

Dissertanten DK Austrian Studies - Stand Oktober 2017

| Name | Betreuer | Thema |
|----------------------|--|--|
| Holzmann Andreas | Celestine Federico | Besaitete Tasteninstrumente im 18. und 19. Jahrhundert in den Ostalpen und ihre Rolle als Element des Kulturtransfers. |
| Huber Tobias | Friedrich Margret | Das Abgeordnetenhaus des cisleithanischen Reichrates und die Nationalitätenfrage. Die nationalistischen Konflikte in den Parlamentsdebatten am Beispiel der Jahre 1867, 1882 und 1897. |
| Kaloperovic Mirko | Scharr Kurt | Diskursanalyse der öffentlichen Meinung in Österreichischen und Serbischen Zeitungen zu den Balkankriegen 1912/13. |
| Mazi Franziska | Zink Andrea | Ethische Konzepte in der postjugoslawischen Literatur |
| Mitterhofer Angelika | Giacomuzzi Renate | Die Romane von Sabine Gruber: Raumnarrationen in Verbindung mit der Literaturkritik. |
| Nowicki Anne-Rebecca | Tanzer Ulrike / Lynne Tatlock (Washington) | Die Darstellung von Behinderung in der Literatur des 19. Jahrhunderts. |
| Preining Christian | Naredi-Rainer / Christoph Hölz | Das Clemens-Holzmeister_Bildarchiv. Die fotografische Repräsentation seiner Werke. |
| Reitter Elisabeth | Madersbacher / Naredi-Rainer | Die Hofkünstler Ehrg. Ferdinand II. von Tirol |
| Rohde Martin | Scharr Kurt | Die imperiale Abgrenzung der Ukraine. Die Ševčenko-Gesellschaft der Wissenschaften und die Konstruktion von „Land und Volk“, 1892-1918. |
| Schlosser Markus | Schennach Martin P. | Arbeitstitel: Genese des besonderen strafrechtlichen Schutzes von Beamten. |
| Stoll Christoph | Schennach Martin P. | Rechtsgeschichte der Darstellenden Kunst unter besonderer Berücksichtigung des Theaterrechts ab dem 18. Jahrhundert. |
| Unterberger Marina | Tanzer Ulrike / Neuhaus Stefan | Das literarische Feld in Österreich von 2000 bis 2006 während der ÖVP-FÖP-Koalition. Literatur und Autor/inn/enschaft im Spannungsfeld von Politik und Öffentlichkeit. |
| Verti Alice | Celestini Federico | Formen der romantischen Ironie in der Siebten Symphonie Gustav Mahlers. |
| | | |