

Pellestrina

für Michael Klein

geh du mit mir
nach Pellestrina /
komm mit
an die Ränder der Stadt /
dahin / wo der Himmel
im Wasser versinkt /
wo das Meer
die Landzunge leckt /
sie hofiert
und umgarnt /

komm mit!
zieh an Booten vorbei
und hinaus ins Freie!
die Weite des Meers
tritt dir strahlend entgegen /
der Golf bricht die Stürme /
er bannt Gefahren /
das Land franst aus /
ist geborgen
zugleich /

komm mit /
lass die Stadt hinter dir!
vergiss all die Blendung /
die Pracht und den Luxus /
vergiss den Lärm und
die Macht / du
kehrst dem Gehabe
der Leute den Rücken /
lässt fahren
den Protz /

du gehst an
Eitelkeiten vorüber /
was soll dir der Wahn des
Genusses / der Gier /
die Geschichte der Stadt
ist gewaltsam und blutig /
Expansionspolitik und
die Kriege der Löwen /
Raubtiere sind wie immer
am Werk /

fahr du hinaus /
an den trägen Schiffen vorbei!
du hisst deine Segel und gleitest
der Offenheit zu /
die Fahrt geht
zur Schmucklosigkeit
eines Dorfes im Meer /
gerundet / vom Wasser
gezeichnet / vereinfacht /
umspielt /

karg ist das Land /
hat die Spitze der Zunge
dem Meer überlassen /
hat den Ort des Geschmacks
an die Wasser
verloren / doch
die Dinge sind schön /
sieht man sie mit den Augen
der schwindenden
Zeit /

wir treffen uns dort /
wir gehen die farbigen Wände
entlang durch Gassen /
die nicht viel bedeuten /
die Frauen der Fischer
stehen in Schürzen
und grüßen / sie begrüßen
in dir nicht den Fremden /
sie erkennen in dir
den Vertrauten /

den Gelandeten / der
bereit ist / gerüstet
für die Abrüstung /
gewappnet
für das Zurücklassen
aller Waffen /
am Kai liegen die
Arbeitsboote der Fischer /
hier gibt es sie nicht /
die Yachten /

betrachte mit mir
die geschundenen Boote /
ein leichter Wind lässt sie
schaukeln / die
Ketten quietschen /
gerostet / verschmiert /
wir riechen den Fisch / das
Motoröl / wir riechen
die Arbeit
der Leute /

rot ein stählernes
Tragwerk / Fangarm im
Blau des Himmels /
marod die Baracken /
Gebüsch um
verdreckte Verschläge /
hier werden tags Vaporetti
gebaut / Verbindung
von Land und
Lagune /

und die Casoni /
vorgelagert dort draußen /
öffnen sich für uns /
angetrieben vom Wind
schlagen die Türen /
klappernd laden
sie ein /
kommt heraus /
rufen sie / das Wasser
ist seicht /

doch es ist nicht die Zeit
für die Schuppen
der Fischer / der Wirt
hat den Tisch
schon gedeckt /
es gibt Fisch /
dazu herben Weißwein /
Gaumenfreuden wie
Götterspeisen /
mariniert /

wir sitzen an
Tischen aus Kunststoff /
gedeckt mit Papier /
unter Plastikplanen
auf dem Asphalt /
die Piazza ist leer und kennt
keine Schnörkel / der
Wirt auch nicht /
er kennt nur ein herzhaftes
Tafeln /

und dann wird wieder
mit gebotener Freude
geraucht / der Tabacchino hat
eigens für dich
sein Geschäft neu eröffnet /
er reicht dir die
einzig mögliche Marke /
wir geben uns dem
Wenigen / dem Einfachen hin /
und feiern /

es ist nicht der Wein /
der dich beflügelt /
es ist das Meer / das
dir zuruft / komm!
wir folgen dir auf den
Damm / der die
Insel teilt / der die Piazza /
die Kirche / die Häuser
beschützt / Wellen
schlagen /

Murazzi ragen wie
Stacheln ins Meer /
sie geben der
Landschaft ein Muster /
in der Ferne und
glitzernd
ein Strand / ein Film /
Alberoni / die Bäume /
erzählen von
Dichtern /

du stehst
auf dem Deich /
Beton / schmales
Band / dünnes Land /
sonst nur Meer /
auf Zehenspitzen
dirigierst du mit Freude
das Leben / inszenierst
für uns all seine
Spieler /

heb nicht ab!
es ist noch lange
nicht Zeit! hier
ist der Ort zum
Verweilen / ein
luftiges Reich /
ein paar Töne / ein
Gurgeln im Tang /
ein Schaben im Schilf /
nicht mehr /

Stille / höchstens
Gemurmel / vorbei
sind die Superlative
der Serenissima /
die heitere Insel ist das /
was du hast / und das Locken
der Vögel / komm mit!
komm zu uns /
lieber Freund /
flieg auf!

Pellestrina serena /
die Insel der Scarpa
und Vianello /
geschätzt nur von
wenigen Kennern /
Ort der Künstler /
Land der Feste
nach den Biennalen /
erreichbar von Ost / Nord /
Süd / West /

gebändigte Wildnis /
der Strand ungekämmt /
an die Mauer gelehnt /
durchsonnt
das Dorf und
schläfriges Flippern
im Spielhaus /
Reduktion / nicht
frei von Genuss /
Utopie /