



INSTITUT FÜR
SPORTWISSENSCHAFT
DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK

Dr. Barbara Hotter
Fürstenweg 185
A - 6020 Innsbruck
Tel.: +43 512 507 4463
Email: barbara.hotter@uibk.ac.at



An die
Abteilung für Neue Medien und Lerntechnologien (ZID)
z.Hd. Frau DI Ortrun Gröbinger

H I E R

Projektbericht August 2008

Animation motorischer Grundfertigkeiten Projektcode: 2008.070

In diesem Projekt sollen ausgewählten Bewegungstechniken mit Hilfe einer spezifischen Software – und zwar Motion von Apple - abstrahiert werden, um die Knotenpunkte anschaulich darstellen zu können. Damit sollen die charakteristischen Bewegungsmerkmale verschiedener motorischer Entwicklungs- und Altersstufen besonders hervorgehoben werden und als animierte Bewegungssequenzen für die Lehre eingesetzt werden. Die Einbindung in die virtuelle Lernumgebung eCampus und in die Institutshomepage ist geplant. Das Projektziel wurde leider nicht im vollen Umfang erreicht, daher entspricht der Erfolg nicht ganz unseren Vorstellungen. Der zeitliche Aufwand für die Erstellung eines Films (Animation einer Fertigkeit) war enorm hoch und wir konnten nicht so viele Fertigkeiten und damit so viele Filme wie geplant umsetzen.

Die Geldmittel wurden ausschließlich für den Arbeitsaufwand von Herrn Michael Aschaber verwendet. Es mussten keine Materialien angekauft werden.

Die Einarbeitungsphase ins Programm entsprach den im Projektantrag angeführten Stunden, aber die Bereitstellung des Videomaterials erwies sich als schwieriger als erwartet und damit zeitaufwändiger.

Die Bearbeitungsphase einer Videosequenz überstieg unsere Schätzungen um ein Vielfaches und erforderte viele einzelne Schritte, die Herr Aschaber in der Abteilung für Neue Medien und Lerntechnologien demonstrierte und damit sowohl Vorteile wie auch Mängel des Programms aufzeigte.

Eine CD mit den fertig gestellten Dateien liegt vor.

Arbeitsschritte Michael Aschaber:

- ◆ Aufnahmen der Videosequenzen von 3 motorischen Fertigkeiten: Gehen, Laufen, Standweitsprung von Kindern und Erwachsenen
- ◆ Digitalisieren der Aufnahmen mit Final Cut Pro, Ausschneiden der brauchbaren Szenen und Vorbereitung für die Weiterverarbeitung in Motion
- ◆ Bearbeitung der Sequenzen in „Motion“

Probleme, die im Laufe der Arbeit aufgetreten sind:

- ◆ Zuordnung der markierten Punkte zu den einzelnen Körperteilen
- ◆ Jeder Punkt/Kreis benötigte insgesamt 318 Schritte (exklusive späteren Korrekturen) um angepasst zu werden

Das fertige Produkt wird Ihnen als CD übermittelt. Der Einbau in die Lernplattform e-campus ist in der vorliegenden Version noch nicht erfolgt, im kommenden Studienjahr 2008/09 wird die Demonstration in den Lehrveranstaltungen erfolgen, hauptsächlich im SE Problemanalyse und Forschung in der Sportpädagogik, Sportspsychologie, Sportsoziologie.

Mit freundlichen Grüßen

.....
Barbara Hotter

Eine Kopie des ausgefüllten Abrechnungsformulars (Zahl 80858/35-08) vom 3.Juli 2008 schicke ich per Hauspost zu.

Die Dokumentation des Arbeitsprozesses von Herrn Aschaber hänge ich als gesondertes Dokument an.