

# TAGUNGS PROGRAMM

Jahrestagung der  
Gesellschaft für  
Medienwissenschaft

22.09. – 25.09.2021

# WISSENSÖKOLOGIE

The background of the lower half of the image features a light blue field filled with a pattern of binary code (0s and 1s) and faint, concentric circular lines. Overlaid on this is a prominent, jagged green line that fluctuates across the width of the image, resembling a stylized waveform or a data visualization.

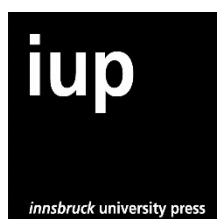
Diese Tagung wurde ermöglicht durch die Förderung von:



**INNS'  
BRUCK**

Folgende Verlage unterstützen die Veranstaltung:

**SCHÜREN**



**narr/f  
ranck  
e\atte  
mpto**

# Tagungsknigge

Zur Veranstaltung müssen die aktuellen Sicherheitsmaßnahmen der Universität Innsbruck gewährleistet werden:

Es gilt die 3-G-Regelung: **getestet, geimpft oder genesen**. Sie müssen hierzu einen gültigen Nachweis über den Veranstaltungszeitraum bei sich führen. Ein Zutritt zu allen Räumen ist nur mit einem gültigen Nachweis (getestet, geimpft, genesen) möglich. Im Falle eines Tests muss es sich um

- einen **Antigen-Schnelltest** (nicht älter als 24 Stunden) oder
- einen **PCR-Test** (nicht älter als 72 Stunden)

einer anerkannten öffentlichen Testmöglichkeit (Apotheken, Teststationen, Kaufhaus Tyrol, WKO, etc.) handeln. Gurgel- und Selbsttests werden nicht anerkannt.

Es muss jeden Tag zu Beginn des Zutritts zur Veranstaltung der Nachweis an der Rezeption geprüft werden. Entsprechende, farblich gefasste Namensschilder werden ausgegeben, welche die tägliche Registrierung bestätigen.

Es sind nur markierte Sitzplätze frei zugänglich. Des weiteren stehen keine Garderoben zur Verfügung. Jacken, Taschen, etc. können nur am eigenen Sitzplatz abgelegt werden.

Es gilt die **2-Meter-Abstandsregel** und **FFP2-Maskenpflicht** am gesamten SoWi-Campus.

Buffets und Caterings sind pandemiebedingt untersagt.

Bitte beachten Sie, dass wir gewährleisten müssen, während den Pausen Ansammlungen von Personen (beispielsweise an Büchertischen oder vor den Toiletten) zu vermeiden.

## Hilfe

Wenn Sie als Teilnehmer:in technische Schwierigkeiten haben, wenden Sie sich bitte an unseren live-Videochat unter: <https://easyconference.uibk.ac.at/GfM2021>

Vortragenden stehen die technischen Betreuer:innen Ihres Panels zur Verfügung.

Das tagesaktuelle Programm zur Tagung finden sie online unter: <https://www.conftool.pro/gfm2021>

Die Raum-Links zu den Online-Teilen werden ab Tagungsbeginn online zugänglich gemacht.

## Tagungsort:

Universität Innsbruck  
SoWi-Campus  
Universitätsstraße 15  
6020 Innsbruck

## Mittwoch

### 22.09.2021

ab 12:00

Rezeption

Registrierung: 3-G-Überprüfung und CoVid-19-Einweisung

17:00 – 18:00

Aula mit Live-Stream\*

#### Eröffnung

*Begrüßung durch*

**Petra Missomelius** (*Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation; Studiendekanin der Fakultät*)

**Tilmann Märk** (*Rektor der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck*)

**Theo Hug** (*Leiter des Instituts für Medien, Gesellschaft und Kommunikation*)

**Christiane Heibach** (*Vorsitzende der Gesellschaft für Medienwissenschaft*)

18:00 – 19:30

Aula mit Live-Stream\*

#### #KEYNOTE

*Affective Encounters: The Medialization of Ecological Knowledge*

Alexa Weik von Mossner

Department of English an der Universität Klagenfurt

Foyer

#### GANZTÄGIGE AUSSTELLUNG:

Visuelle Impulse im Spannungsfeld von Medien und Wissensökologien

*Christoph C. Pirker*

# Donnerstag

## 23.09.21

9:00 – 10:30 (s. t.)

Hörsaal HS1

**1.1 #PRÄSENTIEREN***Datascares: Medienökologien in Bewegung*Chair: **Lotte Schübler** (Freie Universität Berlin)Vortragende: **Hannah Wiemer** (Humboldt-Universität Berlin), **Christine von Oertzen** (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte), **Markus Krajewski** (Universität Basel)

Hörsaal HS3

**2.1 #PRÄSENTIEREN***Zur Forensik geheimdienstlicher Medien und ihrer Archive*Chair: **Christian Quendler** (Universität Innsbruck)Vortragende: **Sophia Gräfe** (Philipps-Universität Marburg), **Sylvia Sasse** (Universität Zürich), **Lisa Stuckey** (Universität für angewandte Kunst Wien)

Vortragsraum SR3

**3.1 #IMPROVISIEREN***Der neue Pop der Lyrik oder: Hat das Gedicht neue Habitate gefunden? Populäre Wissensökologien der Lyrik auf Social-Media-Plattformen*Chair: **Charis Goer** (Universität Utrecht, Niederlande)Vortragende: **Renate Giacomuzzi** (Universität Innsbruck), **Frauke Kühn** (literatur.vorarlberg Netzwerk), **Fabian Navarro** (freier Autor), **Jörg Piringer** (freier Autor), **Siljarosa Schletterer** (freie Autorin)**4.1 #PRÄSENTIEREN**Chair: **Daniel Pfurttscheller** (Universität Innsbruck)*Im Dickicht. Sozio-mediale environments und ihre diskursiven Umgebungen***Christoph A. Büttner**

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

*Kriegsmetaphern. Epistemische Milieus am Beispiel ‚dschihadistischer‘ Medien***Robert Dörre**

Ruhr-Uni-Bochum / JGU Mainz

*Das Milieu nistet sich ein:**Innerlichkeitsbeziehungen in komplexen Systemen***Arantzazu Saratzaga Arregi**

Universität für Angewandte Kunst Wien

Vortragsraum UR3

**5.1 #ONLINE***Fotografie zwischen ökologischem Wissen und Naturästhetik*Chairs: **Maria Männig** (Universität Koblenz-Landau), **Dominik Schrey** (Universität Passau)Vortragende: **Linn Burchert** (Humboldt Universität Berlin), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam), **Vera Tollmann** (Universität Hildesheim)

BBB-Raum\*

\*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

9:00 – 12:15 (s. t.)

**6.1 #ONLINE**

*Auftaktworkshop: Antirassistische Arbeit an der Institution Universität – von FAM und EOTO e.V.*

Chairs: **Nelly Yaa Pinkrah** (Leuphana Universität Lüneburg), **Leon Gabriel** (Ruhr-Universität Bochum)

Vortragende: **Karen Taylor** (EOTO e.V.), **Julia Bee** (Bauhaus-Universität Weimar), **Julia Dittmann** (Universität Bayreuth), **Felix Gregor** (Universität Bayreuth)

BBB-Raum\*

10:30 – 13:30 (s. t.)

**#ONLINE**

*Get-Together in GfM-gather.town: Gather-Raum für die Konferenz-Teilnehmer:innen als 'Online-Treffpunkt'. Der Raum bietet vielfältige Möglichkeiten zum informellen Austausch. Schauen Sie einfach vorbei oder verabreden Sie sich zu einem konkreten Zeitpunkt mit Kolleg:innen, die Sie dort online treffen wollen*

gather.town\*

10:45 – 12:15 (s. t.)

**1.2 #WORKSHOP**

*Gestörte Wissensökologie im Genrekino: Der Horrorfilm Martyrs (FR/CA 2008)*

**Rayd Khouloki**  
(Universität Wien)

Hörsaal HS1

**2.2 #IMPROVISIEREN**

*Der Sumpf als Grenzobjekt: Eine medienanthropologische Untersuchung des Briesetals*

Chair: **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

Vortragende: **Fotini Takirdiki** (Humboldt-Universität Berlin), **Alexander W. Schindler** (Universität Potsdam), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

Hörsaal HS3

**3.2 #ONLINE**

*Mehr als Wissenschaftsfreiheit. Theoretische Perspektiven auf die Debatte um ‚Cancel Culture‘*

Chairs: **Christoph A. Büttner** (Filmuniversität Babelsberg), **Deborah Wolf** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Vortragende: **Jakob Cyrkel** (Universität Paderborn), **Nanna Heidenreich** (Universität für Angewandte Kunst Wien), **Stephan Packard** (Universität zu Köln), **Chris Tedjasukmana** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), **Thomas Waitz** (Universität Wien)

Aula

**4.2 #PRÄSENTIEREN**

*Schnitte, Lecks, Verflüssigungen - Perspektiven auf wissensökologische Figuren*

**Jakob Claus** (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg), **Hannah Schmedes** (Universität Potsdam), **Yannick Schütte** (Universität Potsdam), **Petra Löffler** (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Vortragsraum UR3

**5.2 #ONLINE**

*Verbindende Ökologien des Comics*

**Bernhard Frena** (Universität Wien), **Katharina Hülsmann** (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), **Cord-Christian Casper** (Justus-Liebig-Universität Gießen), **Kalina Kupczynskam** (Universität Lodz)

BBB-Raum\*

**6.2 #BEOBACHTEN**

*Ökologien des Visuellen: Mediale Blickkonstruktionen als Schnittstellen zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik*

**Irene Schütze** (Kunsthochschule Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität), **Christiane Heibach** (Universität Regensburg)

Hörsaal HS2



13:30 – 15:00 (s. t.)

Vortagsraum UR3

**1.3 #PRÄSENTIEREN**

*Kollaborative Ökologien des Nicht\Wissens. Gegen\Dokumentarische Beziehungen zwischen Aktivismus, Kunst und Machine Learning*

**Philipp Hohmann, Jana Hecktor, Anna Polze, Vera Mader**

Graudiertenkolleg "Das Dokumentarische. Exzess und Entzug", Ruhr-Universität Bochum

Vortagsraum SR1

**2.3 #PRÄSENTIEREN**

*Gefärbte Welten*

**Esther Stutz** (Universität Basel), **Emanuel Welinder** (Universität Basel), **Matthias Wittmann** (Universität Wien)

Vortagsraum SR2

**3.3 #IMPROVISIEREN**

*[1967 | 1968 | 1969]. Un/Verfügbarkeit. Re/Konstruktion. Spur.*

**Chair: Janna Heine** (Freie Universität Berlin)  
**Vortragende: Laura Katharina Mücke** (Universität Wien), **Maximilian Rünker** (Bauhaus-Universität Weimar), **Felix Hasebrink** (Ruhr-Universität Bochum)

Hörsaal HS1

**4.3 #DISKUTIEREN**

*Zur Ökologie affektiven Wissens*

**Chair: Bernd Bösel** (Universität Potsdam)  
**Vortragende: Markus Rautzenberg** (Folkwang Universität der Künste), **Daniela Wentz** (Leuphana Universität Lüneburg), **Christopher Lukman** (Freie Universität Berlin), **Steffen Krämer** (Universität Konstanz), **Marie-Luise Angerer** (Universität Potsdam)

Hörsaal HS3

**5.3 #AUSTAUSCHEN**

*Rechte Ökologien*

**Chair: Gottfried Schnödl** (Leuphana Universität Lüneburg)

**Vortragende: Florian Sprenger** (Ruhr-Universität Bochum), **Mary Shnayien** (Ruhr-Universität Bochum), **Hannah Zindel** (Leuphana Universität Lüneburg), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

Vortagsraum SR3

**6.3 #IMPROVISIEREN**

*Audio-Visualisierungsstrategien in "Wissensformaten" des Fernsehens (AG Fernsehen)*

**Chairs: Jana Zündel** (Universität Bonn), **Christine Piepiorka** (University of Europe of Applied Sciences)

**Vortragende: Hebben Kim Karina** (Ruhr-Universität Bochum), **Kügler Markus** (Universität Mannheim), **Lehnert Sigrun** (Leuphana Universität Lüneburg), **Piepiorka Christine** (University of Europe of Applied Sciences), **Ulrich Anne** (Universität Tübingen), **Weber Thomas** (Universität Hamburg)

BBB-Raum \*

**7.3 #ONLINE**

*Fashion Media Studies*

**Silke Roesler-Keilholz** (Universität Regensburg), **Sascha Hosters** (Rutgers University)

15:30 – 17:00 (s. t.)

Hörsaal HS1

**1.4 #PRÄSENTIEREN***Zirkulierende Dokumente. Sammlung und Archiv als wissensökologische Praxis***Tilman Richter, Carina Dauven, Susanne Nienhaus, Jan Harms** (Heinrich Heine Universität Düsseldorf)  
Graduiertenkolleg "Das Dokumentarische", Ruhr-Universität Bochum

Hörsaal HS3

**2.4 #PRÄSENTIEREN***Wissensökologien digitaler Spiele***Andreas Rauscher** (Universität Siegen), **Lies van Roessel** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Vortragsraum SR3

**3.4 #IMPROVISIEREN***Moving towards the Point beyond with Sarah M. Broom's memoir The Yellow House in-between aisthesis, ethos and oikos*Chair: **Jörg Sternagel** (Universität Passau)  
Vortragende: **Judith Wambacq** (University College Ghent), **Volkmar Mühleis** (LUCA School of Arts Brussels), **Jörg Sternagel** (Universität Passau)

BBB-Raum\*

**4.4 #ONLINE***Ko-kreatives Wissensbiotop Comicausstellung – Diskussion & Ambulanz*Chair: **Björn Hochschild** (Freie Universität Berlin)  
Vortragende: **Barbara M. Dr. Eggert** (Kunstuniversität Linz), **Iris Haist** (Erich Ohser – e.o.plauen Stiftung), **Summerlea Kashar, MA** (Cartoon Art Museums San Francisco), **Kim A. Munson, MA** (freischaffende Kunsthistorikerin und Kuratorin)

Vortragsraum SR1

**5.4 #PRÄSENTIEREN***Politische Ökologien des Animationsfilms***Stefanie Bräuer** (Universität Basel), **John Hoffmann** (Philipps-Universität Marburg), **Henning Engelke** (Philipps-Universität Marburg), **Maïke Sarah Reinert** (Filmuniversität Babelsberg)

BBB-Raum\*

**6.4 #ONLINE***Ozeanische Epistemologien*Chairs: **Nanna Heidenreich** (Universität für angewandte Kunst Wien), **Petra Löffler** (Universität Oldenburg)  
Vortragende: **Natalie Lettenewitsch** (Freie Universität Berlin), **Christina Vagt** (UC Santa Barbara)

16:00 – 17:30 (s. t.)

BBB-Raum\*

**7.4 #ONLINE***Prototyping Social Forms: Cultivating Process Germs and Probing Knowledge Ecologies*Chairs: **Desiree Foerster** (University of Chicago), **Muindi Fanuel Muindi** (University of Washington)  
Vortragende: **Xin Wei Sha** (Arizona State University), **Teoma Naccarato** (Künstlerin), **John MacCallum** (Künstler), **Damián Artega** (McGill University), **Satinder Gill** (University of Cambridge), **Dulmini Perera** (Universität Weimar)



18:00 – 19:30 (s. t.)

BBB-Raum\*

**#ONLINE**

*Podiumsdiskussion: Kritische Diversität als angewandte Wissensökologie*

**Chairs:** **Ömer Alkin** (Philipps-Universität Marburg), **Christine Hanke** (Universität Bayreuth)

**Vortragende:** **Manuela Bojadžijev** (Humboldt-Universität Berlin), **Karim Fereidooni** (Ruhr-Universität Bochum), **Joshua Kwesi Aikins** (Universität Kassel), **Asli Telli Aydemir** (Universität Siegen)

Foyer

**GANZTÄGIGE AUSSTELLUNG:**

**Visuelle Impulse im Spannungsfeld von Medien und Wissensökologien**

*Christoph C. Pirker*

\*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

# Freitag

## 23.09.21

9:00 – 10:30 (s. t.)

Hörsaal HS2

**1.5 #PRÄSENTIEREN***Das Natur-Wissen des Films*

**Philipp Blum, Jelena Rakin, Simone Winkler, Josephine Diecke**  
Universität Zürich

Vortragsraum UR3

**2.5 #PRÄSENTIEREN**

*Wissensökologische Perspektiven auf mediale Praktiken in Populärkultur und Öffentlichkeit*

Chair: **Andreas Beinstener** (Universität Innsbruck)

*„Know yourself, live better“:  
Wissensproduktion durch  
Selbstvermessungspraktiken*

**Franziska Schloots**  
Universität Paderborn

*Medial-ästhetische Wissens(un)ordnungen  
von (anti-/politischer) Zeugenschaft in (post-)  
digitalen Öffentlichkeiten: Eine  
wissensökologische Perspektive*

**Lisa Blasch**  
Universität Innsbruck

*Von Luftschiffen und  
Mondkälbern. Technikinszenierungen und  
mediale Wissen(schaft)spopularisierung auf  
der 'Internationalen Luftschiffahrt-  
Ausstellung' 1909*

**Christina Vollmert**  
Universität zu Köln

Hörsaal HS3

**3.5 #WORKSHOP**

*Forschungsdaten in der  
Medienwissenschaft. Welche Infrastrukturen  
brauchen wir?*

**Malte Hagener**  
Philipps-Universität Marburg

Vortragsraum SR3

**4.5 AG***ZfM-Sprechstunde*

**Brigitte Weingart**  
Universität der Künste Berlin

Hörsaal HS1

**5.5 #IMPROVISIEREN**

*Inter-intra-infra: Eine Wissensökologie des  
Da/zwischen aus medienanthropologischer  
Perspektive*

Chairs: **Charlotte Bolwin, Charlotte**

**Brachtendorf**  
(GRAMA Bauhaus-Universität Weimar)

Vortragende: **Maria Brannys, Gabriel  
Geffert, Martin Kallmeyer, Hannah Peuker,  
Gereon Rahnefeld, Max Walther, Shirin  
Weigelt**  
(GRAMA Bauhaus-Universität Weimar)

BBB-Raum\*

**6.5 #ONLINE**

*Komplexität medialer Wissensökologien  
zwischen Partizipation, Dividuation und  
Intervention Ein Streitgespräch zu  
emergierenden dokumentarischen  
Ausdrucksformen im Digitalen*

Chair: **Daniel Fetzner** (Hochschule  
Offenburg)

Vortragende: **Thomas Werber** (Universität  
Hamburg), **Jasmin Kermanchi** (Universität  
Hamburg), **Anna Wiehl** (Universität  
Bayreuth)

\*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool  
(<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das  
Programm wird während der Tagung aktualisiert.

10:45 – 12:15 (s. t.)

Hörsaal HS1

**1.6 #PRÄSENTIEREN***Sensormedien als Wissenstechnologien***Timo Kaerlein, Hendrik Bender, Daniela van Geenen, Marcus Burkhardt, Karina Kirsten**  
Universität Siegen

Hörsaal HS3

**2.6 #PRÄSENTIEREN***Rohstoffe der Geisteswissenschaften:  
Materielle Provenienzen von Medien***Jonathan Haid** (Humboldt-Universität Berlin), **Viktoria Tkaczyk** (Humboldt-Universität Berlin), **Lotte Schüßler** (Freie Universität Berlin)

Vortragsraum SR1

**3.6 #BEOBACHTEN***Medienverbundenheit des Wissens:  
Dokumentarische Methode meets  
Walkthrough – FIS unter der Lupe***Chair: Aglaja Przyborski** (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten)**Vortragende: Aglaja Przyborski** (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten), **Moritz Meister** (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten), **Florian Bettel** (Universität für angewandte Kunst Wien), **Thomas Slunecko** (Universität Wien)

Vortragsraum SR2

**4.6 #PRÄSENTIEREN***Wissensökologien der Bildungsmedien -  
Zwischen Materialitäten, Praktiken und  
Diversitäten (Panel der AG Medienkultur und  
Bildung)***Adrianna Hlukhovich** (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), **Jasmin Troeger** (Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung), **Philipp Deny** (Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung), **Andreas Weich** (Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung), **Nicola Przybylka** (Ruhr-Universität Bochum)

Vortragsraum SR3

**5.6 #IMPROVISIEREN***Atlas der Datenkörper***Chairs: Johannes Breuer** (Bauhaus-Universität Weimar), **Maximilian Rünker** (Bauhaus-Universität Weimar)**Vortragende: Marlene Bart** (Bauhaus-Universität Weimar), **Alex Leo Freier** (Humboldt-Universität Berlin), **Maximilian Rünker** (Bauhaus-Universität Weimar), **Johannes Breuer** (Bauhaus-Universität Weimar)

BBB-Raum\*

**6.6 #ONLINE***„Decolonizing the Canon“ –  
Wissensökologische, -normierende und  
eurozentristische Zugänge kritisch  
diskutieren***Chair(s): Véronique Sina** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), **Mary Shnayien** (Ruhr-Universität Bochum)**Vortragende: Ömer Alkin** (Philipps-Universität Marburg), **Esra Canpalat** (Universität zu Köln), **Julia Dittmann** (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), **Thomas Waitz** (Universität Wien), **Maja Figge** (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

13:15 – 14:45 (s. t.)

BBB-Raum\*

**1.7 #ONLINE***Epistemologien akustischer Ökologien***Jan Torge Claussen** (Leuphana Universität Lüneburg), **Ania Mauruschat** (Universität Basel), **Solveig Ottmann** (Universität Regensburg)

Hörsaal HS1

**2.7 #PRÄSENTIEREN***Im Wissen zuhause? - Von der Pflege des Wissens und dem Entgleiten seiner Ordnungen***Katja Grashöfer**, **Janou Feikens**, **Robin Schrade**, **Robert Dörre**  
Ruhr-Universität Bochum

Vortragsraum SR3

**3.7 #BEOBACHTEN***Der Wald ruft! Streifzüge durch Eduardo Kohns „How Forests Think“*Chairs: **Christoph Eggersglüß** (Philipps-Universität Marburg), **Martin Siegler** (Bauhaus-Universität Weimar)Vortragende: **Christoph Eggersglüß** (Philipps-Universität Marburg), **Martin Siegler** (Bauhaus-Universität Weimar)

Vortragsraum SR1

**4.7 #PRÄSENTIEREN***Improvisation, Interaction and Machine Agency***Hyun Kang Kim** (Peter Behrens School of Arts), **Nicola Leonard Hein** (Peter Behrens School of Arts, Columbia University in the City of New York), **Thomas Meckel** (Kunsthochschule für Medien Köln), **Simon Waskow** (Universität Bonn)

Vortragsraum SR2

**5.7 #PRÄSENTIEREN***Ökologie und Atmosphäre*Chair: **Andreas Beinstener** (Universität Innsbruck)Vortragende: **Tanja Prokic** (TU Dresden), **Julia Prager** (TU Dresden), **Johanna Zorn** (Ludwig-Maximilians-Universität München)**6.7 #ONLINE***Wetter wissen, Klima erfahren? (Mediale Praktiken der Atmosphärenwahrnehmung)*Chair: **Maximilian Gregor Hepach** (University of Cambridge)Vortragende: **Desiree Förster** (University of Chicago), **Catharina Lüder** (Ludwig-Maximilians-Universität München), **Maximilian Gregor Hepach** (University of Cambridge), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

BBB-Raum\*

15:00 – 18:00 (s. t.)

Aula mit Live-Stream\*

**Preisverleihungen***AG Comicforschung**AG Filmwissenschaft**AG Gender/Queer Studies und Medienwissenschaft*Moderation: **Natascha Zeitel-Bank** (Universität Innsbruck)**Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Medienwissenschaft**

Foyer

**GANZTÄTIGE AUSSTELLUNG:****Visuelle Impulse im Spannungsfeld von Medien und Wissensökologien**  
*Christoph C. Pirker*

Plattform 1

**INTERVENTIONISTISCHE (TEXT-)AUSSTELLUNG MIT DISKUSSIONS- UND KOMMENTÄRMÖGLICHKEIT:****#FridayForMedienwissenschaft: Für eine Zukunft der Disziplin**Wechselnde Gesprächspartner:innen:*Andreas Beinstener, Theo Hug, Petra Missomelius, Andreas Oberprantacher, Maike Reinerth, Klaus Rummeler, Sven Stollfuß*

\*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

## Samstag (ONLINE)

### 25.09.21

9:00 – 9:50 (s. t.)	
BBB-Raum*	<b>1.8 AG</b> <i>AG Medienkultur und Bildung</i> Andreas Weich, Nicola Przybylka
BBB-Raum*	<b>2.8 AG</b> <i>AG Games</i> Andreas Rauscher
BBB-Raum*	<b>3.8 AG</b> <i>AG Medienindustrien</i> Skadi Loist, Patrick Vonderau
BBB-Raum*	<b>4.8 AG</b> <i>AG Eco Media: Medien der Natur</i> Birgit Schneider, Evi Zemanek
BBB-Raum*	<b>5.8 AG</b> <i>AG Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies</i> Robert Stock, Jan Müggenburg
BBB-Raum*	<b>6.8 AG</b> <i>AG Fernsehen</i> Jana Zündel, Herbert Schwaab
BBB-Raum*	<b>7.8 AG</b> <i>AG Populärkultur und Medien</i> Charis Goer, Mario Anastasiadis

10:00 – 10:50 (s. t.)	
BBB-Raum*	<b>1.9 AG</b> <i>AG Animation</i> Erwin Feyersinger
BBB-Raum*	<b>2.9 AG</b> <i>AG Affective Media Technologies</i> Bernd Bösel
BBB-Raum*	<b>3.9 AG</b> <i>AG Signale</i> Shintaro Miyazaki
BBB-Raum*	<b>4.9 AG</b> <i>AG Filmwissenschaft</i> Rasmus Greiner
BBB-Raum*	<b>5.9 AG</b> <i>AG Auditive Kultur und Sound Studies</i> Ania Mauruschat
BBB-Raum*	<b>6.9 AG</b> <i>AG Daten und Netze</i> Tobias Matzner, Hannah Zindel
BBB-Raum*	<b>7.9 AG</b> <i>AG Medienphilosophie</i> Johannes Bennke (Bauhaus-Universität Weimar)

\*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

## 11:00 – 11:50 (s. t.)

BBB-Raum\*  
**1.10 AG**  
*Forum Digitalisierung und Forum Bildung (gemeinsame Sitzung)*  
 Andreas Weich, Petra Missomelius, Mary Shnayien, Marcus Burkhardt, Katja Grashöfer

BBB-Raum\*  
**2.10 AG**  
*AG Comicforschung*  
 Véronique Sina

BBB-Raum\*  
**3.10 AG**  
*AG Open Media Studies*  
 Simon David Hirsbrunner, Sarah-Mai Dang

BBB-Raum\*  
**4.10 AG**  
*AG Gender / Queer Studies und Medienwissenschaft*  
 Jasmin Degeling, Sarah Horn

BBB-Raum\*  
**5.10 AG**  
*AG Medienwissenschaft und politische Theorie*  
 Christoph A. Büttner, Deborah Wolf

BBB-Raum\*  
**6.10 AG**  
*AG Medienästhetik*  
 Natascha Adamowsky, Peter Matussek (Universität Passau)

## 11:00 – 13:00 (s. t.)

BBB-Raum\*  
**7.10 AG**  
*Kommission für Gute Arbeit in der (Medien-)Wissenschaft*  
 Maike Sarah Reinerth, Anne Ganzert, Christian Köhler, Stephan Packard, Michaela Wunsch

## 12:00 – 12:50 (s. t.)

BBB-Raum\*  
**1.11 AG**  
*AG Medien & Kunst/Kunst & Medien*  
 Christiane Heibach, Irene Schütze

BBB-Raum\*  
**2.11 AG**  
*AG Mediensemiotik*  
 Martin Hennig, Jan-Oliver Decker, Amelie Zimmermann, Miriam Frank

BBB-Raum\*  
**3.11 AG**  
*AG Interfaces*  
 Timo Kaerlein, Sabine Wirth

BBB-Raum\*  
**4.11 AG**  
*AG Fotografieforschung*  
 Maria Männig, Dominik Schrey

## 12:00 – 13:30 (s. t.)

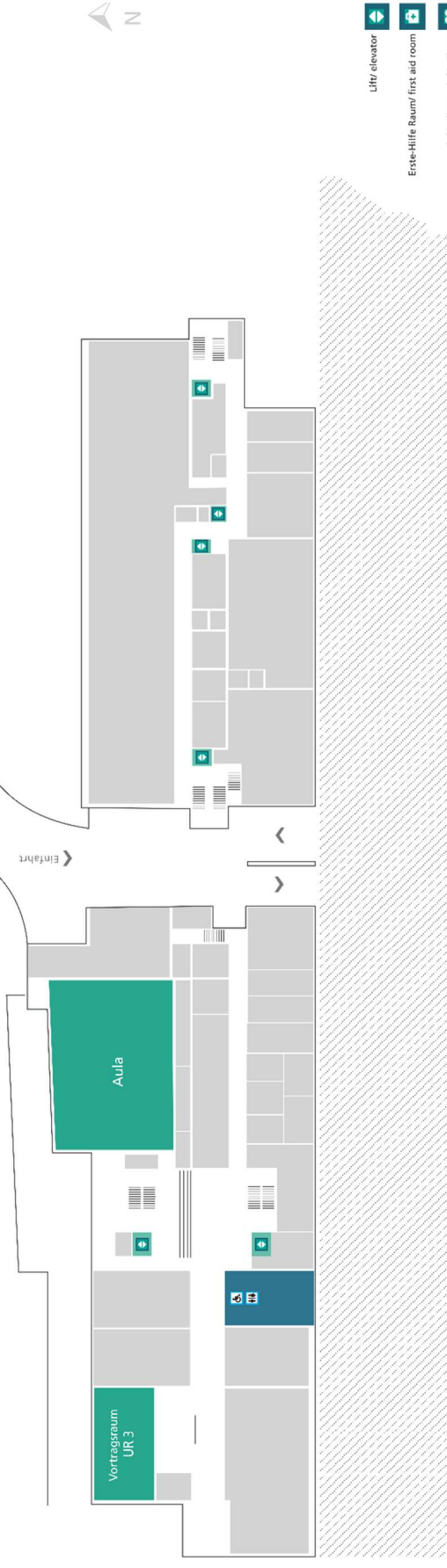
BBB-Raum\*  
**5.11 AG**  
*AG Migration, Rassismus und Transkulturalität*  
 Ömer Alkin

BBB-Raum\*  
**6.11 #ONLINE**  
*Forschungsumgebungen. Medienwissenschaftliche Wissenschaftsforschung*  
 Chairs: **Sophia Gräfe** (Philipps-Universität Marburg), **Henning Schmidgen** (Bauhaus-Universität Weimar)  
Vortragende: **Rebecca Boguska** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), **Sophie G. Einwächter** (Ruhr-Uni Bochum), **Henning Engelke** (Philipps-Universität Marburg), **Alexander Soytek** (Humboldt-Universität Berlin), **Antonia von Schöning** (Universität Basel), **Mario Wimmer** (Universität Basel)



## Gebäudeplan SoWi

**Untergeschoß**  
Unterrichtsraum Nr. UR3  
Aula

 Lift/ elevator

Erste-Hilfe Raum/ first aid room

 defibrillator/ defibrillator

WC/ rest room

 **Barrierefreies WC/ wheelchair accessible rest room**

Photographs and/or films can be produced during this event. Participants in the event may also receive two photographs of their work for archival purposes. Participants and the two photographs will be given the opportunity to make comments on the work. The photographs will be given to the participants and the two photographs will be given to the participants and the two photographs will be given to the participants.

Universität Innsbruck  
Campus Sowi  
Universitätstrasse 15  
6020 Innsbruck  
T +43 512 507-0

## Gebäudeplan SoWi

Erdgeschoß

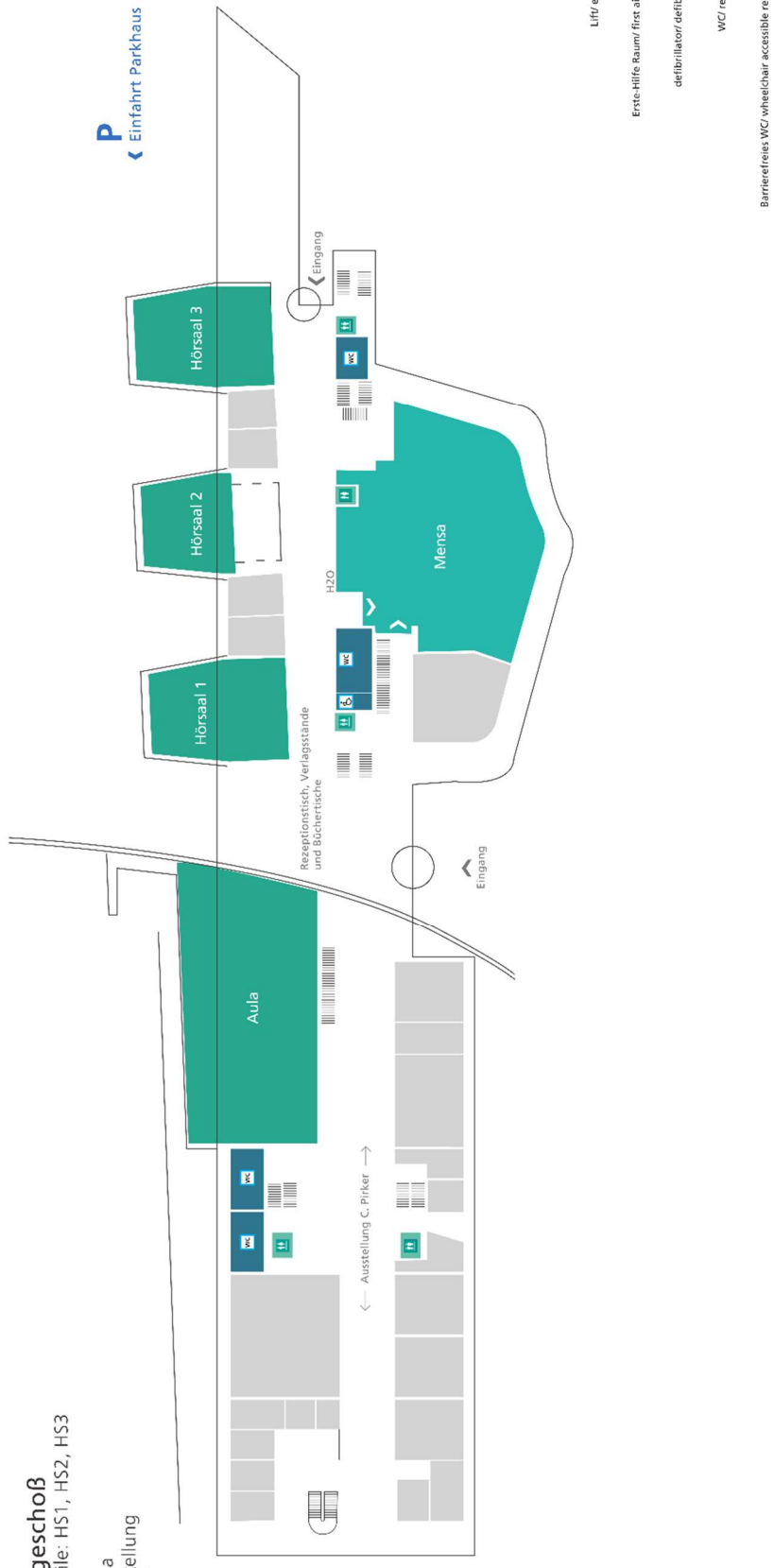
Hörsäle: HS1, HS2, HS3

Aula

Mensa

Ausstellung

Foyer

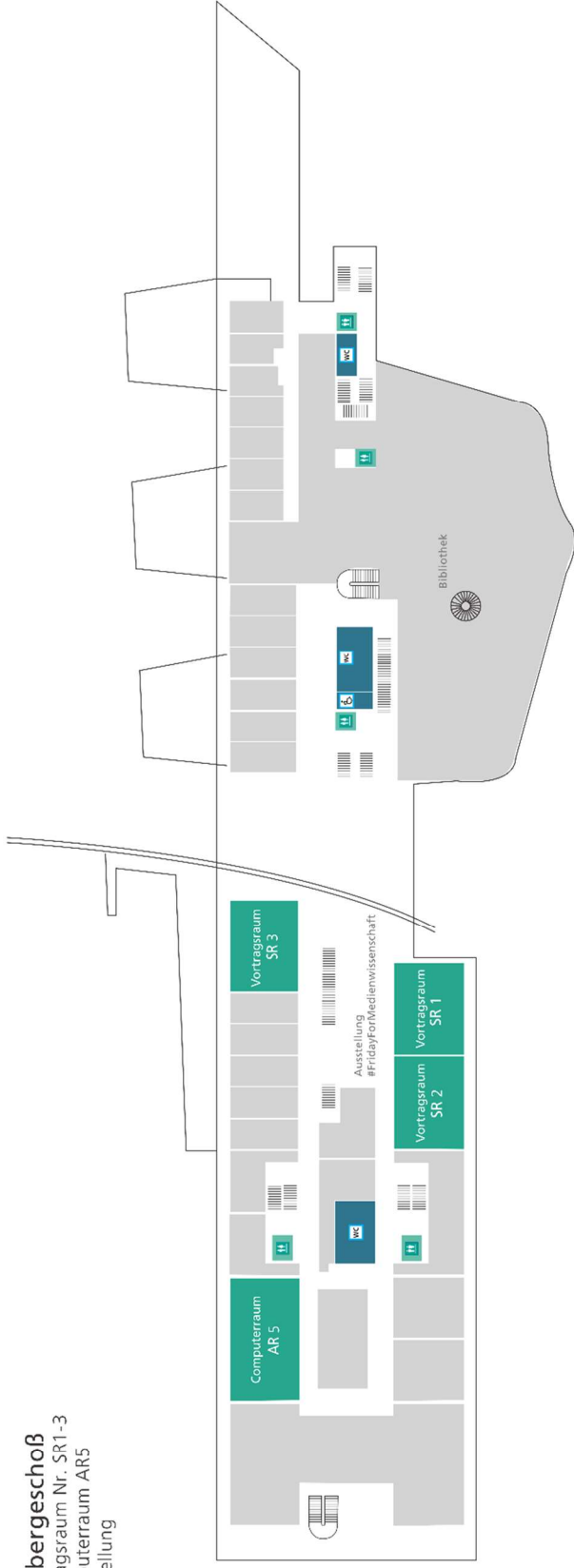


use as presented in this book. By presenting a new series of acknowledgments that acknowledge both photographs and video materials, which you are expected to use for most (most likely all) assignments, we are asking you to make the most of the materials that we have provided. If you are not comfortable with either or both of these materials, please let us know. We will be happy to provide you with additional information or demonstrate how to use these materials in your assignments.

Universität Innsbruck  
Campus Sowi  
Universitätsstrasse 15  
6020 Innsbruck  
T +43 512 507-0

## Gebäudeplan SoWi

- 1. Obergeschoß**  
Vortragsraum Nr. SR1-3  
Computerraum AR5  
Ausstellung



 Lift/ elevator

Erste-Hilfe Raum/ first aid room

defibrillator/ defibrillator

WC/ rest room

 **Barrierefreies WC/ wheelchair accessible rest room**

use as presented may be seen by comparing a few items. You acknowledge that photographs and video materials which you are expected to use for them (same age and are posted on a website) are fine, and that on the other hand sites of the thousands of "research" websites offer information or data on drugs, abuse, police, or other race discrimination, or

Universität Innsbruck  
Campus SoWi  
Universitätsstrasse 15  
6020 Innsbruck  
T +43 512 507-0

# Organisation

## Tagungsplanung

HUG Theo  
MARKSTEINER Manuel  
MISSOMELIUS Petra

## Organisatorische Unterstützung

ACHHORNER Marco  
FORSTER Andreas  
JESCHKE Sven  
KREWANI Angela (Gesellschaft für Medienwissenschaft)  
ÖTTL Manfred  
PANIZZUTTI-GIULIANI Sarah

## Tagungsunterstützung

BEINSTEINER Andreas (Innsbruck Media Studies)  
BLASCH Lisa (Innsbruck Media Studies)  
FRITSCH Sebastian  
PFURTSCHELLER Daniel (Innsbruck Media Studies)  
QUENDLER Christoph (Innsbruck Media Studies)  
ZEITEL-BANK Natascha

## Technische Unterstützung

ANTENSTEINER Tobias  
BA Maryama  
BUCHACHER Philipp  
CHAUDHRY Jonas  
ERREN Quentin  
FOLIE Hannah  
FUCHS Felix Liberat  
KRIWAK Hanna Marguerite  
RÖHRICH Benjamin Wolf  
TAGERNER Lisa  
ZAVHORODNIAIA Polina

## Kontakt

Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation  
Maximilianstr. 2, 3. Stock, Bauteil A, Raum 383 bis 388  
6020 Innsbruck  
e-Mail: [gfm2021@uibk.ac.at](mailto:gfm2021@uibk.ac.at)

Stand: 20.09.2021  
Änderungen vorbehalten.  
<https://www.conftool.pro/gfm2021/>