



Donnerstag, 17. Mai 2018 – 8:30-12:30

**2. DK-Klausur
& Führung im Archiv für Baukunst**

<https://archiv-baukunst.uibk.ac.at/>

Lois-Welzenbacher-Platz 1/6020 Innsbruck
Ebene 6 im ADAMBRÄU

Präsentationen

- | | |
|--------------------|---|
| Marina UNTERBERGER | Die Rolle von SchriftstellerInnen bei der Abkehr vom Opfer- zum Täterverständnis im kollektiven Gedächtnis Österreichs rund um die s.g. Waldheim-Affäre. |
| Christian PREINING | Die Funktion der Architekturfotografie - erläutert an ausgewählten Beispielen von Clemens Holzmeister |
| Irene ZANOL | Ernst Toller in Österreich. Rezeption und Netzwerke eines kritischen Intellektuellen der Zwischenkriegszeit |
| Elisabeth REITTER | Hofkünstler, „allerley Handwerchsleut“ oder Diener mit privilegiertem Status - Vom Versuch, eine Definition dieser Personengruppe als brauchbare Arbeitsgrundlage zu finden |

Zur Veranstaltung sind auch die fachnahen Mitglieder des Advisory-boards herzlich eingeladen!

Programm

- | | |
|-------------|--|
| 08:15 | Begrüßung (Christoph Hölz) |
| 08:30-09:45 | Block I – Präsentationen (Unterberger/Preining) |
| 09:45-10:15 | Café-Jause |
| 10:15-11:30 | Block II – Präsentationen (Zanol/Reitter) |
| 11:30-12:30 | Führung Archiv für Baukunst (Christoph Hölz) |

Für die Präsentation der jeweiligen Vorhaben sollten max. 15 Minuten veranschlagt werden (gerne können Sie auch ein Handout u. dgl. beisteuern). Gleich anschließend daran folgt die Diskussion.