

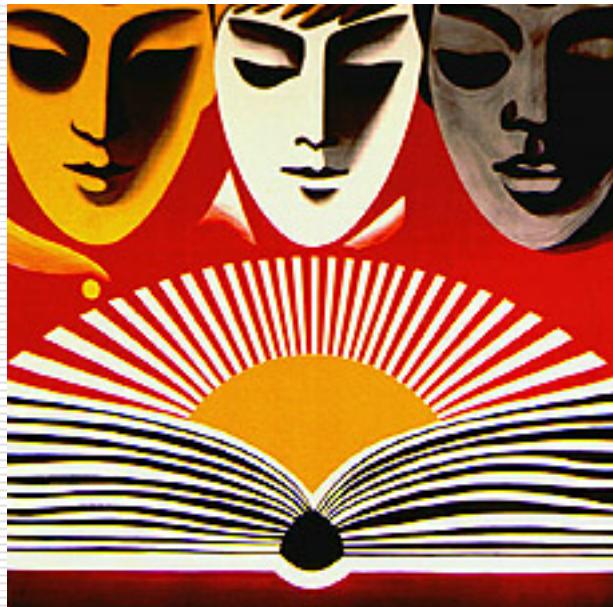
# **Russian HighQuality: Lesekompetenz für den Bereich Kulturwissenschaft**

---

Ein eLearning-Projekt des Seminars für Slavistik / Lotman-Institut für russische Kultur der Ruhr-Universität Bochum in Kooperation mit dem Institut für Slawistik der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck und dem Internationalen Konsortium für europäische Kulturstudien (MKIEK)

# Was ist Russian HighQuality?

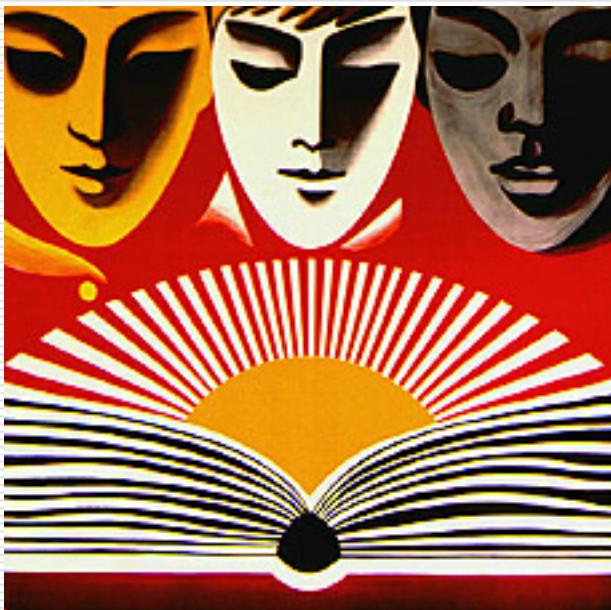
---



- RussianHQ ist ein mehrstufiges eLearning-Kurssystem.
  - RussianHQ vermittelt Fertigkeiten zum Erwerb solider Lesekompetenzen für die russische Kulturwissenschaft und slawische Philologie.
  - Russian HQ verwendet Originaltexte.
  - RussianHQ umfasst 450 Einzeltexte.
  - Die Texte sind 3 Schwierigkeitsstufen zu je 15 Studieneinheiten zugeordnet.
-

# Textkorpus

---



450 Einzeltexte, die 15 Themenbereichen zugeordnet sind:

- Geschichte
  - Gesellschaft
  - Politik
  - Geografie
  - Sprache
  - Kunst
  - Literaturwissenschaft
  - Literatur des 19. Jahrhunderts
  - Literatur des 20. Jahrhunderts
  - Kino
  - Theater
  - Architektur
  - Kultur
  - Wirtschaft
  - Philosophie
-

# Kursaufbau

---

- *Struktureller Aufbau:*
    - Die fünfzehn Leitthemen werden auf drei Leistungsstufen präsentiert.
    - Auf jeder Leistungsstufe wird jede Themengruppe mit jeweils einer didaktischen Einheit (DE) angeboten.
    - Jede didaktische Einheit besteht aus 10 Texten.
  - *Gesamtumfang:* 45 didaktische Einheiten  
(auf 3 Leistungsstufen jeweils 15 didaktische Einheiten)
    - Leistungsstufe 1 (Niveau B1/B2 des Europäischen Referenzrahmens)
    - Leistungsstufe 2 (Niveau B2/C1 des Europäischen Referenzrahmens)
    - Leistungsstufe 3 (Niveau C1/C2 des Europäischen Referenzrahmens)
  - *Zielgruppe:* Russischstudierende, die das Slawistikstudium absolvieren
-

# Leitthema „Kunst“ [Beispiel]

---

- *Didaktische Einheit auf Leistungsstufe 1* (10 Texte):  
Kunstwahrnehmung in Alltagssituationen
  - *Didaktische Einheit auf Leistungsstufe 2* (10 Texte):  
Stile, Werke, Künstler, Museen
  - *Didaktische Einheit auf Leistungsstufe 3* (10 Texte):  
Kunstgeschichte, Kunsttheorie
-

# Vorarbeiten

---

INTERAKTIVE STUDIENPLATTFORM  
RUSSISCHE KULTUR UND SPRACHE

isp@ru

- Interaktive Studienplattform Russische Kultur und Sprache:  
<http://rusculture.net> [derzeit nur mit Passwort zugänglich]
    - CMS-basierte Lernplattform
    - JavaScript
    - standardbrowserfähig (ohne plug-in)
  - Korpus von 450 Texten ist erstellt und eingespeist [abgeschlossene Projektphase]
  - Erstellung der Übungs- und Hilfsfunktionen zu den Texten [WS 08/09]
-

# Kooperationspartner

---

- Russian HighQuality ist eLearning-Projekt des  
**Seminars für Slavistik / Lotman-Institut für  
russische Kultur der Ruhr-Universität Bochum**  
in Kooperation mit dem **Internationalen Konsortium  
für europäische Kulturstudien (MKIEK)**
  
  - Kooperation von Partnerinstituten der Universitäten
    - Bochum (D) – Gesamtprojektleitung
    - Innsbruck (A)
    - RGGU Moskau (R)
    - Vologda (R)
    - Kursk (R)
    - Simferopol' (Ukr)
-

# Teilprojekt Innsbrucker Team

---

Aufbereitung der didaktischen Einheiten zu den Themenbereichen ‚**Kino**‘ und ‚**Theater**‘:

- Set von textvorbereitenden und -nachbereiteten Übungen hinsichtlich
    - Wortschatz
    - grammatische, lexikalische sowie stilistische Phänomene
    - Textinhalt und –verständnis
    - **spezifisch kulturwissenschaftliche Fragestellungen**
  - Übungstypologien ausarbeiten / adaptieren
  - Übungsresponses erarbeiten mit
    - Hinweisen zur Richtigkeit und Lernzielrelevanz der Antwort
    - Hilfen zur weiteren Arbeit bzw. Problemlösungen
-

# Projektdurchführung

---

- Projektdurchführung des Teilprojekts Innsbruck:  
ao. Univ.-Prof. Dr. Christine Engel, Dr. Eva Binder,  
Mag. Sylvia Hözl
  - Arbeitskoordinierung mit den Projektpartnern:  
Mag. Sylvia Hözl
  - Unterstützung im Bereich der Textaufbereitung durch  
zwei Projektmitarbeiterinnen
-