



edition laurin
Herbst 2026

Eine lyrische, zugleich unprätentiöse Stimme – sinnlich und dabei von bemerkenswerter Zurückhaltung.

Babelio

Ambre, eine junge Französin, nimmt den Zug von Brest nach Orange. Diese Fahrt gleitet nach und nach ins Irreale, bis die junge Frau an einem vergessenen Bahnsteig irgendwo im Gazastreifen aussteigt. Sie entdeckt eine Welt in Trümmern, aber auch liebenswerte Menschen, die ihr die Augen für eine andere Realität Palästinas und des Nahen Ostens öffnen. Diese neue Sicht auf die Welt ist schmerzhaft, lässt sie reifen und verändert den Lauf ihres Lebens. Der fantastische Ton und die Poesie, die dieser Roman ausstrahlt, verleihen einem ernsten und tiefgründigen Thema eine gewisse Leichtigkeit.

„Lauf, mein Kind, lauf und vergiss nicht. Behalt vor deinen Augen die Bilder von Gaza, wie es glitzert am blauen Meer (...), behalt in deinen Ohren das Lied ‚Ya Tair Ya Tair‘ (يا طير يا طير, Oh Vogel, oh Vogel), behalt in deinen Nasenflügeln den Duft von Salz, behalt in deinem Mund den Geschmack der Orangen. Behalt in deinem Gedächtnis die Geschichte eines geliebten Landes (...) Lauf weg, wie dein Urgroßvater weggelaufen ist, und nimm den Schlüssel deines Zuhauses mit. Deine Geschichte, eure Geschichte, wird dir keine Planierraupe wegnehmen können. Sie schlägt zwischen deinen beiden Lungenflügeln und wartet drauf, sich sanft auf deine Stimme zu setzen.“



Foto: Matthias Kuhlitz

Héléne Alice Bailleul

1972 in Fougères, Frankreich geboren, studierte Literatur und Französisch als Fremdsprache. Lektorin an der Universität Innsbruck, Deutschtrainerin für Migrant:innen. Diese berufliche Tätigkeit hat ihr Interesse für die Länder des Nahen und Mittleren Ostens geweckt.



Héléne Alice Bailleul
**Das Licht der
Olivenbäume**

Roman

laurin



Héléne Alice Bailleul
La part manquante de l'être
Der fehlende Teil des Seins
Erzählungen
ISBN 978-3-903187-50-4
innsbruck university press
2019, 174 Seiten, franz., deut.
€ 14,90



Héléne Alice Bailleul
Entlang der Welt
Roman
Aus dem Französischen von
Holger Fock und Sabine Müller
ISBN 978-3-903539-29-7
2023, 144 Seiten
€ 20,00

Héléne Alice Bailleul
**Das Licht der
Olivenbäume**
Roman

Aus dem Französischen von Birgit Leib
Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 128 Seiten

ISBN 978-3-903539-66-2
ca. € 20,00

E-Book: ca. € 13,99 (D), ISBN 978-3-903539-69-3
erscheint im September 2026



Die Gedichte von Susanne Gurschler sind wie ein detailliertes Gemälde; man versinkt darin und entdeckt in ihnen eine ganze Welt.

Sünje Lewejohann

Ein wunderbar nicht nur historisch verwobener Text über Vielsprachigkeit, zu der auch die Sprache des Schweigens gehört.

Isabella Feimer über „Mutterbande“

Die Vorstellung von Tirol ist stark von den Bildern geprägt, die Werbestrategen im Sinne der Steigerung von Nächtigungszahlen entwerfen. Diese stehen jedoch keineswegs über den klimatischen, ökologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen, im Gegenteil, sie müssen hinterfragt werden. Susanne Gurschler und Anna Rottensteiner schlagen drei unterschiedliche literarische Wege ein, um sich mit dem Tourismus auseinanderzusetzen. In ihren als dreiteiliges Bild angelegten Gedichten macht sich Susanne Gurschler auf die Suche nach dem, was an vermeintlich „Authentischem“ zu finden ist und orientiert sich am unmittelbar Sicht- und Spürbaren, um gleichzeitig über dieses hinauszudeuten. Anna Rottensteiner stellt im erzählenden Essay „Ein Bild von einem Gletscher“ den Vorstellungen des nicht mehr ewigen Eises die eigenen Erfahrungen entgegen. In der Erzählung „Selig die Träumenden“ treibt sie Entwicklungen auf die Spitze, und es stellt sich heraus: Was als Dystopie entworfen wurde, kann – für Natur und Tiere – durchaus eine Utopie sein.

„Urlaubsfeeling in kurzen, aber intensiven Dosen machen sie einsatzbereit für den harten Arbeitsalltag, und sie erfassen intuitiv, was für das Glück des Gastes von Nöten ist. Der See selbst ist für sie während der Saison tabu. Studien belegen, dass die Einwohner auch außerhalb der Saison den Gefühlsinput mittels dieses eigens für das Tal entwickelten Verfahrens, das die Geräusche, den Duft und die Berührungen überzeugend echt simuliert, höher einschätzen und dieser in seiner Wirkung unvergleichlich stärker ist als ein real absolvierter Spaziergang oder ein Tauchgang im See.“ (Anna Rottensteiner)



Foto: birgitkoeell.at

Susanne Gurschler

1969 in Meran geboren, Studium der Germanistik/Fächerkombination an der Universität Innsbruck; seit 1998 freie Journalistin, Sachbuchautorin, Essayistin und Lyrikerin. Lebt in Innsbruck. www.susannegurschler.at



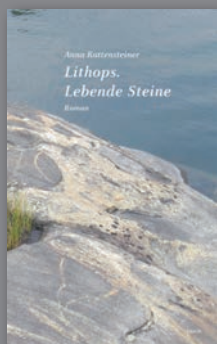
Foto: birgitkoeell.at

Anna Rottensteiner

1962 in Bozen geboren, Studium der Germanistik und Slawistik in Innsbruck, anschließend Tätigkeit als Buchhändlerin und Lektorin. 2003 – 2023 Leiterin des Literaturhauses am Inn. Ihre ersten beiden Romane wurden ins Italienische übersetzt.



Anna Rottensteiner (Hg.)
Körperland – Landkörper
Ein internationaler Literaturdialog
in Zeiten der Pandemie
schneeblind#11
ISBN 978-3-99106-088-8
2023, 142 Seiten
€ 19,90



Anna Rottensteiner
Lithops. Lebende Steine
Roman
ISBN 978-3-902866-78-3
2013, 110 Seiten, Taschenbuch
€ 9,90



Anna Rottensteiner
Nur ein Wimpernschlag
Roman
ISBN 978-3-902866-37-0
2016, 176 Seiten
€ 19,90



Anna Rottensteiner
Mutterbände
Roman
ISBN 978-3-903539-55-6
2025, 248 Seiten
€ 23,00

Susanne Gurschler · Anna Rottensteiner

Tourismus Triptychon

Prosa und Lyrik

Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 64 Seiten

ISBN 978-3-903539-67-9

ca. € 17,00

E-Book: ca. € 10,99 (D), ISBN 978-3-903539-70-9

erscheint im September 2026



Brigitte Knapp schreibt anschaulich und knapp. Manchmal braucht sie nur einen Satz. Manchmal schält sich aus ihren neuen Geschichten und Gedichten der Grundton des Lebens heraus.

Georg Mair, ff

Die Zeiten, in denen wir leben, ihre Krisen und Katastrophen, lassen uns oft innerlich flattern – vor Angst, Erschütterung und Ohnmacht. Brigitte Knapps Momentaufnahmen umkreisen diese Ahnungen und Zustände, die Herausforderung der Vereinbarkeit von Familie und Beruf, ertasten, begreifen mit Worten, finden Wendungen, gute und böse und die Mitte. Im Schreiben und in der Naturbeobachtung, zum Beispiel der von Faltern und Schmetterlingen, ihrer Schönheit, ihrer Vielfalt, der Metamorphose findet die Südtiroler Autorin, Schauspielerin und Sängerin Trost. Denn das Leben an sich beschert uns genauso oft Schmetterlinge im Bauch.

Schrift|stellen und Klima|wandeln

Begriffe malen mit energischen Strichen
Buchstaben spritzen
Sätze daraus spachteln
die weiße Leere vor uns in uns
bezeichnen wollen
gegen den Wandel anwandeln
und wieder versickern Ideen
vom Weiß aufgesaugt
auf Papier vertrocknet
noch bevor sie fertig gedacht gewesen wären
Hyperobjekt an dem wir kratzen
noch ist es Schnee
in den wir schreiben
bald sengende schneeweiße Hitze



Foto: Privat

Brigitte Knapp

1979 in Bruneck geboren, Schauspielausbildung in Bruneck und Innsbruck, seither freie Schauspielerin an verschiedenen Theatern Nord- und Südtirols, Autorin mehrerer Theaterstücke, Lyrik und Prosa in Zeitschriften und Anthologien. Zuletzt erschienen: „Horchen und Lauschen – auf den Spuren der drei Madln“, Edition Raetia (2025)



Brigitte Knapp
Aurora
Erzählungen
ISBN 978-3-902866-31-8
2015, 128 Seiten
€ 17,90



Brigitte Knapp
Fischer am Berge
Erzählungen
ISBN 978-3-903539-24-2
2023, 128 Seiten
€ 20,00



Brigitte Knapp
verwurzelt & versteinert
Gesichter/Geschichten
ISBN 978-3-903539-43-3
2024, 144 Seiten
€ 21,00



Brigitte Knapp
SchmetterDinge
Sinn & Sinne

laurin

Brigitte Knapp
SchmetterDinge
Sinn & Sinne
Lyrische Texte

Die Vertonungen von Daniel Faranna
lassen sich per QR-Code anhören.
Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 256 Seiten
ISBN 978-3-903539-68-6
ca. € 24,00

E-Book: ca. € 17,99 (D), ISBN 978-3-903539-71-6
erscheint im September 2026



Backlist

Hans Augustin
Berlin. Danziger Straße
ISBN 978-3-902866-55-4
2017, 160 S., € 18,90

Petra Herzgsell
Zartbitter
ISBN 978-3-902866-56-1
2017, 320 S., € 21,90

Peter Landerl
Vier mal ich
ISBN 978-3-902866-60-8
2018, 160 S., € 18,90

Konrad Rabensteiner
Der geköpfte Adler
ISBN 978-3-902866-61-5
2018, 384 S., € 24,90

Carolina Schutti
Nervenfieber
ISBN 978-3-902866-62-2
2018, 64 S., € 15,90

Hans Augustin
Don Livio
ISBN 978-3-902866-66-0
2018, 288 S., € 21,90

Florian Gantner
O. M.
ISBN 978-3-902866-67-7
2018, 376 S., € 24,90

Peter Steiner
Das Schweigen der Meere
ISBN 978-3-902866-68-4
2018, 320 S., € 23,90

Robert Kleindienst
Zeit der Häutung
ISBN 978-3-902866-72-1
2019, 240 S., € 20,90

Markus Deisenberger
Was in Erinnerung bleibt
ISBN 978-3-902866-73-8
2019, 304 S., € 22,90

Siegfried Höllrigl
Mein Amerika
ISBN 978-3-902866-74-5
2019, 96 S., € 18,90

Waltraud Mittich
Santipetrini
ISBN 978-3-902866-79-0
2019, 120 S., € 17,90

Peter Steiner
ORBIS TERRARUM
Band 1 Das Kriegskind
ISBN 978-3-902866-80-6
2019, 336 S., € 23,90

Erika Wimmer Mazohl
Orte sind
ISBN 978-3-902866-81-3
2019, 128 S., € 17,90

Carolina Schutti
Patagonien
ISBN 978-3-902866-85-1
2020, 136 S., € 18,90

Peter Simon Altmann
Das Andere
ISBN 978-3-902866-86-8
2020, 160 S., € 19,90

Louise Dupré
Ganz wie sie
ISBN 978-3-902866-87-5
2020, 120 S., € 17,90

Ulrike Kotzina
Sieben Tage
ISBN 978-3-902866-91-2
2020, 336 S., € 24,90

Martin Fritz
Die Vorbereitung der Tiere
ISBN 978-3-902866-92-9
2020, 240 S., € 21,90

Peter Steiner
ORBIS TERRARUM
Band 2 Lichte Tage
ISBN 978-3-902866-93-6
2020, 464 S., € 26,90

Stefan Abermann
Changes
ISBN 978-3-902866-97-4
2021, 176 S., € 19,90

Friedrich Hahn
Das Debüt
ISBN 978-3-902866-98-1
2021, 192 S., € 20,90

Konrad Rabensteiner
Auf gelegten Fährten
ISBN 978-3-902866-99-8
2021, 192 S., € 20,90

Ulrike Kotzina
Jenseits des Abgrunds
ISBN 978-3-903539-03-7
2021, 240 S., € 21,90

Renate Aichinger
#flirren
ISBN 978-3-903539-04-4
2021, 160 S., € 19,90

Hans Augustin
Der kurze Traum
der Braut des Sohnes
des Architekten
ISBN 978-3-903539-05-1
2021, 152 S., € 19,90

Anne Marie Pircher
Iris & Pupille
ISBN 978-3-903539-21-1
2022, 312 S., € 14,00

Peter Steiner
ORBIS TERRARUM
Band 3 Das blaue Krokodil
ISBN 978-3-903539-10-5
2022, 416 S., € 26,00

Waltraud Mittich
Ein Russe aus Kiew
ISBN 978-3-903539-28-0
2022, 336 S., € 16,00

Ulrike Kotzina
Melange an der Donau
ISBN 978-3-903539-16-7
2022, 192 S., € 21,00

Laura Weidacher
Inselland
ISBN 978-3-903539-17-4
2022, 96 S., € 19,00

Markus Deisenberger
Winter in Wien
ISBN 978-3-903539-22-8
2023, 400 S., € 26,00

Margot Thun-Rauch
Kassiopeias Stern
ISBN 978-3-903539-35-8
2023, 186 S., € 15,00

Robert Kleindienst
Das Lied davon
ISBN 978-3-903539-30-3
2023, 160 S., € 21,00

Peter Simon Altmann
Die Nächte von Bangkok
ISBN 978-3-903539-31-0
2023, 112 S., € 19,00

Edit Meraner
Tod eines Künstlers
ISBN 978-3-903539-36-5
2024, 320 S., € 26,00

Simon Chkheidze
Als die Sonne versank
ISBN 978-3-903539-37-2
2024, 72 S., € 17,00

Vera Vieider
Wer trägt das Licht in den Tag
ISBN 978-3-903539-38-9
2024, 80 S., € 18,00

Hans Augustin
Als ich mit Z zu Abend aß
ISBN 978-3-903539-42-6
2024, 112 S., € 20,00

Anne Marie Pircher
Aria
ISBN 978-3-903539-44-0
2024, 96 S., € 19,00

Waltraud Mittich
Hierorts.Bleiben
ISBN 978-3-903539-48-8
2025, 112 S., € 20,00

Friedrich Hahn
Enden ohne Ende
ISBN 978-3-903539-49-5
2025, 184 S., € 21,00

Miriam Unterthiner
Blutbrot
ISBN 978-3-903539-50-1
2025, 72 S., € 18,00



Ulrike Kotzina
Indolentia simplex
ISBN 978-3-903539-54-9
2025, 360 S., € 26,00

Irene Schrottenecker
Das Leben der Wörter
ISBN 978-3-903539-56-3
2025, 112 S., € 20,00

Hans Augustin
Don Livio oder Selbstgespräche
mit Gesuo
ISBN 978-3-903539-60-0
2026, 224 S., € 22,00

Maria E. Brunner
Die Ausgewanderte
ISBN 978-3-903539-61-7
2026, 240 S., € 23,00

Simon Chkheidze
Licht durch unsere Gitter
ISBN 978-3-903539-62-4
2026, 120 S., € 21,00

Kontakt / Bestellung



edition laurin bei innsbruck university press
Universität Innsbruck
Karl-Schönherr-Straße 3, A-6020 Innsbruck
office@editionlaurin.at, www.editionlaurin.at

Dr. Birgit Holzner
Verlagsleitung, Lektorat
Tel.: +43 (0) 512 507 - 31700
birgit.holzner@editionlaurin.at

Auslieferungen und Vertreter:innen

Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 680 14 0
Fax: +43 (0) 1 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger / Marlene Pobegen
Tel.: +43 (0) 1 20 88 346
Fax: +43 (0) 1 25 33 033 9936
office@buchnetzwerk.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
Postfach 2021, D-37010 Göttingen
Tel.: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
bestellung@gva-verlage.de

Schweiz

Mediendienst und Buchservice
Urs Heinz Aerni
Schützenrain 5, CH-8047 Zürich
Tel.: +41 (0) 76 45 45 279
ursaerni@web.de