**Protokoll**

**Bachelorstudium**

|  |  |
| --- | --- |
| Studienrichtung | **Kunstgeschichte**  (kundgemacht im Mitteilungsblatt vom 8. April 2009, 56. Stück, Nr. 234 i.d.g.F.) |
| Studienkennzahl | **UC 033** **635** |
| Ausmaß | 180 ECTS-Anrechnungspunkte (ECTS-AP) |

|  |  |
| --- | --- |
| Matrikelnummer |  |
| Nachname |  |
| Vorname |  |
| Geboren am |  |
| Telefon |  |
| E-Mail |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Studienbeginn |  |
| Datum der letzten Prüfung |  |

|  |
| --- |
| Antrag auf Anerkennung von Prüfungen  Ich beantrage, die an der Universität......................................................................................... positiv beurteilten Prüfungen (**gekennzeichnet mit \***) als gleichwertig für das Bachelorstudium Kunstgeschichte anzuerkennen.  .............................................. …………………………………………………..…….…………………..  Datum Antragssteller/in |

**Ausfüllhilfe**

Felder

Lehrveranstaltung: Titel der Lehrveranstaltung

Typ: Lehrveranstaltungstyp

SSt.: Semesterstunden

ECTS: ECTS-Anrechnungspunkte

Datum: Prüfungsdatum laut Lehrveranstaltungszeugnis / Bestätigung des Studienerfolgs

Beurt.: Beurteilung (1, 2, 3, 4, 0)

Prüfer/in: Prüfer/in laut Lehrveranstaltungszeugnis / Bestätigung des Studienerfolgs

* Ordnen Sie bitte Ihre Lehrveranstaltungsprüfungen laut Curriculum den Modulen zu und tragen Sie die Prüfungsdaten möglichst vollständig in die vorgesehenen Felder ein.
* Falls eine Lehrveranstaltungsprüfung keine Beurteilung oder die Beurteilungen „mit Erfolg teilgenommen“ bzw. „bestanden“ hat, tragen Sie bitte bei der Beurteilung die Ziffer „0“ ein.
* Bei Lehrveranstaltungen, die Ihnen durch einen Bescheid anerkannt wurden, tragen Sie bitte im Feld Prüfer/in „Bescheid“ ein. Füllen Sie in diesem Fall das Datumsfeld nicht aus.
* Drucken Sie bitte das ausgefüllte Formular aus.
* Geben Sie alle Unterlagen im Prüfungsreferat Standort Innrain 52d ab.

**Anerkennung von Prüfungen**

Sie haben die Möglichkeit, mit diesem Prüfungsprotokoll Prüfungen anerkennen zu lassen, die Sie an einer anderen Universität bzw. im Rahmen einer anderen Studienrichtung abgelegt haben.

* Tragen Sie bitte diese Prüfungen im Prüfungsprotokoll bei den Modulen ein, für die Sie die Anerkennung beantragen.
* Markieren Sie diese Prüfungen mit einem Stern (\*).
* Legen Sie die Originalzeugnisse bei.

**Hinweise**

Es sind Pflichtmodule im Umfang von **147,5 ECTS-AP** zu absolvieren.

Aus folgendem Katalog sind Wahlmodule im Umfang von **20,000 ECTS-AP** zu absolvieren:

1. Wahlmodul: Basiswissen Mittelalter 5,000 ECTS-AP

2. Wahlmodul: Basiswissen Neuzeit 5,000 ECTS-AP

3. Wahlmodul: Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte 5,000 ECTS-AP

4. Wahlmodul: Basiswissen Österreichische Geschichte 5,000 ECTS-AP

5. Wahlmodul: Zeitgeschichte 5,000 ECTS-AP

6. Wahlmodul: Kritische Frauen- und Geschlechterforschung 10,000 ECTS-AP

7. Individuelle Schwerpunktsetzung höchstens 20,000 ECTS-AP

Zur individuellen Schwerpunktsetzung können Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck gemäß § 54 Abs. 1 UG eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien im Umfang von höchstens 20 ECTS-AP frei gewählt werden. Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungsvoraussetzungen sind zu erfüllen.

**Bachelorarbeit**

Es ist **eine Bachelorarbeit** im Umfang von **12,5 ECTS-AP** abzufassen.

Die Bachelorarbeit ist im Rahmen von Lehrveranstaltungen mit immanentem Prüfungscharakter aus folgenden Pflichtmodulen zu verfassen:

6. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte – Vertiefung I 5,000 ECTS-AP

7. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte – Vertiefung II 10,000 ECTS-AP

8. Pflichtmodul: Malerei, Grafik und Neue Medien I 10,000 ECTS-AP

9. Pflichtmodul: Malerei, Grafik und Neue Medien II 10,000 ECTS-AP

10. Pflichtmodul: Architektur I 10,000 ECTS-AP

11. Pflichtmodul: Architektur II 10,000 ECTS-AP

12. Pflichtmodul: Skulptur und Kunstgewerbe 10,000 ECTS-AP

**Übergangsbestimmungen**

**§ 11 Übergangsbestimmungen**

1. Ordentliche Studierende, die das Diplomstudium der Studienrichtung Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck (Studienplan kundgemacht im Mitteilungsblatt vom 17. September 2001, 71. Stück, Nr. 834) vor dem 1. Oktober 2009 begonnen haben, sind ab diesem Zeitpunkt berechtigt, den ersten Studienabschnitt dieses Studiums innerhalb von längstens fünf Semestern, den zweiten Studienabschnitt dieses Studiums innerhalb von längstens sieben Semestern abzuschließen.
2. Wird ein Studienabschnitt des Diplomstudiums Kunstgeschichte nicht fristgerecht abgeschlossen, sind die Studierenden dem Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte unterstellt. Im Übrigen sind diese Studierenden berechtigt, sich jederzeit freiwillig dem Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte zu unterstellen.
3. Die nach den Bestimmungen des Curriculums für das Bachelorstudium Kunstgeschichte, Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 8. April 2009, 56. Stück, Nr. 234, in der Fassung des Mitteilungsblattes der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 13. Juni 2014, 27. Stück, Nr. 491, (im Folgenden: Curriculum 2009) positiv absolvierten Wahlmodule gelten als Wahlmodule für das Curriculum in der Fassung des Mitteilungsblattes der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 18.06.2015, 66. Stück, Nr. 494 (im Folgenden: Curriculum 2015).
4. Wahlmodule des Curriculums 2015, die mit einem absolvierten Wahlmodul des Curriculums 2009 inhaltlich ident sind oder die eine nach dem Curriculum 2009 absolvierte Lehrveranstaltung enthalten, dürfen nicht absolviert werden. Eine Ausschlussliste wird auf der Homepage der Philosophisch-Historischen Fakultät veröffentlicht.

**Äquivalenzliste**

Positiv beurteilte Prüfungen nach dem Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck in der Fassung des Mitteilungsblattes der Universität Innsbruck vom 13. Juni 2014, 7. Stück, Nr. 491, entsprechen den Prüfungen des Curriculums in der Fassung des Mitteilungsblattes der Universität Innsbruck vom 18. Juni 2015, 66. Stück, Nr. 494, wie folgt:

|  |  |
| --- | --- |
| **Curriculum in der Fassung des**  **Mitteilungsblattes vom 13. Juni 2014,  27. Stück, Nr. 491** | **Curriculum in der Fassung des**  **Mitteilungsblattes vom 18. Juni 2015, 66. Stück, Nr. 494** |
| Pflichtmodul 1a: VO Grundkenntnisse (2SST/  3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 1a: VO Grundkenntnisse (2 SST/  5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 1b: SL Grundkenntnisse der kunsthistorischen Praxis (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 1b: SL Grundkenntnisse der kunsthistorischen Praxis (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 1c: SL Grundbegriffe des Umgangs mit dem Kunstwerk (1 SST/2,5 ECTS-AP) | Pflichtmodul 1c: SL Grundbegriffe des  Umgangs mit dem Kunstwerk  (1 SST/2,5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 2a: VO Epochen I: Spätantike, Byzanz und frühes Mittelalter (2 SST/3,75  ECTS-AP) | Pflichtmodul 2: VO Epochen I: Spätantike, Byzanz und frühes Mittelalter (2 SST/5 ECTS- AP) |
| Pflichtmodul 2b: PS Epochen I: Ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen I (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 6: PS Epochen A: Kunstgeschichte des Mittelalters (2 SST/5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 3a: VO Epochen II: Hohes  Mittelalter (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 3a: VO Epochen II: Hohes  Mittelalter (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 3b: PS Epochen II: Ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen II (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 6: PS Epochen A: Kunstgeschichte des Mittelalters (2 SST/5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 4a: VO Epochen III: Spätes  Mittelalter – Frührenaissance (2 SST/3,75  ECTS-AP) | Pflichtmodul 3b: VO Epochen III: Spätes Mittelalter – Frührenaissance (2 SST/5 ECTS- AP) |
| Pflichtmodul 4b: PS Epochen III: Ergänzende  Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen III (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 6: PS Epochen A: Kunstgeschichte des Mittelalters (2 SST/5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 5a: VO Epochen IV: Hochrenaissance und Manierismus (2 SST/3,75  ECTS-AP) | Pflichtmodul 4a: VO Epochen IV: Hochrenaissance - Manierismus (2 SST/5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 5b: PS Epochen IV: Ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen IV (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 7a: PS Epochen B: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit (Hochrenaissance bis Rokoko) (2 SST/5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 6a: VO Epochen V: Barock und  Rokoko (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 4b: VO Epochen V: Barock und  Rokoko (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 6b: PS Epochen V: Ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen V (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 7a: PS Epochen B: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit (Hochrenaissance bis Rokoko) (2 SST/5  ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 7a: VO Epochen VI: 19. Jahrhundert (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 5a: VO Epochen VI: 19. Jahrhundert (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 7b: PS Epochen VI: Ergänzende  Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen VI (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 7b: PS Epochen C: Kunstgeschichte vom Klassizismus bis zur  Gegenwart (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 8a: VO Epochen VII: 20./21. Jahrhundert (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 5b: VO Epochen VII: 20./21. Jahrhundert (2 SST/5 ECTS-AP) |

|  |  |
| --- | --- |
| Pflichtmodul 8b: PS Epochen VII: Ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der VO Epochen VII (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 7b: PS Epochen C: Kunstgeschichte vom Klassizismus bis zur  Gegenwart (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 9a: VO Kunstgattungen I Grundprobleme der Malerei, Grafik und der Neuen Medien I (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 8a: VO Kunstgattungen I Grundprobleme der Malerei, Grafik und der Neuen Medien I (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 9b: SE Kunstgattungen I Einzelfragen zu Malerei und Grafik I  (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 8b: SE Kunstgattungen I Einzelfragen zu Malerei und Grafik I  (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 10a: VO Kunstgattungen II Grundprobleme der Malerei, Grafik und der Neuen Medien II (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 9a: VO Kunstgattungen II Grundprobleme der Malerei, Grafik und der Neuen Medien II (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 10b: SE Kunstgattungen II Einzelfragen zu Malerei und Grafik II  (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 9b: SE Kunstgattungen II Einzelfragen zu Malerei und Grafik II  (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 11a: VO Kunstgattungen III Formen- und Funktionsgeschichte der  Architektur I (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 10a: VO Kunstgattungen III Formen- und Funktionsgeschichte der  Architektur I (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 11b: SE Kunstgattungen III Ergänzende Auseinandersetzung mit Theorie  und Praxis der Architektur I (2 SST/3,75 ECTS- AP) | Pflichtmodul 10b: SE Kunstgattungen III Ergänzende Auseinandersetzung mit Theorie  und Praxis der Architektur I (2 SST/ 5 ECTS- AP) |
| Pflichtmodul 12a: VO Kunstgattungen IV Formen- und Funktionsgeschichte der Architektur II (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 11a: VO Kunstgattungen IV Formen- und Funktionsgeschichte der Architektur II (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 12b: SE Kunstgattungen IV Ergänzende Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Architektur II (2 SST/3,75 ECTS- AP) | Pflichtmodul 11b: SE Kunstgattungen IV Ergänzende Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Architektur II (2 SST/5 ECTS- AP) |
| Pflichtmodul 13a: VO Kunstgattungen V Grundprobleme von Skulpturen und  Kunstgewerbe (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 12a: VO Kunstgattungen V Grundprobleme von Skulpturen und  Kunstgewerbe (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 13b: SE Kunstgattungen V Formengeschichte und Techniken der  plastischen Gestaltung (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 12b: SE Kunstgattungen V Formengeschichte und Techniken der  plastischen Gestaltung (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 14: EX Kleine Exkursion  (4 SST/7,5 ECTS-AP) | Pflichtmodul 13: EX Kleine Exkursion  (4 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 15: EX Große Exkursion (7SST/12,5 ECTS-AP) | Pflichtmodul 14: EX Große Exkursion  (7SST/10 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 16a: KO Praktische Anwendung I  (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 15a: EU Praktische Anwendung I  (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 16a: KO Praktische Anwendung I  (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 15b: EU Praktische Anwendung II  (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 16b: KO Praktische Anwendung II  (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 15a: EU Praktische Anwendung I  (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Pflichtmodul 16b: KO Praktische Anwendung II  (2 SST/3,75 ECTS-AP) | Pflichtmodul 15b: EU Praktische Anwendung II  (2 SST/5 ECTS-AP) |
| Einzelne, positiv beurteilte  Lehrveranstaltungsprüfungen des Wahlmoduls  *interdisziplinäre Kompetenzen* | Pflichtmodul 16: *interdisziplinäre Kompetenzen/individuelle Schwerpunktsetzung* im entsprechenden Ausmaß |
| bereits vollständig positiv absolvierte  Wahlmodule | bleiben aufrecht |

**1. Pflichtmodul: Einführung in die Kunstgeschichte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Grundkenntnisse | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Grundkenntnisse der kunsthistorischen Praxis | SL | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Grundbegriffe des Umgangs mit dem Kunstwerk | SL | 1,00 | 2,500 |  |  |  |  |
|  |  | **5,00** | **12,500** |  |  | |  |

**2. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Epochen I | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **2,00** | **5,000** |  |  | |  |

**3. Pflichtmodul:** **Epochen der Kunstgeschichte II-III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Epochen II | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Epochen III | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**4. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte IV-V**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Epochen IV | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Epochen V | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**5. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte VI-VII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Epochen VI | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Epochen VII | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**6. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte – Vertiefung I**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Epochen A: Kunstgeschichte des Mittelalters | PS | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **2,00** | **5,000** |  |  | |  |

**7. Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte – Vertiefung II**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Epochen B: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit (Hochrenaissance bis Rokoko) | PS | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Epochen C: Kunstgeschichte vom Klassizismus bis zur Gegenwart | PS | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**8. Pflichtmodul: Malerei, Grafik und Neue Medien I**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen I | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Kunstgattungen I | SE | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**9. Pflichtmodul: Malerei, Grafik und Neue Medien II**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen II | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Kunstgattungen II | SE | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**10. Pflichtmodul: Architektur I**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen III | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Kunstgattungen III | SE | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**11. Pflichtmodul: Architektur II**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen IV | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Kunstgattungen IV | SE | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**12. Pflichtmodul: Skulptur und Kunstgewerbe**

**Achtung:**

**Wurde die Bachelorarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter abgefasst, erhöht sich die ECTS-AP der LV und das Gesamtausmaß der ECTS-AP des Moduls um 12,5 ECTS-AP.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen V | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Kunstgattungen V | SE | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**13. Pflichtmodul: Exkursion Kunstgeschichte I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kleine Exkursion | EX | 4,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **5,000** |  |  | |  |

**14. Pflichtmodul: Exkursion Kunstgeschichte II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Große Exkursion | EX | 7,00 | 10,000 |  |  |  |  |
|  |  | **7,00** | **10,000** |  |  | |  |

**15. Pflichtmodul: Anwendungsbezogenes Modul**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Praktische Anwendung I | EU | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Praktische Anwendung II | EU | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

**16. Pflichtmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **10,000** |  |  | |  |

Es sind Wahlmodule im Umfang von **insgesamt 20 ECTS-AP** zu absolvieren:

**1. Wahlmodul: Basiswissen Mittelalter**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Basiswissen Mittelalter | VO | 3,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **3,00** | **5,000** |  |  | |  |

**2. Wahlmodul: Basiswissen Neuzeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Basiswissen Neuzeit | VO | 3,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **3,00** | **5,000** |  |  | |  |

**3. Wahlmodul: Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte | VO | 3,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **3,00** | **5,000** |  |  | |  |

**4. Wahlmodul: Basiswissen Österreichische Geschichte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Österreichische Geschichte | VO | 3,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **3,00** | **5,000** |  |  | |  |

**5. Wahlmodul: Basiswissen Zeitgeschichte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Basiswissen Zeitgeschichte | VO | 3,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **3,00** | **5,000** |  |  | |  |

**6. Wahlmodul: Kritische Frauen- und Geschlechterforschung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Frauen und Geschlechterforschung im Überblick | VO | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
| Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte | VU | 2,00 | 5,000 |  |  |  |  |
|  |  | **4,00** | **10,000** |  |  | |  |

Zur individuellen Schwerpunktsetzung können Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck gemäß § 54 Abs. 1 UG eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien im Umfang von **höchstens 20 ECTS-AP** frei gewählt werden. Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungsvoraussetzungen sind zu erfüllen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **20,000** |  |  | |  |

|  |
| --- |
| Bearbeitungsdatum: |
| Zuordnung der LV-Prüfungen kontrolliert: |

|  |
| --- |
| Bescheid  Die mit **\*** gekennzeichneten Prüfungen werden gemäß § 78 Abs. 1 Universitätsgesetz 2002 als gleichwertig für das Bachelorstudium Kunstgeschichte anerkannt.  …………………………….. ………..……………..………………………...……………………….…..  Datum Für die Universitätsstudienleiterin / den Universitätsstudienleiter |

|  |
| --- |
| **Niederschrift über den Inhalt und die Verkündung eines mündlichen Bescheides**  **Ort der Amtshandlung:** Prüfungsreferat Standort Innrain 52d **Datum:**  **Leiter/in der Amtshandlung:**  **Beginn:**  **Antragsteller/in und sonst Anwesende:**  Der/die Leiter/in der Amtshandlung verkündet den oben stehenden Bescheid.  **Rechtsmittelbelehrung:**  Der/die Antragsteller/in hat das Recht, gegen diesen Bescheid innerhalb von vier Wochen nach seiner Verkündung, falls aber spätestens drei Tage nach der Verkündung eine schriftliche Ausfertigung verlangt wurde, innerhalb von vier Wochen nach deren Zustellung, Beschwerde an das Bundesverwaltungsgericht zu erheben. Die Beschwerde ist schriftlich, in jeder technisch möglichen Form, bei der Universitätsstudienleiterin oder beim Universitätsstudienleiter der Universität Innsbruck einzubringen. Die Beschwerde hat die Bezeichnung des angefochtenen Bescheides, die Bezeichnung der belangten Behörde, die Gründe, auf die sich die Behauptung der Rechtswidrigkeit stützt, das Begehren und die Angaben, die erforderlich sind, um zu beurteilen, ob die Beschwerde rechtzeitig eingebracht ist, zu enthalten.  Nach Verkündung des Bescheides wird vom Antragsteller/in  eine schriftliche Ausfertigung des Bescheides verlangt.  ausdrücklich auf eine Berufung verzichtet.  Ende der Amtshandlung um …………… Uhr.  ………………………………….………………….. ………………………………….…………………..  Leiter/in der Amtshandlung Antragssteller/in |