

e-Learning-Projektbericht

Projektkurzbezeichnung: Russian High Quality

Projektcode: 2008.088

Projektverantwortliche: Dr. Eva Binder, Mag. Sylvia Hölzl

1 Bericht

Im Rahmen des von Oktober–Dezember 2008 durchgeführten Projekts Russian High Quality befasste sich das Innsbrucker Projektteam mit der konzeptionellen und praktischen Ausarbeitung der Übungsteile für das Leistungssegment 1 (Niveau B1/B2 des Europäischen Referenzrahmens) zu ausgewählten Texten des Gesamtkorpus (Themenbereiche ‚Kino‘ und ‚Theater‘). In regelmäßigen Arbeitstreffen wurden die didaktischen Zielsetzungen sowie die Übungsformate für deren Umsetzung erarbeitet (s. Anlage: Übungsformate für RussianHQ). Die ausgearbeiteten Übungsmaterialien zu den Texten wurden abschließend in die "Interaktive Studienplattform Russische Kultur und Sprache" eingespeist und erprobt.

INTERAKTIVE STUDIENPLATTFORM
RUSSISCHE KULTUR UND SPRACHE

isp@ru

Sprache | Kontakt

Home | Forum | eTutor | Protokoll | myResults | Logout

Sie befinden sich hier: Home » RussianHQ

Login-status: Sylvia Hoelzl

RussianHQ

DIDAKTISCHE EINHEITEN

Detaillierte Informationen zu den einzelnen didaktischen Einheiten (DE) erhalten Sie über die folgenden Links:

- 01 Themenfeld Geschichte
- 02 Themenfeld Gesellschaft
- 03 Themenfeld Politik
- 04 Themenfeld Kunst
- 05 Themenfeld Literarisches Leben
- 06 Themenfeld Literaturgeschichte
- 07 Themenfeld Literaturtheorie
- 08 Themenfeld Sprache und Sprachwissenschaft
- 09 Themenfeld Geographie
- 10 Themenfeld Theater
- 11 Themenfeld Film
- 12 Themenfeld Architektur

AKTUELLES

Die wesentlichen Projektetappen im Überblick:

- (1) konzeptionelle Arbeit zur Erstellung von Übungstypologien bezogen auf das Leistungssegment 1
- (2) Textmapping sowie Aufbereiten der Texte hinsichtlich Wortschatz, Textverständnis etc.
- (3) Konzeption von Übungseinstieg und Übungsprogression sowie Ausarbeiten eines Sets an Übungsaufgaben
- (4) Erarbeiten der Übungsresponses
- (5) Überprüfen der Ergebnisse
- (6) Einspeisen der Übungsmaterialien in die Lernplattform

Der mit den einzelnen Arbeitsschritten verbundene Zeitaufwand musste in einigen Punkten in Bezug auf die im Antrag angeführten Einschätzungen revidiert werden. Vor allem die Einarbeitungsphase war aufwendiger als ursprünglich geplant. Doch die gemeinsamen Diskussionen während der Arbeitstreffen des Projektteams erwiesen sich als ein notwendiger und sinnvoller Schritt, um zu einer soliden Grundlage für die Übungserarbeitung zu gelangen. Alle Übungsmaterialien wurden im Team getestet, nachbesprochen sowie daraufhin entsprechend überarbeitet.

Die Projektmitarbeiterin Tatiana Kozhemyachenko brachte gegen Projektende einen Ausschnitt der erarbeiteten Übungsmaterialien in den von ihr geleiteten Kurs Russisch E (LV Nr. 612112) ein. Die Rückmeldungen und Anregungen der Studierenden sollen in das Folgeprojekt eingehen.

Die erfolgreiche Arbeit des Projektteams wird ab Februar 2009 im Projekt RussianHQ-2009 (Projektcode 2009.125) fortgeführt.

Die bisher ausgearbeiteten Materialien sind unter <http://www.rusculture.net> einsehbar.

INTERAKTIVE STUDIENPLATTFORM
RUSSISCHE KULTUR UND SPRACHE **isp@ru**

Home | Forum | eTutor | Protokoll | myResults | Logout

Sie befinden sich hier: Home » RussianHQ » DE 11 » Übungen

Sprache | Kontakt

Login-status: Sylvia Hoelzl

Восемьдесят лет назад на экраны Советской России вышел фильм «Броненосец Потемкин». Никто не ожидал, что эта картина прославит русский кинематограф на весь мир и на столетие вперед.

В 1925 году Сергей Эйзенштейн получил заказ снять большую эпопею к двадцатилетию первой русской революции. Эпизод восстания на броненосце «Князь Потемкин Таврический» вошел в замысел юбилейной картины наравне с другими историческими эпизодами. Но с началом съемок возникли трудности, и из всей эпопеи под названием «1905-й год» Эйзенштейн выбрал один эпизод, который как бы символизировал начало революционной борьбы 1905 года.

«Броненосец Потемкин» был снят и смонтирован в течение четырех месяцев. На экране - строго: свои и чужие. Друзья и враги. Идеальный бунт, уже далекий от реальности, графически расчерченный и эмоционально просчитанный. Такой, каким он должен быть нарисован на флаге. Зрители, уже позже видевшие штурм Зимнего в эйзенштейновском «Октябре», были уверены, что в реальности все происходило именно так.

В фильме Эйзенштейн следует событиям, которые происходили на самом деле. Сегодня многое может вызвать недоумение: неужели знаменитое восстание на броненосце «Потемкин» произошло из-за несвежего мяса

Übung 3-1: 0.

Опираясь на текст, ответьте на вопросы, отметив два или три правильных ответа.

Übung neuladen | Text ausblenden | Versuch 2 (4)

0. Как возник замысел фильма «Броненосец Потёмкин»?

- После трудностей с запуском съемок фильма «1905 год».
- Задуманный как часть эпопеи, фильм стал самостоятельным произведением искусства.
- Идея фильма пришла режиссёру во сне.
- Замысел родился из заказа снять картину о революции.

Kommentar

Richtig, nach den Problemen bei den Dreharbeiten zum ursprünglich geplanten Film „1905“, hat sich Eisenstein dazu entschlossen, nur einen Teil dieses Filmes zu realisieren – so ist der Film „Bronenosce Potëmkin“ entstanden.

zurück | Übung neuladen | Text ausblenden | weiter

INTERAKTIVE STUDIENPLATTFORM
RUSSISCHE KULTUR UND SPRACHE **isp@ru**

Home | Forum | eTutor | Protokoll | myResults | Logout

Sie befinden sich hier: Home » RussianHQ » DE 11 » Übungen

Sprache | Kontakt

Login-status: Sylvia Hoelzl

- Studieneinheiten
- Lernziele
- Themen
- Baustein 1
- Baustein 2
- Baustein 3
- Baustein 4
- Baustein 5
- Baustein 6
- Baustein 7
- Baustein 8
- Baustein 9
- Baustein Test
- Ressourcen
- Aufgaben**

CMS

Übung 1-1: 0.

Без помощи текста отметьте, какие из данных высказываний правильны, неправильны или не даны в тексте.

Übung neuladen | Versuch 3 (3)

0. Алексей Балабанов получил своё первое образование в Свердловске.

- Да.
- Нет.
- Нет в тексте.

Kommentar

Правильно, Балабанов закончил своё первое образование в родном городе Свердловске.

zurück | Übung neuladen | weiter