

# IX. Colloquio Internazionale

## “Linguistica contrastiva romanzo-tedesca e intraromanza”

### PROGRAMMA

**Mercoledì, 07/09/2022**

a partire dalle 12:00	ISCRIZIONE dei partecipanti all'ufficio congressi (davanti all'Aula magna, Innrain 52a, Christoph-Probst-Platz, 1° piano)		
13:00-13:45	<b>APERTURA E PAROLE DI BENVENUTO</b> (Aula, Innrain 52a, Christoph-Probst-Platz, 1° piano)		
13:45-14:45	<b>CONFERENZA PLENARIA 1</b> (Aula magna, Innrain 52a, Christoph-Probst-Platz, 1° piano) [Presiede: Eva Lavric] <b>Eva Martha Eckkrammer (Università di Mannheim):</b> <b>Quo Vadis Sprachvergleich? Zur politischen Dimension des Sprachvergleichs in Zeiten des Populismus</b>		
14:45-15:15	PAUSA CAFFÈ davanti all'Aula magna; in seguito: sessioni parallele nell'edificio “torre GEIWI” (Innrain 52d, piano terra, aule 3, 5 ¾ e 7)		
<b>Sessioni parallele</b>	<b>SESSIONE 3: Sintassi contrastiva</b> (aula 3) [Presiede: Paul Mayr]	<b>SESSIONE 5: Fraseologia contrastiva</b> (aula 5 ¾) [Presiede: Christine Konecny]	<b>SESSIONE 9: Applicazioni contrastive nella traduttologia</b> (aula 7) [Presiede: Wolfgang Pöckl]
15:15-15:45	Haßler, Gerda: Definite und indefinite Nominaldetermination im Deutschen und in romanischen Sprachen	Dal Maso, Elena: Fraseologismi dell’italiano e dello spagnolo a confronto: una proposta fraseografica bilingue	Schoonjans, Steven: „Was zum Blaubarsch?“ und „Comment au nom du pantalon de Merlin?“ Zur Übersetzung okkasioneller IAW-Strukturen bei Harry Potter und SpongeBob Schwammkopf
15:45-16:15	Masiero, Federica: Deutsche postponierte Adjektive als Mittel zur Intensivierung und ihre italienischen Entsprechungen	Katelhön, Peggy: Absentivkonstruktionen in italienischen und deutschen Interaktionen. Ein korpusbasierter Sprachvergleich	Schmidhofer, Astrid / Jacinto García, Eduardo José: Los verbos de la descripción arquitectónica: un estudio contrastivo español-alemán
16:15-16:45	Assenzi, Lucia: „volgendo gli occhi da quella parte / als sie die Augen dahin wandte“. Die Wiedergabe des italienischen <i>gerundio</i> im Deutschen in diachronischer Perspektive	Vivaldi, Valentina: Überraschung und Erstaunen: spanische und deutsche Routineformeln aus einer kontrastiven Perspektive	Lavric, Eva / Messner, Monika: “Chips mit Käse überbacken / ‘pico de gallo’ / Guacamole / Pulled Pork / BBQ / Jalapeños” – Le plurilinguisme dans les cartes de restaurants avec et sans traduction

16:45-17:15	PAUSA CAFFÈ davanti all'aula 2 ed ESPOSIZIONI delle CASE EDITRICI nella sala "Mehrzweckraum"		
<b>Sessioni parallele</b>	<b>SESSIONE 3: Sintassi contrastiva (aula 3) [Presiede: Eva Lavric]</b>	<b>SESSIONE 5: Fraseologia contrastiva (aula 5 ¾) [Presiede: Gudrun Bachleitner-Held]</b>	<b>SESSIONE 7: Pragmatica e analisi conversazionale contrastive (aula 7) [Presiede: Eva Martha Eckkrammer]</b>
17:15-17:45	Resi, Rossella: La struttura attributiva tedesca prenominale: un'analisi contrastiva <i>corpus-based</i> verso nuove strategie traduttive	Martí Solano, Ramón: Pour une délimitation des niveaux d'équivalence phraséologique entre langues romanes	Böhm, Verónica: Las construcciones parentéticas-epistémicas "Je sais", "yo sé", "eu sei" del francés, español y portugués en comparación con "I know" / "Ich weiß" en inglés y alemán desde una perspectiva contrastiva y sintáctico-pragmática
17:45-18:15	Ferrari, Angela / Rosi, Benedetta: <i>Dunque e quindi, deshalb e also</i> : proprietà sintattico-interpuntive in prospettiva contrastiva	Autelli, Erica / Konecny, Christine: I fraseologismi genovesi e i loro tradutcenti italiani: verso l'individuazione di diversi tipi di equivalenza fondata su <i>GEPHRAS</i> e <i>GEPHRAS2</i>	Masia, Viviana / Coppola, Claudia / Mannaioli, Giorgia: Così隐含的 che scompare. Uno sguardo alla traduzione della comunicazione implicita nei testi persuasivi
ca. 19:00	<b>RICEVIMENTO alla "Claudiana"</b> (centro storico, Herzog-Friedrich-Straße 3) <b>offerto dal Centro di Studi Francesi dell'Università di Innsbruck</b> con un breve programma musicale introduttivo da parte dei nostri studenti seguito da un buffet serale in buona compagnia		

## Giovedì, 08/09/2022

09:00-10:00	<b>CONFERENZA PLENARIA 2</b> (aula 7) [Presiede: Cornelia Feyrer] Carsten Sinner (Università di Lipsia): <i>Eben oder nicht eben? Zu deutschen Modalpartikeln und ihren romanischen Entsprechungen</i>		
10:00-10:30	PAUSA CAFFÈ davanti all'aula 2 ed ESPOSIZIONI delle CASE EDITRICI nella sala "Mehrzweckraum"		
<b>Sessioni parallele</b>	<b>SESSIONE 2: Morfologia e onomastica contrastive</b> (aula 3) [Presiede: Marietta Calderón]	<b>SESSIONE 5: Fraseologia contrastiva</b> (aula 5 ¾) [Presiede: Christine Konecny]	<b>SESSIONE 4: Lessicologia e semantica contrastive</b> (aula 7) [Presiede: Cornelia Feyrer]
10:30-11:00	Haidacher, Bernhard: Gebundene neoklassische Morpheme im Französischen und Italienischen – ein innerromanischer Sprachvergleich	Piunno, Valentina: <i>Quel genio di lingua.</i> Costruzioni fraseologiche valutative in italiano, spagnolo e francese	Arroyo Hernández, Ignacio: "Subir arriba" vs. "salire su": codificación e inferencia en construcciones direccionales con partes axiales en español e italiano
11:00-11:30	Mîrza Vasile, Carmen: Les adverbes romans suffixés : le roumain <i>-ește</i> vs le roman <i>-ment(e)</i> [en langue française !]	Mayr, Paul: Verbalperiphrasen als „diskurs-strategische Waffen“: Zum Gebrauch der italienischen Verbalperiphrase <i>andare + participio passato</i> in politischen Diskursen und Möglichkeiten ihrer Übersetzung ins Französische und Spanische	Soares, Rute / Carecho, Judite: Was steckt hinter „hinter“, wenn man ins Portugiesische übersetzt?
11:30-12:00		Füreder, Birgit: Ähnlich und doch nicht gleich – Aspektsysteme im innerromanischen Vergleich am Beispiel aspektueller Verbalperiphrasen	Nedelcu, Isabela: Prépositions dont l'emploi dépend du trait [ $\pm$ Animé] des noms
12:00-14:30	PAUSA PRANZO		

Sessioni parallele	<b>SESSIONE 6: Linguistica testuale e analisi del discorso contrastive (aula 3)</b> [Presiede: Peggy Katalhön]	<b>SESSIONE 8: Sociolinguistica e linguistica variazionale contrastive (aula 5 ¾)</b> [Presiede: Astrid Schmidhofer]	<b>SESSIONE 4: Lessicologia e semantica contrastive (aula 7)</b> [Presiede: Eva Lavric]
14:00-14:30	Nita, Raluca: Énoncés adverbiaux dans la presse française : enjeux de la traduction en anglais	Meier, Franz: Agens Defokussierung im Kontrast: Passivkonstruktionen in der französischen und italienischen Wissenschaftssprache des späten 18. Jahrhunderts	Liégeois, Vince: Oggi è piovedì – Sui prototipi meteorologici in tedesco e francese
14:30-15:00	Feyrer, Cornelia: <i>Qui s'y frotte s'y pique:</i> Guerilla- und Gendermarketing als (interkulturelle) Instrumente der Gesundheitskommunikation	Amaral, Eduardo Tadeu Roque: La referencia genérica a seres humanos en decisiones judiciales del español y del portugués	Grigore, Andreea-Victoria: Quelques remarques sur les définitions des termes météorologiques du champ lexical des hydrométéores dans des dictionnaires généraux et spécialisés du roumain et du français
15:00-15:30	Verra, Eugenio: “Europa” sul web: un’analisi contrastiva italiano-tedesco	Del Grosso, Sarah: Die Übersetzung der <i>phrase unique</i> ins Deutsche im Département Donnersberg	Meulleman, Machteld / Paykin, Katia: L’emploi de HABERE et FACERE dans l’expression de la météorologie en français, en espagnol et en italien
15:30-16:00	PAUSA CAFFÈ davanti all’aula 2 ed ESPOSIZIONI delle CASE EDITRICI nella sala “Mehrzweckraum”		
Sessioni parallele	<b>SESSIONE 8: Sociolinguistica e linguistica variazionale contrastive (aula 5 ¾)</b> [Presiede: Machteld Meulleman]	<b>SESSIONE 4: Lessicologia e semantica contrastive (aula 7)</b> [Presiede: Jörn Albrecht]	
16:00-16:30	Bogdan Oprea, Helga-Iuliana: Romanic vs germanic. Terminologia cinematografică românească în contrast cu limbile romanice și cu limba germană: identități și diferențe	Marion, Jesse / Ghesquière, Lobke / Vanderbauwheide, Gudrun: L’inter-traductibilité des adverbes allemand <i>eher</i> , anglais <i>rather</i> et français <i>plutôt</i>	
16:30-17:00	Miola, Emanuele: Il passo della grammaticalizzazione: un’analisi contrastiva di quattro varietà romanze non nazionali	Kunert, Irene: Präferenzen beim Gebrauch von Konklusionsmarkern im Französischen und im Deutschen	
ca. 17:30	<b>GIRO TURISTICO DELLA CITTÀ</b> (in piccoli gruppi e in lingue diverse), punto di partenza: davanti alle aule (GEIWI)		

**Venerdì, 09/09/2022**

09:00-10:00	<b>CONFERENZA PLENARIA 3</b> (aula 7) [Presiede: Christine Konecny] <b>Elton Prifti (Università del Saarland):</b> <b>Sprachpragmatische und sprachpolitische Muster und Modelle in der Romania 'minor'. Eine vergleichende Analyse</b>	
10:00-10:30	PAUSA CAFFÈ davanti all'aula 2 ed ESPOSIZIONI delle CASE EDITRICI nella sala "Mehrzweckraum"	
<b>Sessioni parallele</b>	<b>SESSIONE 6: Linguistica testuale e analisi del discorso contrastive</b> (aula 3) [Presiede: Monika Messner]	<b>SESSIONE 4: Lessicologia e semantica contrastive</b> (aula 7) [Presiede: Elton Prifti]
10:30-11:00	Lübke, Mailyn: Empatía en las lenguas románicas: análisis contrastivo e intrarrománico de comentarios en las redes sociales	Carecho, Judite / Soares, Rute: Ist „sterben müssen“ immer ein Ausdruck des unvermeidbaren Todes?
11:00-11:30	Baumann, Tania: Aspetti testuali e multimodali di siti web istituzionali. Un confronto interlinguistico italiano-tedesco	Tramite, Mariantonio: <i>Scialla</i> : analisi di un'interiezione italiana del 21° secolo e ricerca di possibili equivalenti in lingua tedesca
11:30-12:00	Rentel, Nadine: Instruierende Texte im Kontext der Corona-Pandemie. Eine vergleichende, multimodale Diskursanalyse von Wissensformaten für Kinder in deutschen und französischen Medien	Lejeune, Pierre: Ah, ces petit mots à traduire ! <i>Só em Portugal !</i>
12:00-13:30	PAUSA PRANZO	

Sessioni parallele	SESSIONE 6: Linguistica testuale e analisi del discorso contrastive (aula 3) [Presiede: Nadine Rentel]	SESSIONE 1: Fonetica e fonologia contrastive (aula 5 ¾) [Presiede: Eva Lavric]	SESSIONE 10: Applicazioni contrastive nella glottodidattica (aula 7) [Presiede: Cornelia Feyrer]
13:30-14:00	Baumer, Emmanuel / Dias, Dominique / Schnedecker, Catherine: Les chaînes de référence dans un corpus contrastif (allemand-anglais-français) de résumés de films : analyse quantitative et qualitative	Calderón, Marietta: „... poi le parole“: Singsprachliches [r] und seine Allophone in französisch-, italienisch- und deutschsprachigem Operngesang	Salgo, Anna: “Me costuma parecer que é tudo sempre a mesma coisa” – Zur Realisierung von Vokalquantitäten im Deutschen durch brasilianische Deutschlerner/innen
14:00-14:30	Fetzer, Bettina: Emotionen als Argumentationsgegenstand	Soares Rodrigues, Alexandra: Condições fonotácticas e sua realização na afixação derivacional em mirandês, português, castelhano e galego	Rückl, Michaela / Wilhelmy, Damien: Zum Potenzial interlingualer Ansätze in universitären Sprachkursen mit Fokus auf <i>français économique</i>
14:30-15:00	Plack, Iris / Albrecht, Jörn: Anaphorik und Kataphorik im Deutschen, Englischen und einigen romanischen Sprachen als Problem der kontrastiven Sprachwissenschaft und der Übersetzung. Mit Berücksichtigung von Leistung und Grenzen maschineller Übersetzungsprogramme	del Rosso, Giovina Angela: L'approccio contrastivo per individuare gli indici acustici di una varietà locale	Kefer, Adrien: Les erreurs de traduction allemand-français liées à la présence d'une préposition allemande : analyse chiffrée d'un corpus de copies d'étudiants
15:00-15:30	PAUSA CAFFÈ davanti all'aula 2 ed ESPOSIZIONI delle CASE EDITRICI nella sala "Mehrzweckraum"		
15:30-16:30	<b>CONFERENZA PLENARIA 4</b> (aula 7) [Presiede: Monika Messner] <b>Gudrun Held (Università di Salisburgo):</b> <b>Sprachliche Höflichkeitskonventionen unter der kontrastiven Lupe – eine pan-europäische Geschichte?</b>		
16:30-17:00	<b>CHIUSURA</b> (aula 7)		
19:00	<b>CENA SOCIALE</b> all'albergo "Hotel Innsbruck" (Innrain 3)		

## Sabato, 10/09/2022

10:00-16:00	<b>GITA in 2 gruppi:</b>	1) alla cima "Hafelekars"	2) a Fulpmes nella valle di Stubai
-------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------------

Letzte Aktualisierung / Dernière mise à jour / Ultimo aggiornamento / Última actualización: 06/09/2022



narr\f  
ranck  
e\latte  
mpto