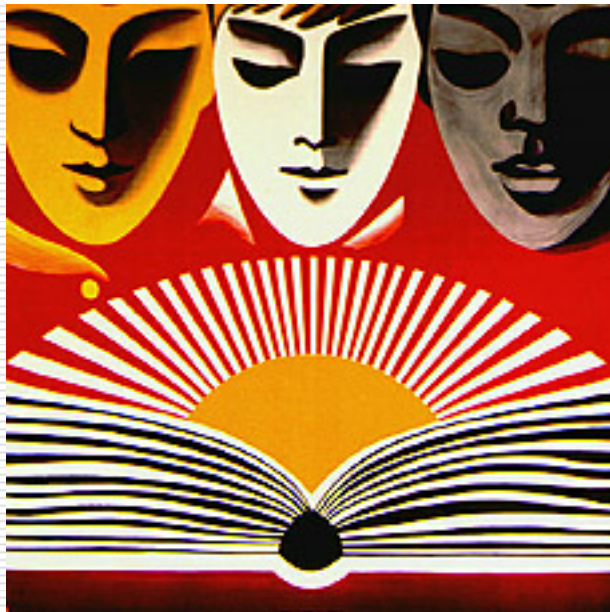


Russian HighQuality: Lesekompetenz für den Bereich Kulturwissenschaft

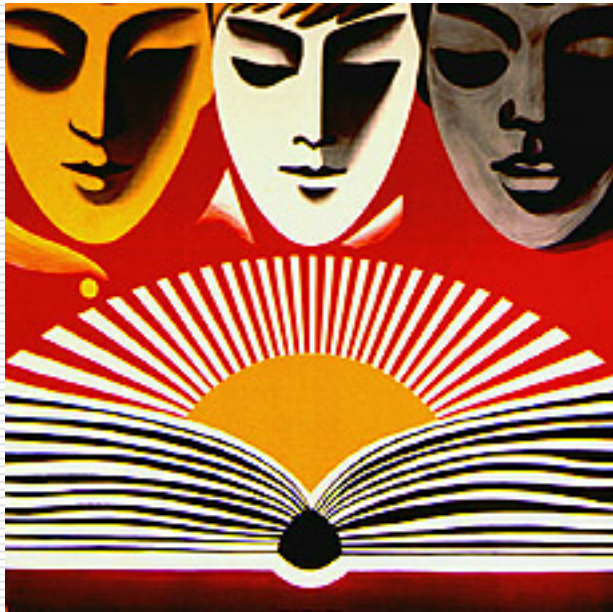
Ein eLearning-Projekt des Seminars für Slavistik / Lotman-Institut für russische Kultur der Ruhr-Universität Bochum in Kooperation mit dem Institut für Slawistik der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck und dem Internationalen Konsortium für europäische Kulturstudien (MKIEK)

Was ist Russian HighQuality?



- ❑ RussianHQ ist ein mehrstufiges eLearning-Kurssystem.
 - ❑ RussianHQ vermittelt Fertigkeiten zum Erwerb solider Lesekompetenzen für die russische Kulturwissenschaft und slawische Philologie.
 - ❑ Russian HQ verwendet Originaltexte.
 - ❑ RussianHQ umfasst 450 Einzeltexte.
 - ❑ Die Texte sind 3 Schwierigkeitsstufen zu je 15 Studieneinheiten zugeordnet.
-

Textkorpus



450 Einzeltexte, die 15 Themenbereichen zugeordnet sind:

- Geschichte
 - Gesellschaft
 - Politik
 - Geografie
 - Sprache
 - Kunst
 - Literaturwissenschaft
 - Literatur des 19. Jahrhunderts
 - Literatur des 20. Jahrhunderts
 - Kino
 - Theater
 - Architektur
 - Kultur
 - Wirtschaft
 - Philosophie
-

Kursaufbau

- *Struktureller Aufbau:*
 - Die fünfzehn Leitthemen werden auf drei Leistungsstufen präsentiert.
 - Auf jeder Leistungsstufe wird jede Themengruppe mit jeweils einer didaktischen Einheit (DE) angeboten.
 - Jede didaktische Einheit besteht aus 10 Texten.
 - *Gesamtumfang:* 45 didaktische Einheiten
(auf 3 Leistungsstufen jeweils 15 didaktische Einheiten)
 - Leistungsstufe 1 (Niveau B1/B2 des Europäischen Referenzrahmens)
 - Leistungsstufe 2 (Niveau B2/C1 des Europäischen Referenzrahmens)
 - Leistungsstufe 3 (Niveau C1/C2 des Europäischen Referenzrahmens)
 - *Zielgruppe:* Russischstudierende, die das Slawistikstudium absolvieren
-

Leitthema „Kunst“ [Beispiel]

- *Didaktische Einheit auf Leistungsstufe 1 (10 Texte):*
Kunstwahrnehmung in Alltagssituationen
 - *Didaktische Einheit auf Leistungsstufe 2 (10 Texte):*
Stile, Werke, Künstler, Museen
 - *Didaktische Einheit auf Leistungsstufe 3 (10 Texte):*
Kunstgeschichte, Kunsttheorie
-

Vorarbeiten

INTERAKTIVE STUDIENPLATTFORM RUSSISCHE KULTUR UND SPRACHE

isp@ru

- Interaktive Studienplattform Russische Kultur und Sprache:
<http://rusculture.net> [derzeit nur mit Passwort zugänglich]
 - CMS-basierte Lernplattform
 - JavaScript
 - standardbrowserfähig (ohne plug-in)
 - Korpus von 450 Texten ist erstellt und eingespeist [abgeschlossene Projektphase]
 - Erstellung der Übungs- und Hilfsfunktionen zu den Texten [WS 08/09]
-

Kooperationspartner

- Russian HighQuality ist eLearning-Projekt des **Seminars für Slavistik / Lotman-Institut für russische Kultur der Ruhr-Universität Bochum** in Kooperation mit dem **Internationalen Konsortium für europäische Kulturstudien (MKIEK)**

 - Kooperation von Partnerinstituten der Universitäten
 - Bochum (D) – Gesamtprojektleitung
 - Innsbruck (A)
 - RGGU Moskau (R)
 - Vologda (R)
 - Kursk (R)
 - Simferopol' (Ukr)
-

Teilprojekt Innsbrucker Team

Aufbereitung der didaktischen Einheiten zu den Themenbereichen ‚**Kino**‘ und ‚**Theater**‘:

- Set von textvorbereitenden und -nachbereiteten Übungen hinsichtlich
 - Wortschatz
 - grammatische, lexikalische sowie stilistische Phänomene
 - Textinhalt und –verständnis
 - **spezifisch kulturwissenschaftliche Fragestellungen**

 - Übungstypologien ausarbeiten / adaptieren

 - Übungsresponses erarbeiten mit
 - Hinweisen zur Richtigkeit und Lernzielrelevanz der Antwort
 - Hilfen zur weiteren Arbeit bzw. Problemlösungen
-

Projektdurchführung

- Projektdurchführung des Teilprojekts Innsbruck:
ao. Univ.-Prof. Dr. Christine Engel, Dr. Eva Binder,
Mag. Sylvia Hölzl
 - Arbeitskoordinierung mit den Projektpartnern:
Mag. Sylvia Hölzl
 - Unterstützung im Bereich der Textaufbereitung durch
zwei Projektmitarbeiterinnen
-