

## **Workshop-Team:**

PD Dr. Robert Klugseder (Musikwissenschaftler)

Leiter der Arbeitsgruppe „Digital Musicology“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (IKM). Leiter mehrerer Digital-Humanities-Projekte, die sich mit MEI beschäftigen.

Lehrbeauftragter am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien, u.a. LV zur digitalen Musikedition mit MEI (seit 2015).

<http://www.digital-musicology.at/de-at/lehre.html>

Clemens Gubsch, M.A. (Musikwissenschaftler)

Projektmitarbeiter „Digitales Werkverzeichnis Anton Bruckner“ am IKM

Spezialist für MEI-Metadaten

<https://www.oeaw.ac.at/ikm/forschung/digital-musicology/digitales-werkverzeichnis-anton-bruckner/>

Paul Gulewycz, B.A. (Musikwissenschaftler)

Projektmitarbeiter „Digitale Musikanalyse mit MEI“ am IKM

Spezialist für MEI-Kodierung

Masterstudium Digital Humanities am ZIM Graz (laufend)

<https://www.oeaw.ac.at/ikm/forschung/digital-musicology/digitale-musikanalyse-mit-mei/>

Agnes Seipelt, M.A. (Musikwissenschaftlerin)

Projektmitarbeiterin „Digitale Musikanalyse mit MEI“ am IKM und am ZenMEM Paderborn

Spezialistin für MEI-Kodierung

Dissertationsstudium „Digitale Musikanalyse mit MEI“ (laufend)

<https://www.oeaw.ac.at/ikm/forschung/digital-musicology/digitale-musikanalyse-mit-mei/>