

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

Betrifft: Anerkennung von Prüfungen für das Bachelorstudium Musikwissenschaft an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck (Curriculum verlautbart im Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 28. Juni 2022, 58. Stück, Nr. 610, i.d.g.F.)

	Im Rahmen des Studiums	Semesterstunden	ECTS-Anrechnungspunkte	Für das Bachelorstudium Musikwissenschaft (Curriculum 2022) anzuerkennen als:	Semesterstunden	ECTS-Anrechnungspunkte
	an der Universität					
	positiv beurteilte Prüfungen (genaue Bezeichnung der Prüfung/Lehrveranstaltung, Datum)					
1.				Pflichtmodul: Einführung in die Historische, Systematische und Ethnologische Musikforschung	8	17
				SL Einführung in die Historische und Systematische Musikwissenschaft	4	10
				SL Einführung in die Musikethnologie	2	5
				VU Akustik und Instrumentenkunde	2	2
2.				Pflichtmodul: Tonsatz und Musikanalyse	6	12
				VU Tonsatz I	2	5
				VU Tonsatz II	2	5
				PS Musikanalyse	2	2
3.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte I	4	10
				VO Epochen I	2	5
				PS Epochen I	2	5

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

4.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte II	4	10
				VO Epochen II	2	5
				PS Epochen II	2	5
5.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte III	4	10
				VO Epochen III	2	5
				PS Epochen III	2	5
6.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte IV	4	10
				VO Epochen IV	2	5
				PS Epochen IV	2	5
7.				Pflichtmodul: Musikethnologie	8	20
				VO Globale Musikkulturen	2	5
				PS Globale Musikkulturen	2	5
				UE Methoden der Feldforschung	4	10
8.				Pflichtmodul: Geschichte des Jazz und der Populärmusik	6	15
				VU Einführung in die Populärmusikforschung	2	5
				VO Geschichte des Jazz und der Populärmusik	2	5
				PS Populärmusik	2	5

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

9.				Pflichtmodul: Musik und Medien	4	10
				VU Editionspraxis	2	5
				VU Digitale Methoden in der Musikwissenschaft	2	5
10.				Pflichtmodul: Musikhistorische und Vergleichend-Systematische Seminare	4	10
				SE Musikhistorisches Seminar	2	5
				SE Vergleichend-Systematisches Seminar	2	5
				<i>Wahlmodule gemäß § 5 Abs. 2 im Umfang von insgesamt 40 ECTS-AP</i>		
1.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis I und II	2	2
				UE Künstlerische Praxis I	1	1
				UE Künstlerische Praxis II	1	1
2.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis III	2	2
				UE Künstlerische Praxis III	2	2
3.				Wahlmodul: Angewandte Musikwissenschaft	2	5
				UE Musikvermittlung	2	5

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

4.				Wahlmodul: Einführung in die kritische Frauen- und Geschlechterforschung	4	10
				VO Frauen- und Geschlechterforschung im Überblick	2	5
				VU Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte	2	5
5.				Wahlmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen		10
				<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 ECTS-AP aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien frei zu wählen.</i>		
6.				Individuelle Schwerpunktsetzung		20
				<i>Zur individuellen Schwerpunktsetzung können Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck gemäß § 54 Abs. 1 UG eingerichteten Bachelorstudien und/oder Diplomstudien (einschließlich dieses Bachelorstudiums) im Umfang von höchstens 20 ECTS-AP frei gewählt werden. Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungsvoraussetzungen sind zu erfüllen.</i>		

Hinweis: Grau unterlegte Bereiche sind von der Antragstellerin/vom Antragsteller - hinsichtlich der Prüfungen, deren Anerkennung beantragt wird – auszufüllen.

Datum:

Datum:

Unterschrift Antragsteller/in:

genehmigt:

Für den/die Universitätsstudienleiter/in:

 ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Monika Fink-Naumann