

E-Learning-Projektabschlussbericht

Projekttitlel: Retrodigitalisierung der IZA-Audiothek

Projektcode: 2012.275

ProjektleiterIn: Univ.-Prof. Dr. Stefan Neuhaus

Beteiligte Personen : MMag. Andy Stauder

Projektlaufzeit (ca. Datum, in Monaten): 1. 5. 2012 bis 1. 12. 2012

Wenn eCampus-Kurs

Titel:

Nummer:

Beteiligte Fakultät(en): Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Beteiligte(s) Institut(e): Institut für Germanistik

Projektendbericht

Dieser Teil des Projektabschlussberichts wird auf der Homepage der Universität Innsbruck veröffentlicht. Bitte gestalten Sie den Text so, dass dieser ohne Änderungen für die Internetpublikation verwendet werden kann.

<http://www.uibk.ac.at/elearning/eprojekte/index.html>

Im Rahmen dieses Projektes konnten 2.318 Tonbandkassetten digitalisiert werden, womit der gesamte Bestand an Tonbandkassetten des IZA nun in digitalen Formaten vorliegt. Die Digitalisierung wurde von der Abteilung für Digitalisierung und elektronische Archivierung unter Betreuung durch MMag. Stauder durchgeführt. Wie schon in den ersten beiden Projekten wurden mp3 Formate erstellt, von denen DEA je ein unbearbeitetes digitales Original abgelegt hat. Für den täglichen Gebrauch im Archiv wurde hingegen eine mit automatischer Rauschkorrektur bearbeitete Kopie erstellt. Damit konnte das archivarische Desiderat nach Originaltreue erfüllt werden, aber auch die für den Einsatz in Unterricht und Forschung erforderliche Tonqualität gewährleistet werden. Die rauschbereinigten Fassungen wurden auf einem Share-Laufwerk des ZID abgelegt, wo sie jederzeit schnell und leicht abgerufen werden können und womit auch die langfristige Sicherung der Dateien gegeben ist. Die digitalen Audiodokumente werden wie bisher vor Ort und für den Einsatz im Unterricht an der Universität zur Verfügung gestellt. Die BenutzerInnen nehmen den urheberrechtlichen Hinweis, dass die Vervielfältigung des Dokuments sowie dessen Weitergabe an Dritte nicht erlaubt ist, mit persönlicher Unterschrift zur Kenntnis. Dr. Gertrud Heis von der

Projekttitlel

Rechtsabteilung der Universität hat die Benutzerregelung aus rechtlicher Sicht begutachtet und auf die entsprechenden urheberrechtlichen Bestimmungen verwiesen, die die Nutzung und kostenlose Vervielfältigung von Audiodokumenten für Forschungszwecke, etwa auf USB-Sticks, erlauben (§ 56 c UrhG, § 42 Abs. 1 Z. 2, § 42 a UrhG). Der Einsatz von Audiodateien im Olat für E-Learning ist gemäß § 18a UrhG „ohne entsprechende Einverständniserklärung des Nutzungsberechtigten [...] rechtlich nicht gedeckt“ (Stellungnahme Dr. Heis, 3.9.2012).

Die Tondokumente (Hörspiele, Features, Interviews mit AutorInnen), die auch bisher häufig von Studierenden und Lehrenden in Lehrveranstaltungen als Anschauungsmaterial eingesetzt wurden, stellen ein äußerst wertvolles Anschauungs- und Quellenmaterial für die literaturwissenschaftliche Lehre und Forschung dar. Die digitalisierten Dokumente erlauben nun eine wesentlich bequemere und flexiblere Nutzungsart als die nur über Tonbandgeräte abspielbaren Kassetten. Die Metadaten zu den digitalisierten Objekten können über den Online-Bibliothekskatalog aufgerufen werden. Der Bibliothekskatalog ist über die IZA-Homepage bzw. unter folgender Adresse erreichbar:

http://aleph.uibk.ac.at/F?func=file&file_name=find-start&local_base=izaavd

Interessierte können sich auch innerhalb der Öffnungszeiten des Archivs 9:00 bis 13 Uhr jederzeit vor Ort über den Bestand und die Ausleihbedingungen informieren.
