

Berufungsverfahren: Germanistische Mediävistik m. SP Spätmittelalter und Frühe Neuzeit

Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

VORTRÄGE zu den Hearings vor der Kommission

Hearing-Teilnehmer:in <sup>*)</sup>	Vortragstitel <sup>*)</sup>	Vortrag/Diskussion (öffentlich) Datum/Uhrzeit/Ort
Priv.-Doz. Dr. Julia FRICK	Die <i>warhait der hystorie</i> (Trient, 1475). Wie Literatur ein mediales 'Ereignis' konstruiert	17.01.2024, 08.30 - 09.15 Uhr, kleiner Hörsaal, Agnes-Heller-Haus, Innrain 52a, 1. UG
Prof. Dr. Bent GEBERT	„Wir wissen, wo du wohnst. Verortung und Heimsuchung in der Neidhart-Tradition (um 1300 – um 1500)“	17.01.2024, 09.15 – 10.00 Uhr, kleiner Hörsaal, Agnes-Heller-Haus, Innrain 52a, 1. UG
Prof. Dr. Andreas HAMMER	„Geschichte durch Gesang. Intermediale Formen der Präsenzstiftung in der spätmittelalterlichen Chronistik“	17.01.2024, 10.30 - 11.15 Uhr, kleiner Hörsaal, Agnes-Heller-Haus, Innrain 52a, 1. UG
Priv.-Doz. Dr. Johannes KIPF	Die geistliche Jagdallegorie im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit. Mit der Vorstellung eines digitalen Editionsprojekts	17.01.2024, 11.15 – 12.00 Uhr, kleiner Hörsaal, Agnes-Heller-Haus, Innrain 52a, 1. UG
Priv.-Doz. Dr. Susanne KNAEBLE, M.A	"A Journey Without Traveling – Reisen in Felix Fabris <i>Sionpilger</i> "	17.01.2024, 12.15 - 13.00 Uhr, kleiner Hörsaal, Agnes-Heller-Haus, Innrain 52a, 1. UG

Priv.-Doz. Dr. Tilo RENZ	Serielles Erzählen vom Wunderbaren	18.01.2024, 09.15 – 10.00 Uhr, HS 2, GEIWI, Erdgeschoß, Innrain 52 c
MMag. Dr. Michaela WIESINGER	„1,2,3 – Finger, Treppe, Schweineschwanz. Die Kunst der Numeratio im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit aus sprach- und kulturhistorischer Perspektive“	18.01.2024, 10.00 – 10.45 Uhr, HS 2, GEIWI, Erdgeschoß, Innrain 52 c

\*) Die Veröffentlichung von Namen und Titel erfolgt nur auf Zustimmung der Vortragenden.

**Stellungnahmen zu den Vorträgen der Hearingteilnehmer:innen richten Sie bitte bis längstens 12.00 Uhr des letzten Vortragstages an [fss-innrain52f@uibk.ac.at](mailto:fss-innrain52f@uibk.ac.at)!**