

TAGUNGS PROGRAMM

Jahrestagung der
Gesellschaft für
Medienwissenschaft

22.09. – 25.09.2021

WISSENSÖKOLOGIE

The central graphic features a light blue background with a pattern of binary code (0s and 1s) arranged in concentric circles, creating a tunnel-like effect. Overlaid on this is a jagged green line graph that fluctuates across the width of the image.

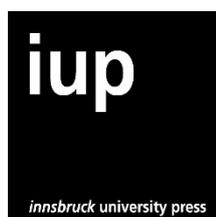
Diese Tagung wurde ermöglicht durch die Förderung von:



**INNS'
BRUCK**

Folgende Verlage unterstützen die Veranstaltung:

SCHÜREN



**narr/f
ranck
e\atte
mpto**

Tagungsknigge

Zur Veranstaltung müssen die aktuellen Sicherheitsmaßnahmen der Universität Innsbruck gewährleistet werden:

Es gilt die 3-G-Regelung: **getestet, geimpft oder genesen**. Sie müssen hierzu einen gültigen Nachweis über den Veranstaltungszeitraum bei sich führen. Ein Zutritt zu allen Räumen ist nur mit einem gültigen Nachweis (getestet, geimpft, genesen) möglich. Im Falle eines Tests muss es sich um

- einen **Antigen-Schnelltest** (nicht älter als 24 Stunden) oder
- einen **PCR-Test** (nicht älter als 72 Stunden)

einer anerkannten öffentlichen Testmöglichkeit (Apotheken, Teststationen, Kaufhaus Tyrol, WKO, etc.) handeln. Gurgel- und Selbsttests werden nicht anerkannt.

Es muss jeden Tag zu Beginn des Zutritts zur Veranstaltung der Nachweis an der Rezeption geprüft werden. Entsprechende, farblich gefasste Namensschilder werden ausgegeben, welche die tägliche Registrierung bestätigen.

Es sind nur markierte Sitzplätze frei zugänglich. Des Weiteren stehen keine Garderoben zur Verfügung. Jacken, Taschen, etc. können nur am eigenen Sitzplatz abgelegt werden.

Es gilt die **2-Meter-Abstandsregel** und **FFP2-Maskenpflicht** am gesamten SoWi-Campus.

Buffets und Caterings sind pandemiebedingt untersagt.

Bitte beachten Sie, dass wir gewährleisten müssen, während den Pausen Ansammlungen von Personen (beispielsweise an Büchertischen oder vor den Toiletten) zu vermeiden.

Hilfe

Wenn Sie als Teilnehmer:in technische Schwierigkeiten haben, wenden Sie sich bitte an unseren live-Videochat unter: <https://easyconference.uibk.ac.at/GfM2021>

Vortragenden stehen die technischen Betreuer:innen Ihres Panels zur Verfügung.

Das tagesaktuelle Programm zur Tagung finden sie online unter: <https://www.conftool.pro/gfm2021>

Die Raum-Links zu den Online-Teilen werden ab Tagungsbeginn online zugänglich gemacht.

Tagungsort:

Universität Innsbruck
SoWi-Campus
Universitätsstraße 15
6020 Innsbruck

Mittwoch

22.09.2021

ab 12:00

Rezeption

Registrierung: 3-G-Überprüfung und CoVid-19-Einweisung

17:00 – 18:00

Aula mit Live-Stream*

Eröffnung

Begrüßung durch

Petra Missomelius (*Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation; Studiendekanin der Fakultät*)

Tilmann Märk (*Rektor der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck*)

Theo Hug (*Leiter des Instituts für Medien, Gesellschaft und Kommunikation*)

Christiane Heibach (*Vorsitzende der Gesellschaft für Medienwissenschaft*)

18:00 – 19:30

Aula mit Live-Stream*

#KEYNOTE

Affective Encounters: The Medialization of Ecological Knowledge

Alexa Weik von Mossner

Department of English an der Universität Klagenfurt

Foyer

GANZTÄGIGE AUSSTELLUNG:

Visuelle Impulse im Spannungsfeld von Medien und Wissensökologien

Christoph C. Pirker

Donnerstag

23.09.21

9:00 – 10:30 (s. t.)

Hörsaal HS1

1.1 #PRÄSENTIEREN

Datascapes: Medienökologien in Bewegung

Chair: **Lotte Schübler** (Freie Universität Berlin)

Vortragende: **Hannah Wiemer** (Humboldt-Universität Berlin), **Christine von Oertzen** (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte), **Markus Krajewski** (Universität Basel)

Hörsaal HS3

2.1 #PRÄSENTIEREN

Zur Forensik geheimdienstlicher Medien und ihrer Archive

Chair: **Christian Quendler** (Universität Innsbruck)

Vortragende: **Sophia Gräfe** (Philipps-Universität Marburg), **Sylvia Sasse** (Universität Zürich), **Lisa Stuckey** (Universität für angewandte Kunst Wien)

Vortragsraum SR3

3.1 #IMPROVISIEREN

Der neue Pop der Lyrik oder: Hat das Gedicht neue Habitate gefunden? Populäre Wissensökologien der Lyrik auf Social-Media-Plattformen

Chair: **Charis Goer** (Universität Utrecht, Niederlande)

Vortragende: **Renate Giacomuzzi** (Universität Innsbruck), **Frauke Kühn** (literatur.vorarlberg Netzwerk), **Fabian Navarro** (freier Autor), **Jörg Piringner** (freier Autor), **Siljarosa Schletterer** (freie Autorin)

Vortragsraum UR3

4.1 #PRÄSENTIEREN

Chair: **Daniel Pfurtscheller** (Universität Innsbruck)

Im Dickicht. Sozio-mediale environments und ihre diskursiven Umgebungen

Christoph A. Büttner

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Kriegsmetaphern. Epistemische Milieus am Beispiel ‚dschihadistischer‘ Medien

Robert Dörre

Ruhr-Uni-Bochum / JGU Mainz

Das Milieu nistet sich ein:

Innerlichkeitsbeziehungen in komplexen Systemen

Arantzazu Saratzaga Arregi

Universität für Angewandte Kunst Wien

BBB-Raum*

5.1 #ONLINE

Fotografie zwischen ökologischem Wissen und Naturästhetik

Chairs: **Maria Männig** (Universität Koblenz-Landau), **Dominik Schrey** (Universität Passau)

Vortragende: **Linn Burchert** (Humboldt Universität Berlin), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam), **Vera Tollmann** (Universität Hildesheim)

*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

9:00 – 12:15 (s. t.)

6.1 #ONLINE

Auftaktworkshop: Antirassistische Arbeit an der Institution Universität – von FAM und EOTO e.V.

Chairs: **Nelly Yaa Pinkrah** (Leuphana Universität Lüneburg), **Leon Gabriel** (Ruhr-Universität Bochum)

Vortragende: **Karen Taylor** (EOTO e.V.), **Julia Bee** (Bauhaus-Universität Weimar), **Julia Dittmann** (Universität Bayreuth), **Felix Gregor** (Universität Bayreuth)

BBB-Raum*

10:30 – 13:30 (s. t.)

#ONLINE

Get-Together in GfM-gather.town: Gather-Raum für die Konferenz-Teilnehmer:innen als 'Online-Treffpunkt'. Der Raum bietet vielfältige Möglichkeiten zum informellen Austausch. Schauen Sie einfach vorbei oder verabreden Sie sich zu einem konkreten Zeitpunkt mit Kolleg:innen, die Sie dort online treffen wollen

gather.town*

10:45 – 12:15 (s. t.)

1.2 #WORKSHOP

Gestörte Wissensökologie im Genrekino: Der Horrorfilm Martyrs (FR/CA 2008)

Rayd Khouloki
(Universität Wien)

Hörsaal HS1

2.2 #IMPROVISIEREN

Der Sumpf als Grenzobjekt: Eine medienanthropologische Untersuchung des Briesetals

Chair: Birgit Schneider (Universität Potsdam)

Vortragende: **Fotini Takirdiki** (Humboldt-Universität Berlin), **Alexander W. Schindler** (Universität Potsdam), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

Hörsaal HS3

3.2 #ONLINE

Mehr als Wissenschaftsfreiheit. Theoretische Perspektiven auf die Debatte um ‚Cancel Culture‘

Chairs: **Christoph A. Büttner** (Filmuniversität Babelsberg), **Deborah Wolf** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Vortragende: **Jakob Cyrkel** (Universität Paderborn), **Nanna Heidenreich** (Universität für Angewandte Kunst Wien), **Stephan Packard** (Universität zu Köln), **Chris Tedjasukmana** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), **Thomas Waitz** (Universität Wien)

Aula

4.2 #PRÄSENTIEREN

Schnitte, Lecks, Verflüssigungen - Perspektiven auf wissensökologische Figuren

Jakob Claus (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg), **Hannah Schmedes** (Universität Potsdam), **Yannick Schütte** (Universität Potsdam), **Petra Löffler** (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Vortragsraum UR3

5.2 #ONLINE

Verbindende Ökologien des Comics

Bernhard Frena (Universität Wien), **Katharina Hülsmann** (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), **Cord-Christian Casper** (Justus-Liebig-Universität Gießen), **Kalina Kupczynskam** (Universität Lodz)

BBB-Raum*

6.2 #BEOBACHTEN

Ökologien des Visuellen: Mediale Blickkonstruktionen als Schnittstellen zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik

Irene Schütze (Kunsthochschule Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität), **Christiane Heibach** (Universität Regensburg)

Hörsaal HS2

13:30 – 15:00 (s. t.)

Vortragsraum UR3

1.3 #PRÄSENTIEREN

Kollaborative Ökologien des Nicht\Wissens. Gegen\Dokumentarische Beziehungen zwischen Aktivismus, Kunst und Machine Learning

Philipp Hohmann, Jana Hecktor, Anna Polze, Vera Mader

Graudiertenkolleg "Das Dokumentarische. Exzess und Entzug", Ruhr-Universität Bochum

Vortragsraum SR1

2.3 #PRÄSENTIEREN

Gefärbte Welten

Esther Stutz (Universität Basel), **Emanuel Welinder** (Universität Basel), **Matthias Wittmann** (Universität Wien)

Vortragsraum SR2

3.3 #IMPROVISIEREN

[1967 | 1968 | 1969]. Un/Verfügbarkeit. Re/Konstruktion. Spur.

Chair: **Janna Heine** (Freie Universität Berlin)
Vortragende: **Laura Katharina Mücke** (Universität Wien), **Maximilian Rünker** (Bauhaus-Universität Weimar), **Felix Hasebrink** (Ruhr-Universität Bochum)

Hörsaal HS1

4.3 #DISKUTIEREN

Zur Ökologie affektiven Wissens

Chair: **Bernd Bösel** (Universität Potsdam)
Vortragende: **Markus Rautzenberg** (Folkwang Universität der Künste), **Daniela Wentz** (Leuphana Universität Lüneburg), **Christopher Lukman** (Freie Universität Berlin), **Steffen Krämer** (Universität Konstanz), **Marie-Luise Angerer** (Universität Potsdam)

Hörsaal HS3

5.3 #AUSTAUSCHEN

Rechte Ökologien

Chair: **Gottfried Schnödl** (Leuphana Universität Lüneburg)

Vortragende: **Florian Sprenger** (Ruhr-Universität Bochum), **Mary Shnayien** (Ruhr-Universität Bochum), **Hannah Zindel** (Leuphana Universität Lüneburg), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

Vortragsraum SR3

6.3 #IMPROVISIEREN

Audio-Visualisierungsstrategien in "Wissensformaten" des Fernsehens (AG Fernsehen)

Chairs: **Jana Zündel** (Universität Bonn), **Christine Piepiorka** (University of Europe of Applied Sciences)

Vortragende: **Hebben Kim Karina** (Ruhr-Universität Bochum), **Küggle Markus** (Universität Mannheim), **Lehnert Sigrun** (Leuphana Universität Lüneburg), **Piepiorka Christine** (University of Europe of Applied Sciences), **Ulrich Anne** (Universität Tübingen), **Weber Thomas** (Universität Hamburg)

BBB-Raum*

7.3 #ONLINE

Fashion Media Studies

Silke Roesler-Keilholz (Universität Regensburg), **Sascha Hosters** (Rutgers University)

15:30 – 17:00 (s. t.)

Hörsaal HS1

1.4 #PRÄSENTIEREN*Zirkulierende Dokumente. Sammlung und Archiv als wissensökologische Praxis***Tilman Richter, Carina Dauven, Susanne Nienhaus, Jan Harms** (Heinrich Heine Universität Düsseldorf)
Graduiertenkolleg "Das Dokumentarische", Ruhr-Universität Bochum

Hörsaal HS3

2.4 #PRÄSENTIEREN*Wissensökologien digitaler Spiele***Andreas Rauscher** (Universität Siegen), **Lies van Roessel** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Vortragsraum SR3

3.4 #IMPROVISIEREN*Moving towards the Point beyond with Sarah M. Broom's memoir The Yellow House in-between aisthesis, ethos and oikos***Chair: Jörg Sternagel** (Universität Passau)
Vortragende: Judith Wambacq (University College Ghent), **Volkmar Mühleis** (LUCA School of Arts Brussels), **Jörg Sternagel** (Universität Passau)

BBB-Raum*

4.4 #ONLINE*Ko-kreatives Wissensbiotop Comicausstellung – Diskussion & Ambulanz***Chair: Björn Hochschild** (Freie Universität Berlin)
Vortragende: Barbara M. Dr. Eggert (Kunstuniversität Linz), **Iris Haist** (Elrich Ohser – e.o.plauen Stiftung), **Summerlea Kashar, MA** (Cartoon Art Museums San Francisco), **Kim A. Munson, MA** (freischaffende Kunsthistorikerin und Kuratorin)

Vortragsraum SR1

5.4 #PRÄSENTIEREN*Politische Ökologien des Animationsfilms***Stefanie Bräuer** (Universität Basel), **John Hoffmann** (Philipps-Universität Marburg), **Henning Engelke** (Philipps-Universität Marburg), **Maïke Sarah Reinerth** (Filmuniversität Babelsberg)

BBB-Raum*

6.4 #ONLINE*Ozeanische Epistemologien***Chairs: Nanna Heidenreich** (Universität für angewandte Kunst Wien), **Petra Löffler** (Universität Oldenburg)
Vortragende: Natalie Lettenewitsch (Freie Universität Berlin), **Christina Vagt** (UC Santa Barbara)

16:00 – 17:30 (s. t.)

BBB-Raum*

7.4 #ONLINE*Prototyping Social Forms: Cultivating Process Germs and Probing Knowledge Ecologies***Chairs: Desiree Foerster** (University of Chicago), **Muindi Fanuel Muindi** (University of Washington)
Vortragende: Xin Wei Sha (Arizona State University), **Teoma Naccarato** (Künstlerin), **John MacCallum** (Künstler), **Damián Artega** (McGill University), **Satinder Gill** (University of Cambridge), **Dulmini Perera** (Universität Weimar)

18:00 – 19:30 (s. t.)

#ONLINE

Podiumsdiskussion: Kritische Diversität als angewandte Wissensökologie

BBB-Raum*

Chairs: **Ömer Alkin** (Philipps-Universität Marburg), **Christine Hanke** (Universität Bayreuth)

Vortragende: **Manuela Bojadžijev** (Humboldt-Universität Berlin), **Karim Fereidooni** (Ruhr-Universität Bochum), **Joshua Kwesi Aikins** (Universität Kassel), **Asli Telli Aydemir** (Universität Siegen)

Foyer

GANZTÄGIGE AUSSTELLUNG:

Visuelle Impulse im Spannungsfeld von Medien und Wissensökologien

Christoph C. Pirker

Freitag

23.09.21

9:00 – 10:30 (s. t.)

Hörsaal HS2

1.5 #PRÄSENTIEREN

Das Natur-Wissen des Films

Philipp Blum, Jelena Rakin, Simone Winkler, Josephine Diecke
Universität Zürich

2.5 #PRÄSENTIEREN

Wissensökologische Perspektiven auf mediale Praktiken in Populärkultur und Öffentlichkeit

Chair: **Andreas Beinsteiner** (Universität Innsbruck)

*„Know yourself, live better“:
Wissensproduktion durch
Selbstvermessungspraktiken*

Franziska Schloots
Universität Paderborn

Vortragsraum UR3

Medial-ästhetische Wissens(un)ordnungen von (anti-/politischer) Zeugenschaft in (post-)digitalen Öffentlichkeiten: Eine wissensökologische Perspektive

Lisa Blasch
Universität Innsbruck

Von Luftschiffen und Mondkälbern. Technikinszenierungen und mediale Wissen(schaft)spopularisierung auf der 'Internationalen Luftschiffahrt-Ausstellung' 1909

Christina Vollmert
Universität zu Köln

Hörsaal HS3

3.5 #WORKSHOP

Forschungsdaten in der Medienwissenschaft. Welche Infrastrukturen brauchen wir?

Malte Hagener
Philipps-Universität Marburg

Vortragsraum SR3

4.5 AG

ZfM-Sprechstunde

Brigitte Weingart
Universität der Künste Berlin

5.5 #IMPROVISIEREN

Inter-intra-infra: Eine Wissensökologie des Da/zwischen aus medienanthropologischer Perspektive

Chairs: **Charlotte Bolwin, Charlotte**

Brachtendorf
(GRAMA Bauhaus-Universität Weimar)

Vortragende: **Maria Brannys, Gabriel Geffert, Martin Kallmeyer, Hannah Peuker, Gereon Rahnefeld, Max Walther, Shirin Weigelt**
(GRAMA Bauhaus-Universität Weimar)

Hörsaal HS1

6.5 #ONLINE

Komplexität medialer Wissensökologien zwischen Partizipation, Dividuation und Intervention Ein Streitgespräch zu emergierenden dokumentarischen Ausdrucksformen im Digitalen

Chair: **Daniel Fetzner** (Hochschule Offenburg)

Vortragende: **Thomas Werber** (Universität Hamburg), **Jasmin Kermanchi** (Universität Hamburg), **Anna Wiehl** (Universität Bayreuth)

BBB-Raum*

*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

10:45 – 12:15 (s. t.)

Hörsaal HS1

1.6 #PRÄSENTIEREN*Sensormedien als Wissenstechnologien***Timo Kaerlein, Hendrik Bender, Daniela van Geenen, Marcus Burkhardt, Karina Kirsten**
Universität Siegen

Hörsaal HS3

2.6 #PRÄSENTIEREN*Rohstoffe der Geisteswissenschaften:
Materielle Provenienzen von Medien***Jonathan Haid** (Humboldt-Universität Berlin), **Viktoria Tkaczyk** (Humboldt-Universität Berlin), **Lotte Schüßler** (Freie Universität Berlin)

Vortragsraum SR1

3.6 #BEOBACHTEN*Medienverbundenheit des Wissens:
Dokumentarische Methode meets
Walkthrough – FIS unter der Lupe***Chair: Aglaja Przyborski** (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten)**Vortragende: Aglaja Przyborski** (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten), **Moritz Meister** (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten), **Florian Bettel** (Universität für angewandte Kunst Wien), **Thomas Sluneko** (Universität Wien)

Vortragsraum SR2

4.6 #PRÄSENTIEREN*Wissensökologien der Bildungsmedien -
Zwischen Materialitäten, Praktiken und
Diversitäten (Panel der AG Medienkultur und
Bildung)***Adrianna Hlukhovich** (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), **Jasmin Troeger** (Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung), **Philipp Deny** (Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung), **Andreas Weich** (Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung), **Nicola Przybylka** (Ruhr-Universität Bochum)

Vortragsraum SR3

5.6 #IMPROVISIEREN*Atlas der Datenkörper***Chairs: Johannes Breuer** (Bauhaus-Universität Weimar), **Maximilian Rünker** (Bauhaus-Universität Weimar)**Vortragende: Marlene Bart** (Bauhaus-Universität Weimar), **Alex Leo Freier** (Humboldt-Universität Berlin), **Maximilian Rünker** (Bauhaus-Universität Weimar), **Johannes Breuer** (Bauhaus-Universität Weimar)

BBB-Raum*

6.6 #ONLINE*„Decolonizing the Canon“ –
Wissensökologische, -normierende und
eurozentristische Zugänge kritisch
diskutieren***Chair(s): Véronique Sina** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), **Mary Shnayien** (Ruhr-Universität Bochum)
Vortragende: Ömer Alkin (Philipps-Universität Marburg), **Esra Canpalat** (Universität zu Köln), **Julia Dittmann** (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), **Thomas Waitz** (Universität Wien), **Maja Figge** (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

13:15 – 14:45 (s. t.)

BBB-Raum*

1.7 #ONLINE*Epistemologien akustischer Ökologien***Jan Torge Claussen** (Leuphana Universität Lüneburg), **Ania Mauruschat** (Universität Basel), **Solveig Ottmann** (Universität Regensburg)

Hörsaal HS1

2.7 #PRÄSENTIEREN*Im Wissen zuhause? - Von der Pflege des Wissens und dem Entgleiten seiner Ordnungen***Katja Grashöfer**, **Janou Feikens**, **Robin Schrade**, **Robert Dörre**
Ruhr-Universität Bochum

Vortragsraum SR3

3.7 #BEOBACHTEN*Der Wald ruft! Streifzüge durch Eduardo Kohns „How Forests Think“*Chairs: **Christoph Eggersglüß** (Philipps-Universität Marburg), **Martin Siegler** (Bauhaus-Universität Weimar)Vortragende: **Christoph Eggersglüß** (Philipps-Universität Marburg), **Martin Siegler** (Bauhaus-Universität Weimar)

Vortragsraum SR1

4.7 #PRÄSENTIEREN*Improvisation, Interaction and Machine Agency***Hyun Kang Kim** (Peter Behrens School of Arts), **Nicola Leonard Hein** (Peter Behrens School of Arts, Columbia University in the City of New York), **Thomas Meckel** (Kunsthochschule für Medien Köln), **Simon Waskow** (Universität Bonn)

Vortragsraum SR2

5.7 #PRÄSENTIEREN*Ökologie und Atmosphäre*Chair: **Andreas Beinsteiner** (Universität Innsbruck)Vortragende: **Tanja Prokic** (TU Dresden), **Julia Prager** (TU Dresden), **Johanna Zorn** (Ludwig-Maximilians-Universität München)**6.7 #ONLINE***Wetter wissen, Klima erfahren? (Mediale Praktiken der Atmosphärenwahrnehmung*Chair: **Maximilian Gregor Hepach** (University of Cambridge)Vortragende: **Desiree Förster** (University of Chicago), **Catharina Lüder** (Ludwig-Maximilians-Universität München), **Maximilian Gregor Hepach** (University of Cambridge), **Birgit Schneider** (Universität Potsdam)

BBB-Raum*

15:00 – 18:00 (s. t.)

Aula mit Live-Stream*

Preisverleihungen*AG Comicforschung**AG Filmwissenschaft**AG Gender/Queer Studies und Medienwissenschaft*Moderation: **Natascha Zeitel-Bank** (Universität Innsbruck)**Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Medienwissenschaft**

Foyer

GANZTÄTIGE AUSSTELLUNG:

Visuelle Impulse im Spannungsfeld von Medien und Wissensökologien

Christoph C. Pirker

Plattform 1

INTERVENTIONISTISCHE (TEXT-)AUSSTELLUNG MIT DISKUSSIONS- UND KOMMENTARMÖGLICHKEIT:**#FridayForMedienwissenschaft: Für eine Zukunft der Disziplin**Wechselnde Gesprächspartner:innen:*Andreas Beinsteiner, Theo Hug, Petra Missomelius, Andreas Oberprantacher, Maïke Reinerth, Klaus Rummeler, Sven Stollfuß*

Samstag (ONLINE)

25.09.21

9:00 – 9:50 (s. t.)

*
BBB-Raum

1.8 AG
AG Medienkultur und Bildung
Andreas Weich, Nicola Przybylka

*
BBB-Raum

2.8 AG
AG Games
Andreas Rauscher

*
BBB-Raum

3.8 AG
AG Medienindustrien
Skadi Loist, Patrick Vonderau

*
BBB-Raum

4.8 AG
AG Eco Media: Medien der Natur
Birgit Schneider, Evi Zemanek

*
BBB-Raum

5.8 AG
AG Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies
Robert Stock, Jan Müggenburg

*
BBB-Raum

6.8 AG
AG Fernsehen
Jana Zündel, Herbert Schwaab

*
BBB-Raum

7.8 AG
AG Populärkultur und Medien
Charis Goer, Mario Anastasiadis

10:00 – 10:50 (s. t.)

*
BBB-Raum

1.9 AG
AG Animation
Erwin Feyersinger

*
BBB-Raum

2.9 AG
AG Affective Media Technologies
Bernd Bösel

*
BBB-Raum

3.9 AG
AG Signale
Shintaro Miyazaki

*
BBB-Raum

4.9 AG
AG Filmwissenschaft
Rasmus Greiner

*
BBB-Raum

5.9 AG
AG Auditive Kultur und Sound Studies
Ania Mauruschat

*
BBB-Raum

6.9 AG
AG Daten und Netze
Tobias Matzner, Hannah Zindel

*
BBB-Raum

7.9 AG
AG Medienphilosophie
Johannes Bennke
(Bauhaus-Universität Weimar)

*Die Links zu Online-Panels finden Sie in ConfTool (<https://www.conftool.pro/gfm2021/sessions.php>). Das Programm wird während der Tagung aktualisiert.

11:00 – 11:50 (s. t.)

BBB-Raum*

1.10 AG*Forum Digitalisierung und Forum Bildung (gemeinsame Sitzung)*

Andreas Weich, Petra Missomelius, Mary Shnayien, Marcus Burkhardt, Katja Grashöfer

BBB-Raum*

2.10 AG*AG Comicforschung*

Véronique Sina

BBB-Raum*

3.10 AG*AG Open Media Studies*

Simon David Hirsbrunner, Sarah-Mai Dang

BBB-Raum*

4.10 AG*AG Gender / Queer Studies und Medienwissenschaft*

Jasmin Degeling, Sarah Horn

BBB-Raum*

5.10 AG*AG Medienwissenschaft und politische Theorie*

Christoph A. Büttner, Deborah Wolf

BBB-Raum*

6.10 AG*AG Medienästhetik*

Natascha Adamowsky, Peter Matussek (Universität Passau)

11:00 – 13:00 (s. t.)

BBB-Raum*

7.10 AG*Kommission für Gute Arbeit in der (Medien-)Wissenschaft*

Maike Sarah Reinerth, Anne Ganzert, Christian Köhler, Stephan Packard, Michaela Wunsch

12:00 – 12:50 (s. t.)

BBB-Raum*

1.11 AG*AG Medien & Kunst/Kunst & Medien*

Christiane Heibach, Irene Schütze

BBB-Raum*

2.11 AG*AG Mediensemiotik*

Martin Hennig, Jan-Oliver Decker, Amelie Zimmermann, Miriam Frank

BBB-Raum*

3.11 AG*AG Interfaces*

Timo Kaerlein, Sabine Wirth

BBB-Raum*

4.11 AG*AG Fotografieforschung*

Maria Männig, Dominik Schrey

12:00 – 13:30 (s. t.)

BBB-Raum*

5.11 AG*AG Migration, Rassismus und Transkulturalität*

Ömer Alkin

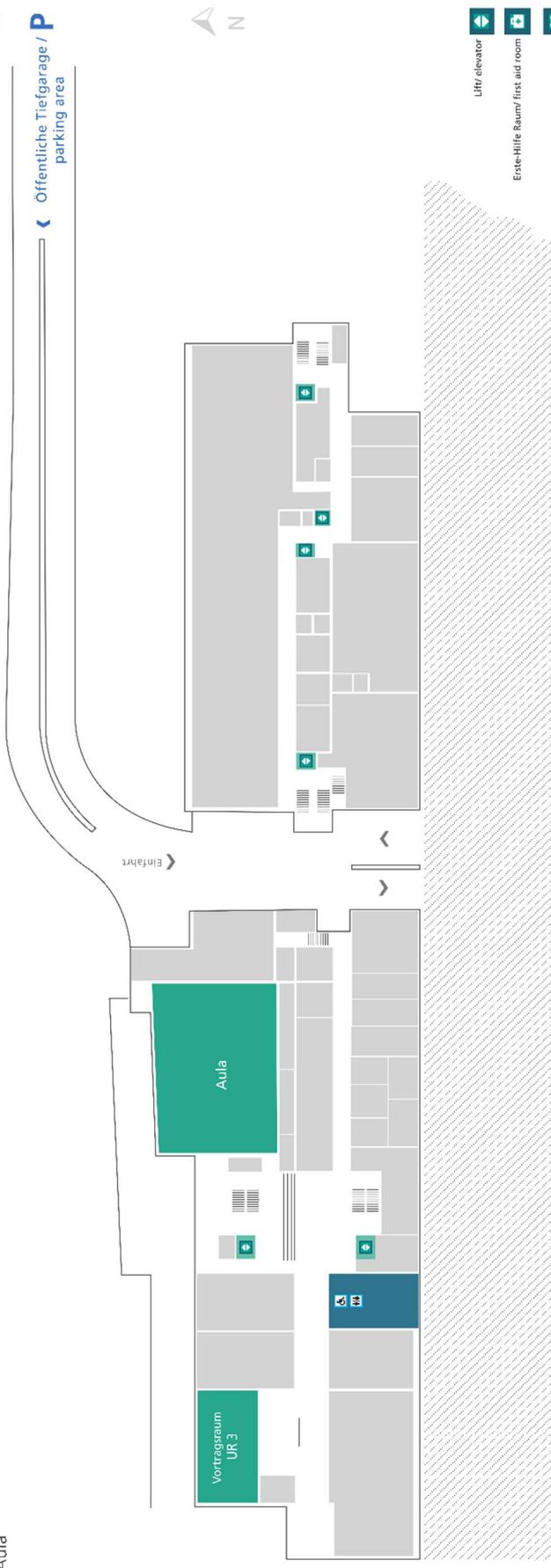
BBB-Raum*

6.11 #ONLINE*Forschungsumgebungen.**Medienwissenschaftliche**Wissenschaftsforschung*Chairs: **Sophia Gräfe** (Philipps-Universität Marburg), **Henning Schmidgen** (Bauhaus-Universität Weimar)*Vortragende: Rebecca Boguska* (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), **Sophie G. Einwächter** (Ruhr-Uni Bochum), **Henning Engelke** (Philipps-Universität Marburg), **Alexander Soytek** (Humboldt-Universität Berlin), **Antonia von Schöning** (Universität Basel), **Mario Wimmer** (Universität Basel)

Gebäudeplan SoWi

Untergeschoß
Unterrichtsraum Nr. UR3
Aula

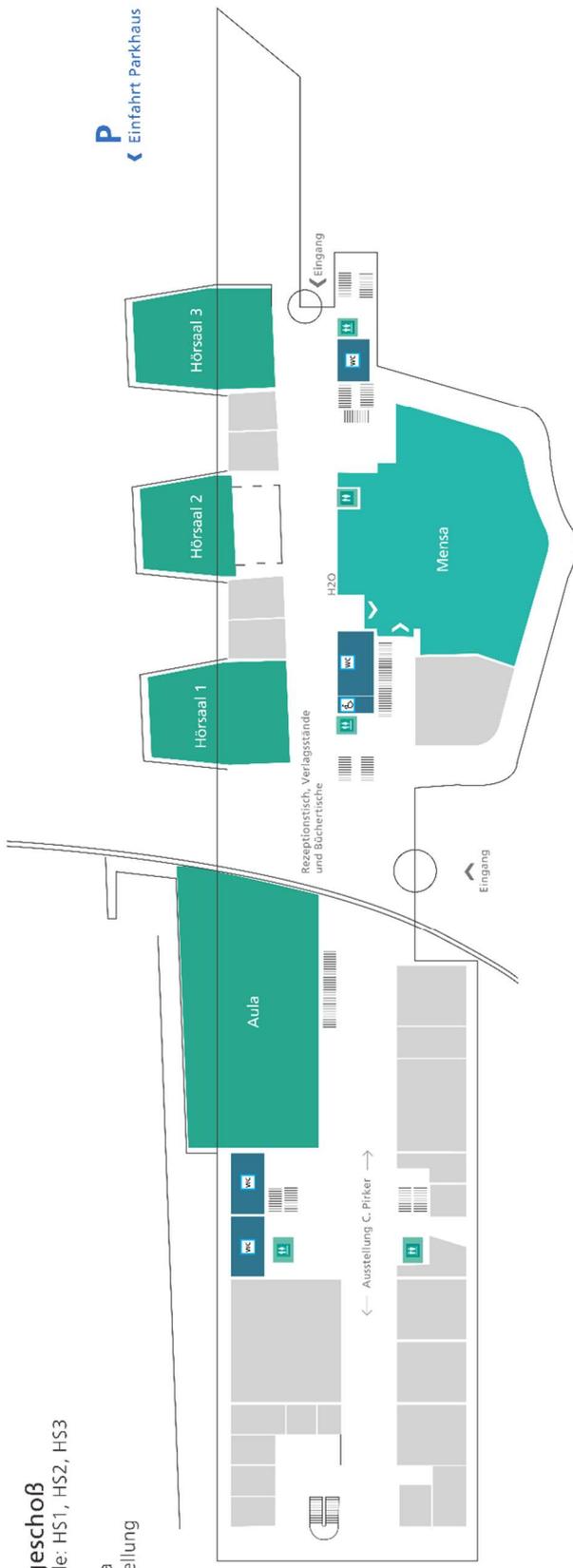
Kaiserjägerstraße



Universität Innsbruck
Campus SoWi
Universitätstrasse 15
6020 Innsbruck
T +43 512 507-0

Gebäudeplan SoWi

Erdgeschoß
Hörsäle: HS1, HS2, HS3
Aula
Mensa
Ausstellung
Foyer



Lift/ elevator

Erste-Hilfe-Raum/ first aid room

defibrillator/ defibrillator

WC/ rest room

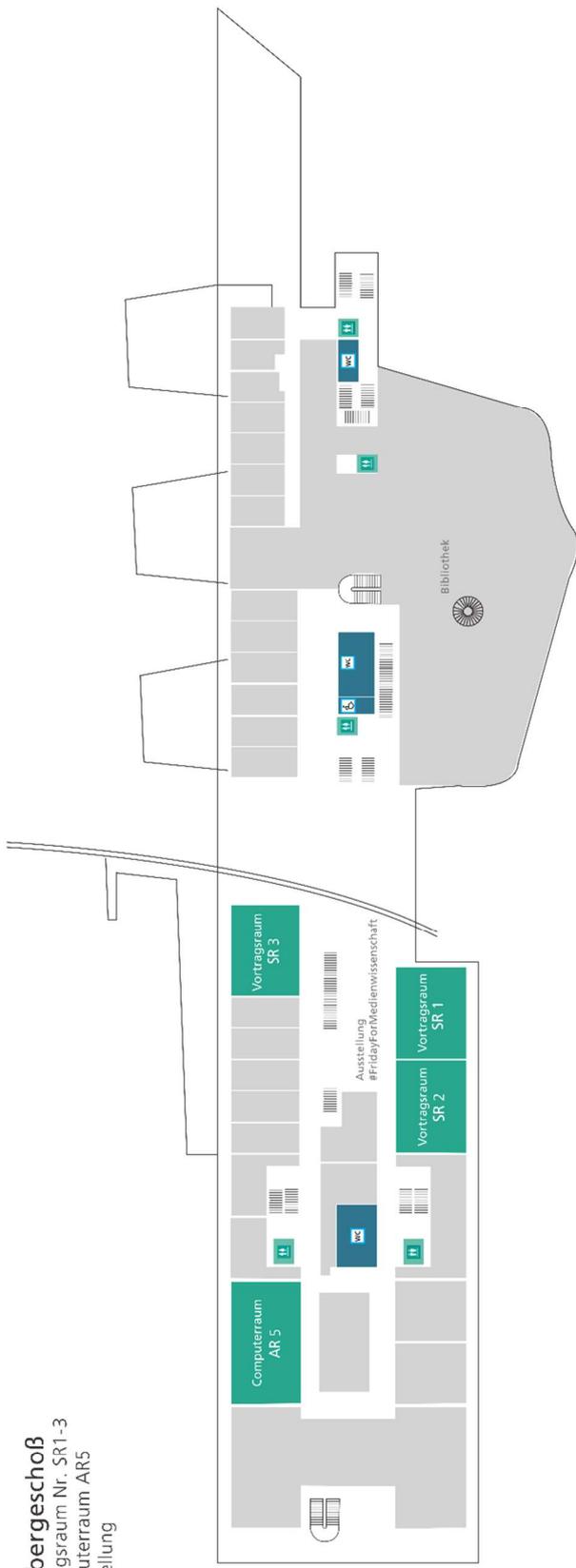
Barrierefreies WC/ wheelchair accessible rest room

Das ist ein Prototyp der für die Barrierefreiheit der Universität Innsbruck entwickelt wurde. Die Barrierefreiheit ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt und verbessert. Die Barrierefreiheit ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt und verbessert. Die Barrierefreiheit ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt und verbessert.

Universität Innsbruck
Campus SoWi
Universitätstrasse 15
6020 Innsbruck
T +43 512 507-0

Gebäudeplan SoWi

1. Obergeschoß
Vortagsraum Nr. SR1-3
Computerraum AR5
Ausstellung



Lift/ elevator

Erste-Hilfe-Raum/ first aid room

defibrillator/ defibrillator

WC/ rest room

Barrierefreies WC/ wheelchair accessible rest room

Alle in diesem Plan für einen Rollstuhl vorgesehenen Flächen sind
schon heute nach den einschlägigen Bestimmungen für behindertengerechte
Umgebungsbauwerke (ÖNORM B 5099) und für den Rollstuhl zugänglich.
Für weitere Informationen über die Barrierefreiheit des Gebäudes wenden Sie
sich bitte an den Gebäudemanagement der Universität Innsbruck.

Universität Innsbruck
Campus SoWi
Universitätsstrasse 15
6020 Innsbruck
T +43 512 507-0

www.uibk.ac.at

Organisation

Tagungsplanung

HUG Theo

MARKSTEINER Manuel

MISSOMELIUS Petra

Organisatorische Unterstützung

ACHHORNER Marco

FORSTER Andreas

JESCHKE Sven

KREWANI Angela (Gesellschaft für Medienwissenschaft)

ÖTTL Manfred

PANIZZUTTI-GIULIANI Sarah

Tagungsunterstützung

BEINSTEINER Andreas (Innsbruck Media Studies)

BLASCH Lisa (Innsbruck Media Studies)

FRITSCH Sebastian

PFURTSCHELLER Daniel (Innsbruck Media Studies)

QUENDLER Christoph (Innsbruck Media Studies)

ZEITEL-BANK Natascha

Technische Unterstützung

ANTENSTEINER Tobias

BA Maryama

BUCHACHER Philipp

CHAUDHRY Jonas

ERREN Quentin

FOLIE Hannah

FUCHS Felix Liberat

KRIWAK Hanna Marguerite

RÖHRICH Benjamin Wolf

TAGERNER Lisa

ZAVHORODNIAIA Polina

Kontakt

Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation

Maximilianstr. 2, 3. Stock, Bauteil A, Raum 383 bis 388

6020 Innsbruck

e-Mail: gfm2021@uibk.ac.at

Stand: 20.09.2021

Änderungen vorbehalten.

<https://www.conftool.pro/gfm2021/>