

Projektendbericht Fragenbeantwortung

Unterrichtsqualität multimedial - interaktiv - innovativ

Dr. Bernhard Weiser, ILS

1. Projektidee (laut Projektvereinbarung)

Die Projektziele sind mehrschichtig in mehreren Ebenen aufgebaut, um eine mehrfache Nutzung der Rohmaterialien und so einen möglichst effizienten Mitteleinsatz zu gewährleisten. Es müssen jedoch nicht alle Projektebenen gleichzeitig realisiert werden, auch ein Stufenplan ist möglich.

Erstellung von hochqualitativ videografierten Unterrichtsstunden an Tiroler Schulen (AHS, ev. BHS):

○ Inhalt:

Innerhalb der LehrerInnenausbildung sind hochwertig videografierte Unterrichtsstunden schlechthin das wichtigste Ansichtsmaterial für die universitäre Lehre. Sie werden gebraucht für das

- Üben von Unterrichtsbeobachtung mit den Studierenden,
- die Demonstration von didaktischen und methodischen Vorgehensweisen,
- kommunikative Analysen,
- Aufarbeitung des Zusammenspiels von Fach, Fachdidaktik und Pädagogik, u.a.m.

Dazu sind Unterrichtsaufnahmen in unterschiedlichster Ausprägung notwendig:

- von allen Fächern,
- in unterschiedlicher Qualitätsausprägungen,
- traditionell bis innovativ,
- mit unterschiedlichen didaktischen Konzepten (Vergleich) und
- verschiedenen Lehrerpersönlichkeiten und
- ebenso mit SchülerInnen verschiedener Altersstufen.

○ Inhaltliche Ausführung:

- Darstellung ganzer Stunden mit Zeitcode und zeitlicher Gliederung (vielfältige Einsprungstellen für die interaktive Verwendung im Unterricht, Zeit- und inhaltliche Übersicht mit Einsprungmöglichkeiten)
- Einfacher Wechsel zwischen Vollversion (ganze Stunde), gekürzter Version (unwichtige Abschnitte werden übersprungen) und einer Kurzversion (nur die Schlüsselszenen)
- Wenn möglich Ergänzung durch Lehrerkommentar (Interviews mit dem Lehrer vor oder nach der Stunde), ev. auch Schülerkommentare

- Technisch-qualitative Ausführung:
 - Parallelaufnahmen mit 4 HDV-Videokameras (hochauflösend)
 - Kameraführung durch professionelle Kameraleute
 - Tonaufnahme mit 24 Tonspuren (Digitale 16-Spur Aufzeichnung, 4x8 Kameratonspuren)
 - Professioneller 4 Kamerасchnitt
 - Für wissenschaftliche Bearbeitungen oder spezielle Analysen ist auch eine 4 Kamera-Parallelausgabe (alle Kamerabilder auf einem Schirm) vorgesehen. Dies ermöglicht das mehrperspektivische Betrachten von Unterrichtssituationen.
 - Professionelle Tonbearbeitung auf der Basis der 24 aufgezeichneten Spuren
- Ausgabemedien:
 - Interaktive DVDs
 - Interaktive Blue-Ray-Disks (hochauflösend)
 - Interaktive Flash-Aufbereitung für Verwendung im Web

2. Vorgangsweise bei der Umsetzung

Die Schritte wurden dem Projektplan entsprechend umgesetzt.

3. Wenn es Abweichungen (Zeitplan, Inhalte, Kosten, Umfang,...) von der Projektidee gab: weshalb?

Abweichungen von der Projektidee gab es keine. In der Umsetzung mussten jedoch einige Hürden bewältigt werden:

- Der hohe Aufwand des Projekts wurde in den Zeitprognosen etwas zu optimistisch berechnet.
- Durch vereinzelte Dropouts bei den Aufnahmen waren immer wieder einmal aufwändige und im Zeitbudget nicht kalkulierte Synchronisationskorrekturen notwendig, bei 24 Tonspuren eine sehr anspruchsvolle Aufgabe.

4. Wurde das Projektziel erreicht?

Das Projektziel wurde voll erreicht.

5. Projektergebnis:

- 8 Unterrichtsstunden DVDs
- 8 Unterrichtsstunden Blue-Rays
- in Arbeit (im Projektziel nicht festgelegt): 8 Unterrichtsstunden DVDs mit hochauflösender Flashausgabe.

6. Ist das Projekt bereits im Einsatz für die Lehre? Wenn ja, ab wann; wenn nein, welcher Termin ist angestrebt?

- Die Filme wurden in einer Vorversion bereits während der Projektlaufzeit in Lehrveranstaltungen (Basiskompetenzen 1) und bei einer Tagung in Karlsruhe eingesetzt.

- Im SS kommen nun bereits die fertigen DVDs in verschiedenen Lehrveranstaltungen zum Einsatz. Der flächendeckende Einsatz ist im SS leider noch nicht möglich, da die Vervielfältigungskosten (Material und Arbeit) aus dem Projektantrag gestrichen wurden. So müssen die Vervielfältigungen erst wieder über Institutsmittel finanziert werden. Die Streichung der Kosten für die Vervielfältigung erweist sich in der Praxis als nicht sinnvoll. Bei einem Vorläuferprojekt (Interaktive LehrerInneninterviews) war die Vervielfältigung über Projektmittel noch möglich.

7. Verwendete Software

- Edius 3.5 und 4.0 mit Hardwarebeschleunigung
- Edius Procoder
- Adobe CreativeSuite 4 Production Premium dt Win, vor allem Adobe Encore CS 4
- Adobe CreativeSuite 3 Design Premium dt Win (Indesign CS3, Photoshop CS3)
- Microsoft Office

8. Persönliche Erfahrungen

- Die Projektleitung neben meiner Lehrverpflichtung durchzuführen hat mich phasenweise an meine Leistungsgrenzen geführt (mehrere 90-Stunden-Wochen)
- Die Arbeit war herausfordernd, spannend und inhaltlich hochinteressant, die Freude an den professionellen Endprodukten ist groß.
- Mein Dank gilt der Schulleitung des Akademischen Gymnasiums, der Projektkoordinatorin und den LehrerInnen, die Ihren Unterricht für die Videoaufnahmen zur Verfügung gestellt haben.