintroducing the City in Havana“▶ Uwe Plachetka, Risikoforschung BOKU Wien „Vavilozentren oder Vavilovkulturen? Eine (neue) Rolle der Altamerikanistik für die Zukunft unserer Nahrung?“	

11:00 - 11:30	Kaffeepause	Türringssaal
---------------	--------------------	---------------------

11:30 - 13:00	Kurzpräsentationen (je 10 min.)	Claudiasaal
	<ul style="list-style-type: none">▶ Helmut Groschup, Internationales Film Festival Innsbruck „Fernando Birri. Träumen mit offenen Augen“ In Zusammenarbeit mit Italienzentrum und Vergleichende Literaturwissenschaft▶ Arbeitsgruppe Entwicklungs- und Nachhaltigkeitsforschung (AGEF), Geographie Einführung von Martin Coy und Martina Neuburger<ul style="list-style-type: none">• Tobias Töpfer „Innenstadterneuerung in Brasilien: Das Beispiel São Paulo“• Michael Klingler „Politische Ökologie und Umwelt-Governance in Amazonien“• Fernando Ruiz Peyré „Zukunftschancen Jugendlicher im ländlichen Raum Argentiniens“	

13:00 - 14:00	Mittagsbuffet	Türringssaal
---------------	----------------------	---------------------

Freitag, 15. Jänner 2010

14:00 - 15:15	Kurzpräsentationen (je 10 min.)	Claudiasaal
	<ul style="list-style-type: none">▶ Max Preglau, Soziologie „Labor Systems, Family Structures and Social Policies in Transition. European and American Dreams and Realities Revisited.“	

▶ **Andreas Exenberger, Volkswirtschaft und Statistik**
„Fordlandia, eine von Henry Ford gegründete Kautschukplantage in Brasilien (1928-45)“

▶ **Monika Ludescher, Rechtswissenschaft**
„Indigene Land- und Ressourcenrechte in Lateinamerika“

▶ **Peter Tropper, Mineralogie und Petrographie**
„Mineralogischer Nachweis zur Verhüttung von Silber im Inkareich am Beispiel des Tarapaca Tales, N-Chile“

15:15 - 16:30	Kurzpräsentationen (je 10 min.)	Claudiasaal
---------------	----------------------------------------	--------------------

▶ **Michael Müller, Geschichte und Ethnologie**
„Erstellung eines Handbuchs der Quellenbestände zur deutschsprachigen Auswanderung nach Südamerika (Brasilien, Argentinien und Chile) im 19. und frühen 20. Jahrhundert“

▶ **Doris Eibl, Romanistik**
„Le surréalisme au féminin. S'inventer entre les arts et les cultures.“

▶ **Ernst Steinicke, Geographie**
Counterurbanization / Amenity Migration im kalifornischen und im italienischen Hochgebirge. Ein Vergleich.“

▶ **Hale Usak, Psychologie**
„Psychoanalyse, Emigration, Biografie. Die Psychoanalytikerin Ruth Wilmanns Lidz und ihre Arbeit mit schizophrenen Patienten in den USA“

16:30 - 17:00	Kaffeepause	Türringssaal
---------------	--------------------	---------------------

17:00 - 18:00	Kurzpräsentationen	Claudiasaal
---------------	---------------------------	--------------------

▶ **Paul Danler, Romanistik (10 min.)**
„Die diskursive Konstituierung Lateinamerikas im 20. Jahrhundert aus politolinguistischer Perspektive: Fidel Castro - Juan Perón - Augusto Pinochet - Getúlio Vargas.“

▶ **Paul Danler, Romanistik (10 min.)**
„Los Chicanos - an der Schnittstelle zwischen den Amerikas“

▶ **Alexander Onysko, Anglistik und Paul Danler, Romanistik (20 min.)**
„Der politische Diskurs en las Américas, nas Américas, dans les Amériques, in the Americas“
In Zusammenarbeit mit Manfred Kienpointner (Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck), der Universität Verona und der Universität Aix-en-Provence

19:30 - 21:00	Filmvorführung mit anschließendem Empfang	Leokino 2
---------------	--------------------------------------------------	------------------

▶ **Dollar Mambo**
Mexiko/Spanien 1993; Regie: Paul Leduc; (35mm; Farbe; Ultra-Stereo; 80min; spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln - fast ohne Dialog)

In Kooperation mit dem **Internationalen Film Festival Innsbruck**