

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

**Betrifft:** Anerkennung von Prüfungen für das Bachelorstudium Musikwissenschaft an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck  
(Curriculum verlautbart im Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 23. Juni 2010, 39. Stück, Nr. 324, i.d.g.F.)

	Im Rahmen des Studiums	Semesterstunden	ECTS-Anrechnungspunkte	Für das Bachelorstudium Musikwissenschaft anzuerkennen als:	Semesterstunden	ECTS-Anrechnungspunkte
	an der Universität					
	positiv beurteilte Prüfungen (genaue Bezeichnung der Prüfung/Lehrveranstaltung, Datum)					
1.				Pflichtmodul: Einführung in die Historische und Systematische Musikwissenschaft	4	5
				VO Grundkenntnisse I	3	3
				VU Grundkenntnisse I	1	2
2.				Pflichtmodul: Einführung in die Musikethnologie und Populärmusikforschung	4	10
				VO Grundkenntnisse Musikethnologie	1	3
				VU Grundkenntnisse Musikethnologie	1	2
				VO Grundkenntnisse Populärmusikforschung	1	3
				VU Grundkenntnisse Populärmusikforschung	1	2
3.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte I	4	5
				VO Epochen I	2	2
				PS Epochen I	2	3

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

4.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte II	6	10
				VO Epochen II	2	3
				VU Historischer Tonsatz I	2	3
				PS Epochen II	2	4
5.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte III	6	10
				VO Epochen III	2	3
				VU Historischer Tonsatz II	2	3
				PS Epochen III	2	4
6.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte IV	6	10
				VO Epochen IV	2	3
				VU Historischer Tonsatz III	2	3
				PS Epochen IV	2	4
7.				Pflichtmodul: Populärmusik	5	10
				VU Populärmusik	3	6
				PS Populärmusik	2	4

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

8.				Pflichtmodul: Harmonielehre und Kontrapunkt	4	5
				SL Harmonielehre	2	2,5
				SL Kontrapunkt	2	2,5
9.				Pflichtmodul: Musikalische Akustik und Klanganalyse	4	5
				VO Musikalische Akustik	2	2,5
				PS Neue Medien und Klanganalyse	2	2,5
10.				Pflichtmodul: Notationskunde und Editionspraxis	4	10
				VU Notationskunde	2	5
				VU Editionspraxis	2	5
11.				Pflichtmodul: Globale Musikkulturen	5	10
				VO Musikethnologische Hauptvorlesung: Globale Musikkulturen	3	6
				PS Globale Musikkulturen	2	4
12.				Pflichtmodul: Methoden der Feldforschung	4	10
				UE Methoden der Feldforschung	2	5
				PS Methoden der Feldforschung	2	5

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

13.				Pflichtmodul: Musikhistorische und Vergleichend-Systematische Seminare	4	10
				SE Musikhistorisches Seminar	2	5
				SE Vergleichend-Systematisches Seminar	2	5
				<i>Wahlmodule gemäß § 5 Abs. 2 des Curriculums:</i>		
14.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis I	1	5
				UE Künstlerische Praxis I	1	5
15.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis II	1	5
				UE Künstlerische Praxis II	1	5
16.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis III	1	5
				UE Künstlerische Praxis III	1	5
17.				Wahlmodul: Einführung in die kritische Frauen- und Geschlechterforschung	4	10
				VO Frauen und Geschlechterforschung im Überblick	2	5
				VU Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte	2	5
18.				Wahlmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen		10

[Gray box for Name Antragsteller/in]

Name Antragsteller/in

[Gray box for Matrikelnummer]

Matrikelnummer

19.	[Gray box]	[Gray box]	[Gray box]	Individuelle Schwerpunktsetzung		20
	[Gray box]	[Gray box]	[Gray box]			

**Hinweis:** Grau unterlegte Bereiche sind von der Antragstellerin/vom Antragsteller - hinsichtlich der Prüfungen, deren Anerkennung beantragt wird – auszufüllen.

Datum:

[Gray box for date]

Datum:

\_\_\_\_\_

Unterschrift Antragsteller/in:

[Gray box for signature]

genehmigt:

Für den/die Universitätsstudienleiter/in:

\_\_\_\_\_  
ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Monika Fink