



Programm

Di., 02.05.2023 | 17:15-18:15 | Hörsaal 5 ¾ | Judith Stelter

„Fakt versus Fake: Kommunikative Strategien zur Begrenzung von Fake News“

Moderation: Magdalena Leichter

Di., 16.05.2023 | 17:15-18:15 | 52U105 | Evelyn Ferrari

„Madamato und Eugenik im literarischen Werk von Annie Vivanti (1866-1942): eine positive Neubewertung der Hybridität“

Moderation: Monika Riedmann

Di., 23.05.2023 | 17:15-18:15 | 52U105 | Monika Riedmann

„Posthumane Transgressionen der zeitgenössischen italienischen und spanischen Science-Fiction-Literatur“

Moderation: Johannes Vith

Di, 6.6.2023 | 17:15-18:15 | 52U105 | Ines Gstrein

„Dramatische Prosa: Janice Galloway als Grenzgängerin zwischen literarischen Gattungen“

Moderation: Yana Lyapova

Di., 20.06.2023 | 17:15-18:15 | 52U105 | Sarah Back

„Chimamanda N. Adichies Onlinefeminismus: Grenzüberschreitungen in zeitgenössischer Autorinnenschaft“

Moderation: Beate Steinhauser

Organisation und Kontakt

Gabriele Hassler (Gabriele.Hassler@uibk.ac.at)

Magdalena Leichter (Magdalena.Leichter@uibk.ac.at)

Monika Riedmann (Monika.Riedmann@student.uibk.ac.at)

Johannes Vith (Johannes.Vith@uibk.ac.at)