



Kulturen im Anthropozän. Eine interdisziplinäre Herausforderung / Cultures in the Anthropocene. An Interdisciplinary Challenge

Internationale Tagung / International Conference

30. Juni - 3. Juli 2021

Online

Konzept und Organisation

Forschungszentrum Kulturen in Kontakt (KiK)

und Forschungszentrum Globaler Wandel – Regionale Nachhaltigkeit (Geographie)

Martin Coy, Felix Dorn, Robert Hafner, Teresa Millesi, Antonio Salmeri, Nils Unthan, Nora Zapf

Foto (c) Felix Dorn: *Salt Harvest*

Mittwoch, 30. Juni / Wednesday, June 30

13:00 – 13:30 **Begrüßung und Einführung / Opening address**

Grußworte von Vizerektor **Univ.-Prof. Dr. Bernhard Fügenschuh**

Begrüßung durch **Univ.-Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner** des Forschungszentrums
“Kulturen in Kontakt”

Einführung durch **Dr. Nora Zapf** aus dem Organisationsteam, mit einem künstlerischem Beitrag
von **Judith Neunhäuserer**

13:30 – 15:00 **KEYNOTE: Maria Löschnigg** (Anglistik Graz): Caught in the Fissures Between
Two Epochs: Doomsday Paralysis and/or Joining the Trilobites
Moderation: Birgit Mertz-Baumgartner

15:00 – 16:30 **PANEL 1: Zeitgenössische Kunst und Diskurs / Contemporary Art and
Discourse**
Chair: Nora Zapf

Julia Modes (Kunstgeschichte Berlin): Kunst als Diskursraum des Anthropozän / Art as a Space
of Discourse in the Anthropocene

Ariel Camejo (Kulturwissenschaft Havanna): Living at the Edge of Time(s). Dialogues between
Art-Nature-Society in Contemporary Caribbean Art

Estefanía Bournot (Romanistik Innsbruck): “Destined to the stars, back in the dust”: Towards an
Aesthetics of Disappearance in the Global South

16:30 – 17:00 **Kaffeepause / Coffee break**

17:00 – 18:30 **PANEL 2: Das Anthropozän als (medien)ästhetisches/aisthetisches Problem.
Eine interdisziplinäre Annäherung / The Anthropocene as (Media-)Aesthetic/
Aesthetic Problem. An Interdisciplinary Approach**
Chair: Eva Binder

Marion Biet (Medienwissenschaft Bochum): Über die Menschen hinaus das Leben: Die filmische
Langzeitdokumentation als post-anthropozentrisches Gefüge / Life Extending Beyond Humans:
Cinematic Longterm Documentary as a Post-Anthropocentric Structure

Felix Hüttemann (Digitale Medien Paderborn): Positionalität, Relationalität und
Umgebungswissen: Die human-non-human Relation als ästhetisches Problem im Anthropozän /
Positionality, Relationality and Knowledge of the Environment: The Human/Non-Human
Relationship as Problem in the Anthropocene

Fynn-Adrian Richter (Literaturwissenschaft Bochum): Literarische Form- und
Erzählexperimente als Annäherung an die ästhetisch-aisthetischen Problematiken des
Anthropozäns. Philipp Weiss’ Roman-Pentalogie *Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen*
(2018) / Formal and Narrative Experiments in Literature as an Approach to the Aesthetic-Aisthetic
Difficulties of the Anthropocene. Philipp Weiss’ Pentalogy *Am Weltenrand sitzen die Menschen
und lachen* (2018)

18:30 – 19:00 **Performance**

Donnerstag, 1. Juli / Thursday, July 1

09:00 – 10:30 **KEYNOTE: Michael Flitner** (Geographie Bremen): NaturenKulturen und Geosozialität / NatureCultures and Geosociality
Moderation: Martin Coy

10:30 – 11:00 **Kaffeepause / Coffee break**

11:00 - 12:30 **PANEL 3: Zu Konzepten und Begriffen des Anthropozäns / Discussing Concepts and Terms of the Anthropocene**
Chair: Nils Unthan

Hans Stötter (Geographie Innsbruck): Anthropozän – mehr als eine geologische Zeiteinheit? / The Anthropocene - more than a Geological Era?

Kirsten Twelbeck (WZU Augsburg): *Wheatscapes* zwischen Abstraktion, Krieg und Verheißung / *Wheatscapes* between Abstraction, War, and Promise

Reingard Spannring (Soziologie Innsbruck): Nature Experience in the Anthropocene: Questioning the Concept and Practice

12:30 – 14:00 **Mittagessen / Lunch break**

14:00 – 15:30 **PANEL 4: Katastrophen im Anthropozän / Catastrophes in the Anthropocene**
Chair: Robert Hafner

Jannis Steinke (Kompostistische Internationale Köln): Chiasmatische Materialitäten: Die Ökologie des Nah/Fern. Queerfeministisch-neomaterialistische Kompostierungen Sören Kierkegaards / Chiasmatic Materialities: An Ecology of Near/Far. Queer-Feminist and New Materialist Composting of Sören Kierkegaard

Birte Meller (Archäologie Hamburg): Das Wasser bis zum Hals? – Der Mensch, das Anthropozän und die Archäologie im Wechselbad ihrer Beziehungen / The Water Comes up to our Necks? - Humans, the Anthropocene and Archaeology in the Contrast Bath of Their Relationships

Matthias Schmidt (Geographie Augsburg): Umweltkrise am Urmiasee (Iran): Anthropozän konkret und katastrophisch / Environmental Crisis at Lake Urmia (Iran): Anthropocene Concrete and Catastrophic

15:30 – 16:00 **Kaffeepause / Coffee break**

16:00 – 17:30 **PANEL 5: Widerstand und Wahrnehmung im Antropozän / Resistance and Perception in the Anthropocene**

Chair: Robert Hafner

Andreas Hetzel (Philosophie Hildesheim): *Ecodisobedience*. Ziviler Ungehorsam im Anthropozän / *Ecodisobedience*. Civil Disobedience in the Anthropocene

Karin Schulz (Romanistik Konstanz): Zwischen Sehnsucht und Trübseligkeit. Naturraum und Stadtraum oder die Herausforderung der Dialektiken menschlicher (Selbst-)wahrnehmung / Between Longing and Melancholy. Nature and City Spaces or the Challenge of the Dialectics of Human (Self-)Perception

- - **Yvonne Kaisinger** (Germanistik Torún): Environmental Art and *Hope in the Dark* from Greenland to Pacific Islands - - **abgesagt** - -

17:30 – 18:00 **Kaffeepause / Coffee break**

18:00 – 19:00 **PODIUMSDISKUSSION: Anthropozän transkulturell: Post-/Humanismus und Verantwortung / Transcultural Anthropocene: Post-/Humanism and Responsibility**

Mit **Claudia Augustat** (Weltmuseum Wien), **Katharina Block** (Sozialtheorie Oldenburg), **Ulrich Brand** (Politikwissenschaft Wien) und **Andreas Oberprantacher** (Philosophie Innsbruck). Moderation: Martin Coy

Freitag, 2. Juli / Friday, July 2

09:00 – 10:30 **KEYNOTE: Jörg Dünne** (Romanistik Berlin): In der kritischen Zone: Das Terrestrische und die Literatur / In the Critical Zone: Literature and the Terrestrial
Moderation: Eva Binder

10:30 – 11:00 **Kaffeepause / Coffee break**

11:00 – 12:30 **PANEL 6: Zwischen Dokumentation, Exploration und Exploitation. Erschließungen der Erde / Between Documentation, Exploration and Exploitation. Depictions of the Earth**

Chair: Teresa Millesi

Eva Binder (Slawistik Innsbruck): Vermessungen der Erde: Dokumentarische Filme und ihr Beitrag zum Anthropozän / Measuring the Earth: Documentaries and their Contribution to the Anthropocene

Nils Unthan, Jacob Heuer (Geographie Innsbruck): Kreative Ländlichkeit: Raumpioniere und die (Re-)Produktion ländlich-peripherer Orte als Keimzelle sozialökologischer Transformation / Creative Rurality: Pioneers and their (Re-)Production of Rural-Peripheral Places as Space of Socioecological Transformation

Caroline Schaumann (Germanistik Emory): Alexander von Humboldt und die Herausforderungen des Anthropozän / Alexander von Humboldt and the Challenges of the Anthropocene

12:30 – 14:00 **Mittagessen / Lunch break**

14:00 – 15:30 **PANEL 7: Konflikte im Anthropozän: Fokus Lateinamerika / Conflicts in the Anthropocene: Focus on Latin America**

Chair: Estefanía Bournot

Robert Hafner (Geographie Innsbruck): Von Denkstilen und (kontextbasierten) Tatsachen: Zur Koexistenz divergierender Realitäten auf Mensch-Umwelt Beziehungen. Soja-, Ammoniumnitrat- und Abfall-Landschaften in Argentinien / Of Thought Styles and (Context-Based) Facts: On the Coexistence of Diverging Realities in Human-Environment Interactions. Landscapes of Soy, Ammonium Nitraten and Garbage in Argentina

Teresa Millesi (Romanistik Innsbruck): Imaging the Destruction of Interdependencies: Indigenous Filmmaking in the Anthropocene

Felix Dorn, Christoph Huber (Geographie Innsbruck): Südamerikanische *Resourcescapes*: Globale Produktionsnetzwerke und sozialökologische Konflikte in Zeiten des Anthropozän / South American *Resourcescapes*: Global Production Networks and Social-Ecological Conflicts in Times of the Anthropocene

15:30 – 16:00 **Kaffeepause / Coffee break**

16:00 – 17:30 **PANEL 8: Literarische Genres im Anthropozän / Literary Genres in the Anthropocene**

Chair: Birgit Mertz-Baumgartner

Mahamat Ali Alhadji (Germanistik Maroua): Ökologie und Essayismus: Von Hans Magnus Enzensbergers Umwelt-Reflexionen zu den Möglichkeiten einer grünen, zukunftsorientierten Germanistik / Ecology and Essayism: From Hans Magnus Enzensberger's Reflections on the Environment to the Possibilities of Green and Future-Oriented German Studies

Ariane de Waal (Anglistik Halle): Doing It for the Kids? Reproductive Futurism and Theatre in the Anthropocene

Elisa Weinkötz (Germanistik Berlin): Hohe Auflösung: Poschmanns Poetik der Latenz für eine Lyrik im Anthropozän / High Resolution: Poschmann's Poetics of Latency for a Poetry in the Anthropocene

17:30 – 18:00 **Kaffeepause / Coffee break**

18:00 – 19:00 **LESUNG: Lyrik im Anthropozän / READING: Poetry in the Anthropocene**

Mit **Charlotte Warsen** (Berlin) und **Daniel Falb** (Berlin).

Moderation: Nora Zapf

Samstag, 3. Juli / Saturday, July 3

09:00 - 10:30 **PANEL 9: Klimawandel und Verantwortung / Climate Change and Responsibility**
Chair: Felix Dorn

- - **Juliane Prade-Weiss** (Komparatistik München): Affectability versus Resilience: Climate Guilt, Solastalgia, and Responsiveness - - **abgesagt** - -

Oliwia Murawska (Europäische Ethnologie Innsbruck): Schönes Wetter heute!? Stimmung und Alltag im Anthropozän / Beautiful Weather Today!? Mood and Everyday Life in the Anthropocene

Andreas Benz, Niklas Völkening (Geographie Uni Augsburg): Kubanische Diskurse zu Umwelt und Entwicklung – das Framing des Klimawandels durch den kubanischen Staat / Cuban Discourses on Environment and Development – Framing Climate Change by the Cuban Government

10:30 – 11:00 **Kaffeepause / Coffee break**

11:00 – 12:30 **PANEL 10: Zukunft denken / Thinking Future**
Chair: Nils Unthan

Simon Meißner (WZU Uni Augsburg): Quo vadis Ressourcenextraktivismus im 21. Jahrhundert - von der Verknappung zum potenziellen Überfluss? / Quo vadis Resource Extractivism - From Scarcity to Potential Abundance

Fiona Schrading (Medienkultur Düsseldorf): „Caring about the Future“: Mehr-als-menschliche Zukünfte im Anthropozän / “Caring about the Future”: Beyond-Human Futures in the Anthropocene

Svetlana Efimova (Slawistik München): Nach dem Menschen? Karel Čapek als Wegbereiter des Anthropozän-Diskurses / Post Human? Karel Čapek as a Precursor of Anthropocenic Discourse

12:30 **Abschluss der Tagung / Closing remarks**

Prof. Dr. Johann Stötter (Geographie Innsbruck): Das Anthropozän: Herausforderung und/oder Impuls für Hochschulen? Ein strategisches Statement