

Berufungsverfahren: Kunstwissenschaft

Fakultät: Philosophisch-Historische Fakultät

VORTRÄGE zu den Hearings vor dem Auswahlgremium

Hearing-Teilnehmer/in [*])	Vortragstitel [*])	Vortrag/Diskussion (öffentlich) Datum/Uhrzeit/Ort
Prof. Dr. Simon Baier	Skulptur als globale Relation	22. November 2022; HS7 8:30-9:00 öffentlicher Vortrag 9:00-9:15 Diskussion
Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Martina Baleva	Das Leiden im Fenster betrachten. Kriegsfotografie im Zeitalter des Smartphones	22. November 2021; HS7 9:20-9:50 öffentlicher Vortrag 9:50-10:05 Diskussion
Ass.-Prof. Octavian Esanu, PhD	Global Art: History and Method for the Age of Permacrisis	22. November 2021; HS7 10:10-10:40 öffentlicher Vortrag 10:40-10:55 Diskussion
		1h Mittagspause
Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Cassandra Nakas	Hybride Identitäten. De- und Rekonstruktionen des Subjekts in der Kunst der Gegenwart	22. November 2021; HS7 12:00-12:30 öffentlicher Vortrag 12:30-12:45 Diskussion
N.N.		22. November 2021; HS7 12:50-13:20 öffentlicher Vortrag 13:20-13:35 Diskussion
Priv-Doz. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Ursula Ströbele	Elastizität und Widerstand? Die Nylonskulpturen Senga Nengudis und das <i>Queer[y]ing</i> des Kanons	22. November 2021; HS7 (BigBlueButton) 13:40-14:10 öffentlicher Vortrag 14:10-14:25 Diskussion

Berufungsverfahren: Kunstwissenschaft

Fakultät: Philosophisch-Historische Fakultät

VORTRÄGE zu den Hearings vor dem Auswahlgremium

Hearing-Teilnehmer/in ^{*)}	Vortragstitel ^{*)}	Vortrag/Diskussion (öffentlich) Datum/Uhrzeit/Ort
N.N.		23. November 2022; HS7 8:30-9:00 öffentlicher Vortrag 9:00-9:15 Diskussion

^{*)} Die Veröffentlichung von Namen und Titel erfolgt nur auf Zustimmung der Vortragenden.

Stellungnahmen zu den Vorträgen der HearingteilnehmerInnen richten Sie bitte bis längstens 10:15 Uhr des letzten Vortragstages an fss-innrain52f@uibk.ac.at!