

Mag. Katharina Weinberger, BScArch MArch Jan Willmann, Christian Rapp

***Projektbericht Podcast 3**

(Beginn 1. Februar 2009, Projektende 30.11.2008)

www.architekturtheorie.eu

Projektziel

Das Projekt „Podcast 3“ umfasste die standardisierte Produktion und Veröffentlichung von über 40 Video-Podcasts auf der lehrstuhleigenen Webseite sowie auf iTunesU der Universität Innsbruck. Dabei wurden Lehrveranstaltungen des Instituts für Architekturtheorie und Baugeschichte sowie zusätzliche externe Vorträge für das Sommersemester 2009 und das Wintersemester 2009/10 aufgenommen, bearbeitet, publiziert und archiviert. Vorrangig waren die weitere Entwicklung eines standardisierten Workflows, sowie die ständige Verbesserung der multimedialen Inhalte und deren Verfügbarkeit. Zugleich diente die Produktion der Podcasts zum Aufbau eines umfassenden Archivs und der weiteren Qualitätssicherung der Lehre sowie der Anpassung an internationale Standards.

Projekthalt

Seit 2006/2007 befasst sich der Lehrstuhl für Architekturtheorie (Prof. Ir. Bart Lootsma) intensiv mit der Erstellung eines multimedialen Lehrangebotes, welches den StudentInnen auf der lehrstuhleigenen Webseite www.architekturtheorie.eu seit September 2007 permanent zur Verfügung steht. Nach den erfolgreichen eLearning-Projekten „Podcast 1“ und „Podcast 2“ verlief auch „Podcast 3“ mit großer Zufriedenheit der beteiligten Personen und zuständigen Abteilungen. Die StudentInnen profitierten von einer in diesem Projekt produzierten Anzahl von über 46 Podcasts mit einer Gesamtlänge von über 3.800 Minuten, so dass auf der lehrstuhleigenen Website bisher über 15.700 Downloads und Streaming-Zugriffe registriert werden konnten. Vor allem aufgrund des geänderten Curriculums des Studiengangs Architektur

(Bachelor- und Master) und einer damit verbundenen wesentlichen Ausweitung der Lehrtätigkeit war es nötig, auch ein quantitativ verbessertes Angebot zu erstellen. Zudem konnte auch der Workflow vielfach verbessert werden (z.B. Produktionszeit unter 24h, standardisierte Pre- und Post-Production, etc.) und weitere Maßnahmen zur Qualitätssicherung wie zum Beispiel eine erweiterbare Kapitelunterteilung, verbesserte Komprimierung und RSS-Abonnierung eingebettet werden. Die aus dem Projekt „Podcast 3“ gewonnenen Erfahrungen konnten zugleich an andere Lehrstühle der Fakultät weitergegeben werden. Zusätzlich war der Lehrstuhl für Architekturtheorie im Rahmen von „Podcast 3“ an der Einführung von iTunesU an der Universität Innsbruck beteiligt und konnte seine Erfahrungen erfolgreich einbringen, so dass mit dem hier beschriebenen eLearning-Projekt, federführend für die Fakultät, eine große Anzahl an Podcasts auf iTunesU veröffentlicht werden konnte.

Vorgangsweise bei der Umsetzung

Vorrangiges Ziel bei der Umsetzung war die unkomplizierte und effiziente Umsetzung der Vorlesungen als Video-Podcast, sowie die schnelle Bereitstellung des Materials. Die Beiträge wurden deshalb direkt vom Bildschirm des Vortragenden aufgenommen. Dies umfasste Bild- und Tonmaterial, wobei die digitalen Signale sowohl in hoher, als auch in geringer Auflösung zweckgebunden weiterverarbeitet wurden.

In einem weiteren Schritt wurden die gewonnenen Daten verarbeitet. Mit einer Produktionssoftware wurden die Video- und Ton-Signale ausgewertet, angepasst und geschnitten. Desweiteren wurden standardisierte Vor- und Abspanne hinzugefügt und die Übergänge abgeglichen, ggf. Ton- und Videospur gegeneinander synchronisiert.

Schlussendlich wurden die Podcasts finalisiert, komprimiert und formatabhängig erstellt. Darauf folgte die Übertragung auf ein Speichermedium. Die Verwaltung, Freigabe und Publikation erfolgte über ein Redaktionssystem (CMS), welches im Laufe des Projekts um die automatisierte Anbindung an iTunesU erweitert wurde.

Abweichungen bei der Umsetzung

Für große Abweichungen im zuvor standardisierten Workflow war vor allem die Anbindung an iTunesU verantwortlich, da nicht nur das Videoformat neu adaptiert werden musste, sondern die Podcasts ebenso mit weiteren qualitativen Eigenschaften wie beispielsweise Autor, Semester, Kapitel, etc. versehen werden mussten. Auch die Umsetzung und die automatisierte Einbettung des RSS-Feeds rief größere Abweichungen und Verzögerungen bei der Umsetzung hervor, so dass der geplante Arbeitsaufwand am Lehrstuhl für Architekturtheorie die zuvor kalkulierte Stundenanzahl deutlich überschritt und vielfach zusätzliche Abstimmungs- und Entwicklungsarbeit aus eigener Finanzierung geleistet werden musste.

Projektziel erreicht?

Die Zielvorgabe wurde erreicht. Nicht nur ist die angenommene Anzahl an Vorlesungen im Rahmen des Projekts „Podcast 3“ als Video-Podcasts produziert worden, sondern gleichzeitig konnten auch Verfügbarkeit und Qualität wesentlich verbessert werden. Die zuvor angesetzte Verbesserung der Aufnahmen bezüglich Kapitelwahl, Tonqualität, Handling, RSS-Feed, etc. konnten dabei ebenso erreicht werden, wie die volle Einbindung in iTunesU.

Projektergebnis „Podcast 3“

- Produktion von über 46 Video-Podcasts der Vorlesungen des Lehrstuhls für Architekturtheorie (Vorlesung Architekturtheorie 1, Vorlesung Architekturtheorie M, Vorlesung Cultural Studies)
- Gesamtspiellänge von über 3.800 Minuten
- Mehr als 15.700 Downloads in 6 Monaten (www.architekturtheorie.eu)
- Standardisierter und auf iTunesU angepasster Workflow (Pre- and Postproduction in geringer und hoher Auflösung)
- Nutzerspezifische, weltweite und automatisierte Bereitstellung
- Ergänzung des lehrstuhlinterne Podcast-Archivs
- Einbettung und Anpassung an das Redaktionssystem der lehrstuhleigenen Webseite
- Dokumentation des Workflows

Einsatz für die Lehre

Vorwiegend wurden die Podcasts ergänzend zu den Vorlesungen eingesetzt. Dies umfasste nicht nur die während des Semesters abgehaltenen Vorlesungen, sondern auch den Einsatz zur individuellen Prüfungsvorbereitung.

Die Podcasts konnten bereits nach 24 Stunden abgerufen werden, wobei die Bereitstellung ohne Unterbrechungen durchgängig erfolgte. Sämtliche Änderungen, Verbesserungen und Adaptionen wurden ohne Einfluss auf Verfügbarkeit und Bereitstellung entwickelt, so dass das Projekt „Podcast 3“ durchgängig und kontinuierlich umgesetzt werden konnte.

Verwendete Software-Lösungen (Auszug)

Produktion: Apple Keynote, hardwarespezifische Software
Post-Produktion: Apple Production Suite, Final Cut Express, FFMPEG X, Apple Quicktime, Soundstudio 3.5
Publishing: CMS der lehrstuhleigenen Webseite, iTunes, Amazon-s3-Storage

Verwendete Hardware-Lösungen (Auszug)

Computer: MacPro Zwei 2,66 GHz Dual-Core Intel Xeon „Woodcrest“ Prozessoren, 8 GB Arbeitsspeicher, 6 Terrabyte Festplattenkapazität mit OS X 10.6
Kamera: JVC GZ-MG 505
Mikrophone: AKG Instumental-Set wmp 40 Pro

Innsbruck, den 14. Dezember 2009