



Digitales Werkverzeichnis Anton Bruckner

Werkverzeichnis Anton Bruckner (WAB) und Publikation in digitaler Form (MerMEId).

Abteilung Musikwissenschaft der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
und Königliche Bibliothek Kopenhagen
ÖAW-ACDH

Projektleitung: Robert Klugseder

Mitarbeiter: Desiree Mayer, Clemens Gubsch und Marek Cupák,

Science Board: Benjamin-Gunnar Cohrs, Andrea Harrandt, Paul Hawkshaw, Hans-Joachim Hinrichsen,

Thomas Leibnitz und Klaus Petermayr

Laufzeit: Mai 2017 – April 2019

Finanzierung: FWF ORD



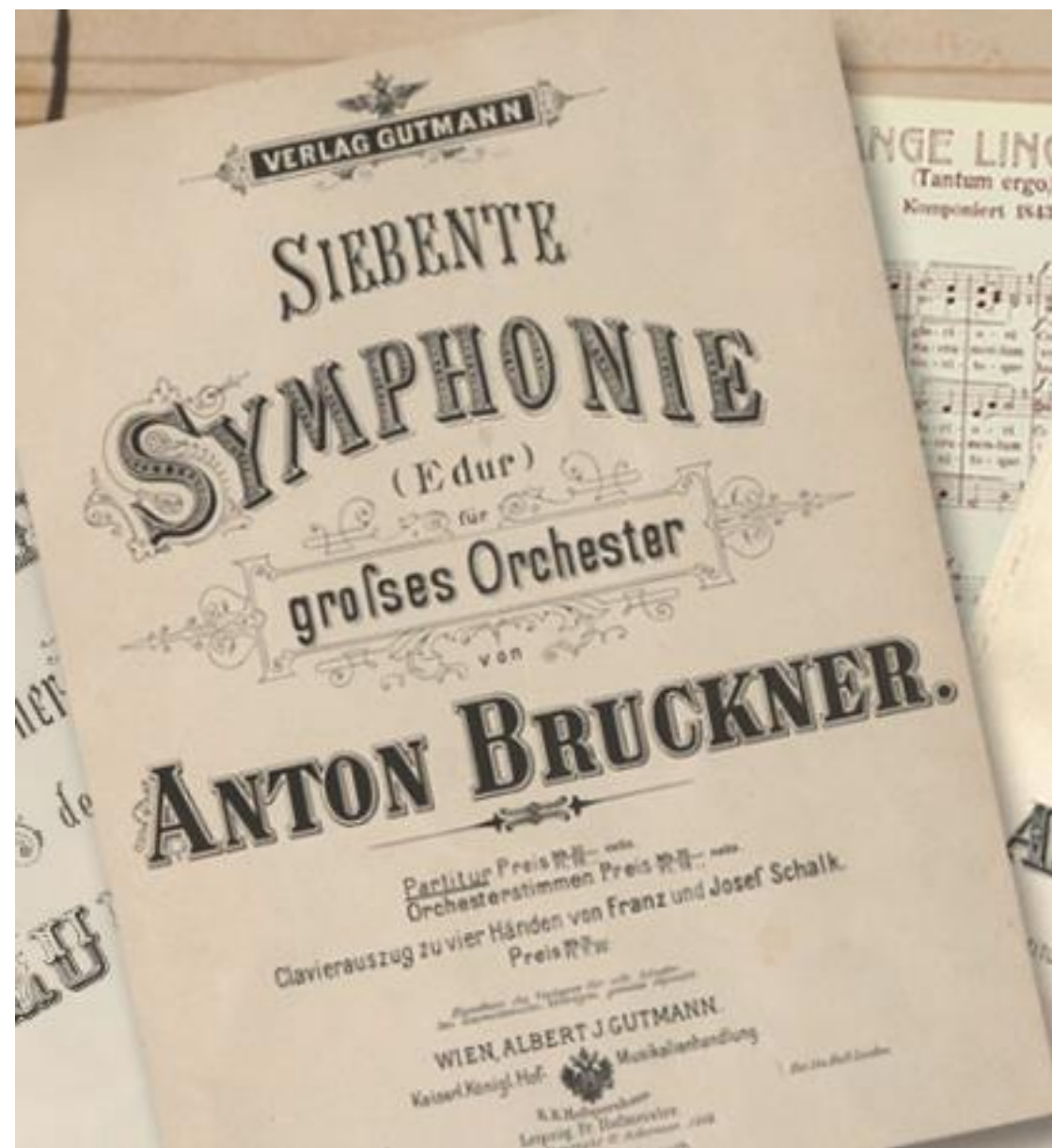
Data First!?

4. Digital Humanities Austria Konferenz

4.–6. Dezember 2017 Innsbruck

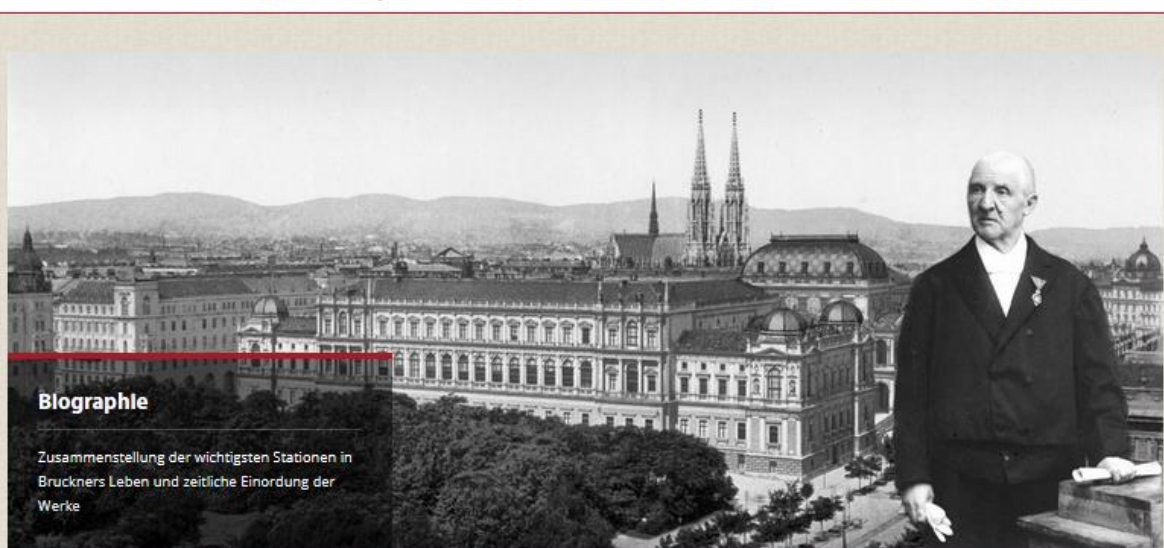
Gliederung des Vortrags:

- Desiree Mayer: Das Digitale Werkverzeichnis Anton Bruckner aus musikwissenschaftlicher Sicht
- Clemens Gubsch: Der MerMEId-Editor im Kontext von Bruckners Werken
- Marek Cupák: Die MEI-Datenhaltung und das MerMEId2git-Tool



Bruckner - online -

HOME PROJEKT BRUCKNER HANDSCHRIFTEN DRUCKE FORSCHUNG BRUCKNER-LEXIKON



Biographie

Zusammenstellung der wichtigsten Stationen in Bruckners Leben und zeitliche Einordnung der Werke

„Ich vermache die Originalmanuskripte meiner nachbezeichneten Compositionen: Der Symphonien, bisher acht an der Zahl – die neunte wird, so Gott will, bald vollendet werden, – der 3 großen Messen, des Quintetts, des Tedeums, des 150. Psalms und Chorwerkes Helgoland – der kais. und kön. Hofbibliothek in Wien und ersuche die k. u. k. Direction der genannten Stelle, für die Aufbewahrung dieser Manuskripte gütigst Sorge tragen zu wollen.“

ABLO
Anton Bruckner-Lexikon online mit Informationen zu Leben und Werk des Komponisten


WERK-DATENBANK
Informationen zu den Handschriften, Abbildungen, Aufbewahrungsorte ...

DRUCKE
Informationen zu den Erstdrucken und zur Alten Gesamtausgabe mit Abbildungen

ÖAW
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Abteilung Musikwissenschaft, Bruckner-Forschung
Postgasse 7-9 / 4/3
1010 Wien
Österreich
Tel: + 43 - 1 - 51581 - 3701
Fax: + 43 - 1 - 51581 - 3700

Veröffentlicht mit Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF) PUB 240-G21

FWF
Der Wissenschaftsfonds.
und
Österreichische Nationalbibliothek



Webplattform: www.bruckner-online.at

- ~ 37.000 Abbildungen von Autographen, frühen Abschriften und Drucken
- Quelldatenbank, ~ 760 Datensätze mit umfangreichen beschreibenden Metadaten
- Daten zu Leben und Werk des Komponisten
- Umfassende Bibliographie mit ~ 10.000 Literaturzitaten

→ Anton Bruckner Lexikon online

- (~ 1000 Sachartikel)

Werkverzeichnisse von Komponisten

- Standardwerke der Musikwissenschaft
- Neuster Forschungsstand durch digitale Veröffentlichung

Digitales Werkverzeichnis Anton Bruckner

- Erweiterte und korrigierte Fassung des alten Werkverzeichnisses → ca. 300 Einzelwerke
- Werksystematik mit Kategorien und Werknummern (WAB) wird beibehalten.
- Codierung der Metadaten im MEI-Header über den MerMEId-Editor
- Datenhaltung mittels XML-eXist-Datenbank





WAB 059

Anton Bruckner

An dem Feste / Festlied / Tafellied

WAB 059

Widmungstext

An dem Feste: Auf das feierl. Geburtsfest des Hochw. Herrn Dech. und Stadtpfarrers in Enns am 19. September 1843

Sonstiges

An dem Feste: Neu textierte Fassung von WAB 67.

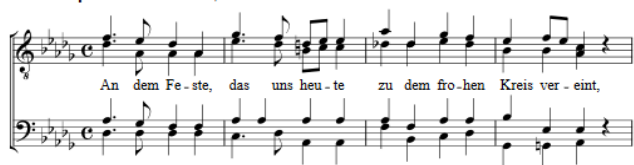
Festlied: In der NGA nicht vorhanden bzw. nur in der neu textierten F. in Des-Dur (WAB 59).

Tafellied: Überarbeitete Fassung von WAB 59.

Composition: 1843.**An dem Feste**

WAB 059a

NGA XXIII/2, S. 1f.

Composer: Anton Bruckner**Dedicatee:** Joseph Ritter von Peßler**Author:** Alois Knauer**Instrumentation:** 4st. MCh. a cap.: T., T., B., B.**Metre:** C**Key:** D⁺ major**Text incipit:** An dem Feste, daß uns heute zu dem frohen Kreis vereint**Sources****Autograph**

[Classification: notated music, manuscript, autograph, score, complete]

Dedicatee: Joseph Ritter von Peßler

1 Blatt; 4 Notenzeilen; quer; 23,0x26,7 cm.

Widmungstext: Tafellied zum Geburtsfest des Hochw. Herrn Dechants, d. Stadtpf. zu Enns, Joseph Ritter v. Peßler, am 19. Sept[em]b[er].Auf fol. 1^r oben der Vorlagetitel, links vom Titel der Widmungstext und rechts vom Titel

„Text von Alois Knauer, Pfarrer zu Kronstorf Melodie von Anton Bruckner, Lehrer zu Kronstorf.“

Viele Korrekturen mit Bleistift.

Auf fol. 1^r vor dem Text von fremder Hand mit Bleistift „Handschrift Brucknerjs“.

Auf fol. 1 recto wie verso Stempel der Wiener Stadtbibliothek.

► [Zitierlink](#)

ID 1233.

HTML-Ausgabe des Datensatzes von WAB 59:

- Angaben zu Besetzung, Entstehungs- und Uraufführungsdaten, Fassungen, zum Erstdruck, zu Widmungen, Textanfang und Textdichter.
- Mehrstimmiges MEI-codiertes Notenincipit
- Digitalisate der Quellen und Erstdrucke
→ mit dem IIF-Imageviewer Mirador digital abrufbar

→ Spezifische Werkdaten zu Einzelwerken
mit etwa 700 Digitalisaten

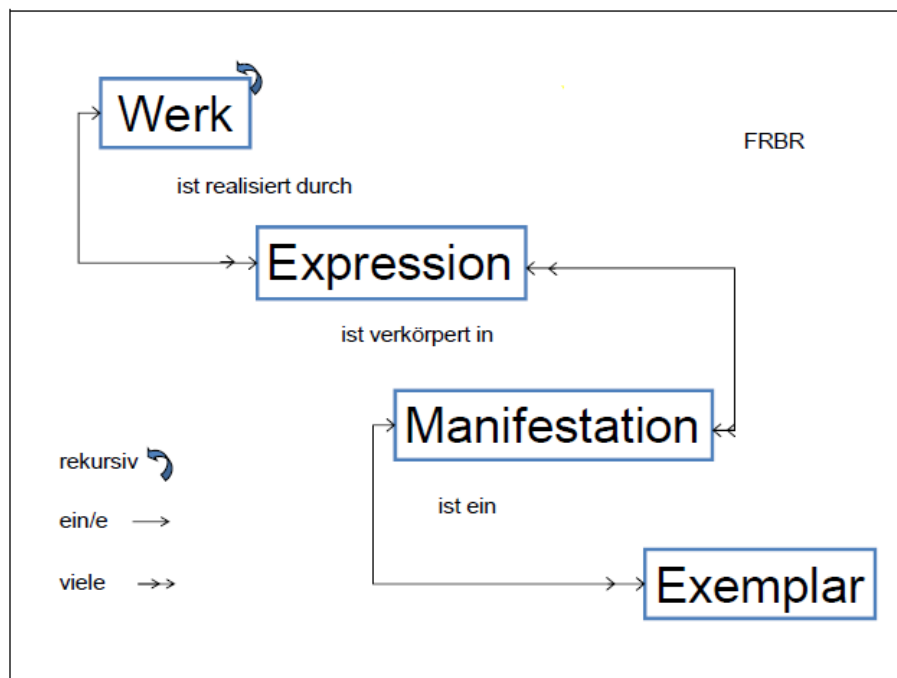
MerMEId (Metadata Editor and Repository for MEI Data)

- Entwickelt von der Dänischen Königlichen Bibliothek in der Abteilung Danish Centre for Music Editing (DCM)

MerMEId (Metadata Editor and Repository for MEI Data)

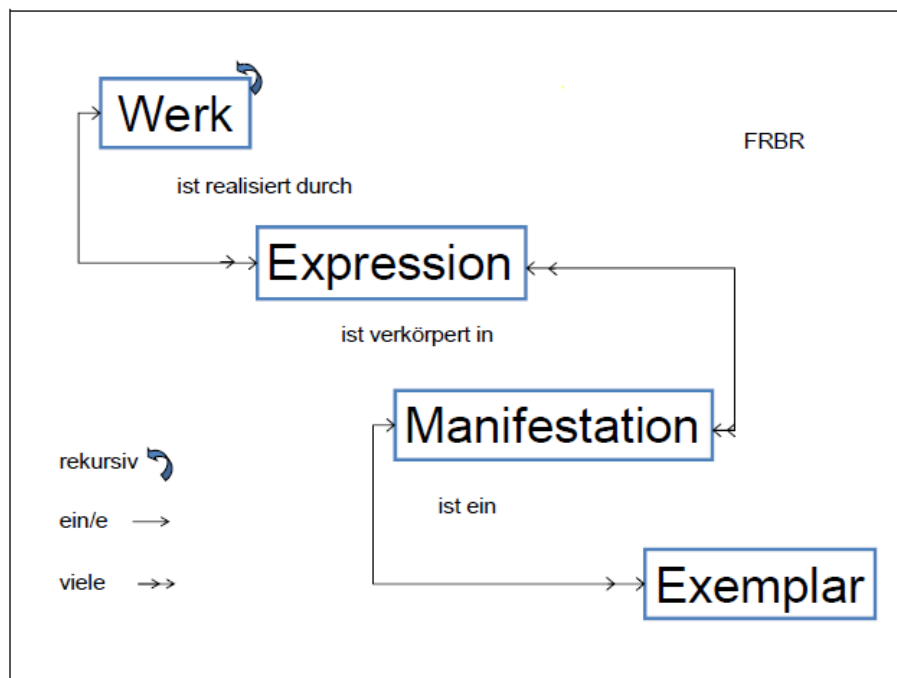
- Entwickelt von der Dänischen Königlichen Bibliothek in der Abteilung Danish Centre for Music Editing (DCM)
- Umfassende Eingabemaske für Metadaten

MerMEId (Metadata Editor and Repository for MEI Data)



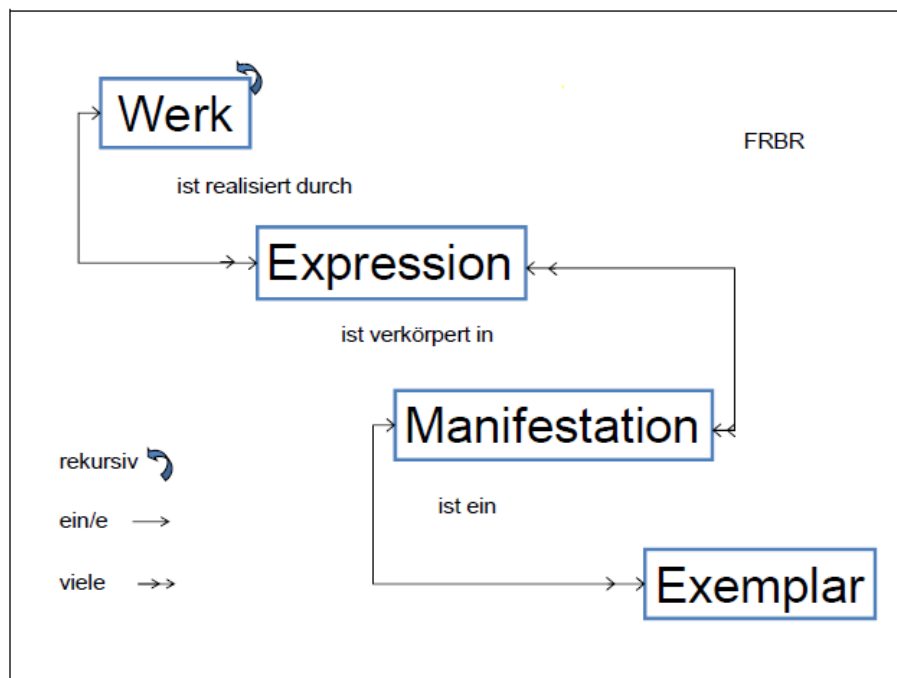
- Entwickelt von der Dänischen Königlichen Bibliothek in der Abteilung Danish Centre for Music Editing (DCM)
- Umfassende Eingabemaske für Metadaten
 - Implementierung des FRBR-Modells

MerMEId (Metadata Editor and Repository for MEI Data)



- Entwickelt von der Dänischen Königlichen Bibliothek in der Abteilung Danish Centre for Music Editing (DCM)
- Umfassende Eingabemaske für Metadaten
 - Implementierung des FRBR-Modells
 - MARC 21 Format

MerMEId (Metadata Editor and Repository for MEI Data)



- Entwickelt von der Dänischen Königlichen Bibliothek in der Abteilung Danish Centre for Music Editing (DCM)
- Umfassende Eingabemaske für Metadaten
 - Implementierung des FRBR-Modells
 - MARC 21 Format
 - Einbindung von Normdaten (RISM, GND, VIAF und LCNAF)

MerMEId-Editor:

- Works-Ebene: Allgemeine Werkinformationen, Nummerierung, Nomenklatur und Einordnung in die Werksystematik

The screenshot displays the MerMEId-Editor interface for editing a work. The top navigation bar includes tabs for Work, Music, Sources, History, Bibliography, and File. The main window is titled 'An dem Feste / Festlied / Tafellied*'. The interface is organized into several sections:

- Titles:** Contains a 'Main title' field with the text 'An dem Feste / Festlied / Tafellied' and a language dropdown set to 'German'. There is an 'Add more titles...' button.
- Identification:** Includes a 'List name' field with 'WAB' and a 'No.' field with '059'. There are icons for adding, deleting, and saving.
- Persons:** Features a table with columns for Name, Relation, Authority file, and ID. The first row lists 'Anton Bruckner' as 'composer' with authority 'GND (http://d-nb.info/gnd)' and ID '118515799'. A second row is partially visible with 'author' as the relation.
- Work notes:** Contains a 'General work description' field with the label 'Widmungstext'. Below it is a rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, link, etc.) and the text: 'An dem Feste: Auf das feierl. Geburtsfest des Hochw. Herrn Dech. und Stadtpfarrers in Enns am 19. September 1843'. There is also a 'Sonstiges' (Other) section with another rich text editor containing: 'An dem Feste: Neu textierte Fassung von WAB 67.', 'Festlied: In der NGA nicht vorhanden bzw. nur in der neu textierten F. in Des-Dur (WAB 59).', and 'Tafellied: Überarbeitete Fassung von WAB 59.'.
- Links:** Includes an 'Add link' button.
- Relations:** Features a dropdown menu with 'is part of' and a 'URI' field. There is a 'Select file' button and a 'Label' field.
- Classification and keywords:** Includes a 'Term' dropdown menu with 'Weltliche Vokalmusik' and 'Chöre' selected. There is an 'Add from list' button.

The MerMEId logo is visible in the bottom right corner of the interface.

Work Music Sources History Bibliography File

An dem Feste / Festlied / Tafellied

Version

Version title
An dem Feste German

Identification
List name No.
WAB 059a
NGA XXIII/2, S. 1f.

Music metadata

Add tempo

Metre Symbol: c (common time) or fractional metre: /

Key D flat major Displayed text (optional)

Add duration

Add extent

Incipits

MEI-encoded incipit
<score> (id: m-25) Replace

Insert incipit from MEI file

Text incipit
An dem Feste, daß uns heute zu dem frohen ! German

Persons

Name	Relation
Anton Bruckner	composer
Joseph Ritter von Peßler	dedicatee
Alois Knauer	author

Relations

This version is realization of URI Select file... Label

Instruments, singers and roles

Ensembles

4st. MCh. a cap. Standard code cc (Men's choir)

Performers in this ensemble

No. & name	Standard code
1 T.	vd (Voices - Tenor)
1 T.	vd (Voices - Tenor)
1 B.	vf (Voices - Bass)
1 B.	vf (Voices - Bass)

Instruments and singers

Add performer

Roles

Add role

Components

Add components

MerMEId-Editor:

- Works-Ebene: Allgemeine Werkinformationen, Nummerierung, Nomenklatur und Einordnung in die Werksystematik
- Music-Ebene: Musikalischer Inhalt (Besetzungsangaben, Tonart, Taktart und mögliche Fassungen)



MerMEId-Editor:

- Works-Ebene: Allgemeine Werkinformationen, Nummerierung, Nomenklatur und Einordnung in die Werksystematik
- Music-Ebene: Musikalischer Inhalt (Besetzungsangaben, Tonart, Taktart und mögliche Fassungen)
- Sources-Ebene: Erfassung der Quellenlage sowie Hierarchisierung der Quellen

Autograph Save Save & close Discard changes

Source details

Source title
Source title
Source label

General description

Font Family Font Size Per Cor Geo Ti

Auf fol. 1^r oben der Vorlagentitel, links vom Titel der Widmungstext und rechts vom Titel
„Text von Alois Knauer, Pfarrer zu Kronstorf Melodie von Anton Bruckner, Lehrer zu Kronstorf.“
Viele Korrekturen mit Bleistift.

Links
URI Label

Classification

Content
Presentation
Authority
Scoring
State
Completeness
Other classification terms

Identification

List name No.

Contributors

Name Relation

Physical description

Extent: Value Unit
Extent: Value Unit
Dimensions: Value Unit
Dimensions: Value Unit

Sources (version) - An dem Feste

1 Autograph	Move to...	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
Items:	A-WstMhc4080	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
2 Autograph	Move to...	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
Items:	A-WEsahnNr2696	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
3 Abschrift	Move to...	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
Items:	A-KR-C57-11	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
4 Abschrift	Move to...	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
Items:	A-WnMus.Hs.19762	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
5 Abschrift	Move to...	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
Items:	A-WnMus.Hs.19761	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
6 Erstdruck	Move to...	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>
Items:	Göllerich-Auer, Bd. 1, 1922.	<input type="button" value="Home"/> <input type="button" value="Up"/> <input type="button" value="Down"/> <input type="button" value="Add"/> <input type="button" value="Remove"/>

- Quellen-Ebene: Ort für detaillierte Quellenbeschreibung
 - Inhaltliche Beschreibung und Kategorisierung der Quelle
 - Provenienz der Quelle
 - Beschreibung der physischen Eigenschaften, z.B.: Papierbeschaffenheit und Schreiberhände.

The screenshot displays the MerMEId-Editor interface, which is organized into two main sections for different works: 'An dem Feste' and 'Festlied'.

Top Section: An dem Feste / Festlied / Tafellied*

- Creation:** Date of composition: 1843 [1843-01-01 – Not after 1843-09-19]. Includes 'Add place' and 'Edit date' buttons.
- History note:** Includes an 'Add history note' button.
- Time line:** Includes an 'Add time line' button.
- Version history - An dem Feste:**
 - Creation:** Date of composition: 1843. Includes 'Add place' and 'Edit date' buttons.
 - History note:** Includes an 'Add history note' button.
 - Time line:** Includes an 'Add time line' button.
 - Performances:** Shows one entry: '1 19.09.1843 Enns (Pfarrkirche)'. Includes a 'Move to...' button.

Bottom Section: Version history - Festlied

- Creation:** Date of composition: 1843 [1843-01-01 – 1843-12-31]. Includes 'Add place' and 'Edit date' buttons.
- History note:** Includes an 'Add history note' button.
- Time line:** Includes an 'Add time line' button.
- Performances:** Includes an 'Add performance' button.

MerMEId-Editor:

- Works-Ebene: Allgemeine Werkinformationen, Nummerierung, Nomenklatur und Einordnung in die Werksystematik
- Music-Ebene: Musikalischer Inhalt (Besetzungsangaben, Tonart, Taktart und mögliche Fassungen)
- Sources-Ebene: Erfassung der Quellenlage sowie Hierarchisierung der Quellen
- History-Ebene: Datierung, Werkgenese, Verzeichnis wichtiger Aufführungen

Work Music Sources History Bibliography File

An dem Feste / Festlied / Tafellied

Series

Series title

File collection

File publication

Institutions

Institution

Name Short name

Address

URI Link label

URI Link label

Persons

Name	Role
Robert Klugseder	editor
Desiree Mayer	editor
Clemens Gubsch	editor

Encoding

Project description

Applications

Name Version

File change history

Date and time	Description	Responsible
2017-10-05	59 a-c zusammengeführt in ein WAB	CG
2017-11-14 13:54:35 GMT	Erstdruck für 59a vereinheitlicht, Digitalisat-Lir	CG
2017-12-02 15:06:21 GMT	Korrekturen in Autograpg (Festlied)	CG

Private notes

inhaltlich ungeprüft, Erstdruck zu 59c ist falsch zugeordnet in Erstausgaben auf bruckner-online.

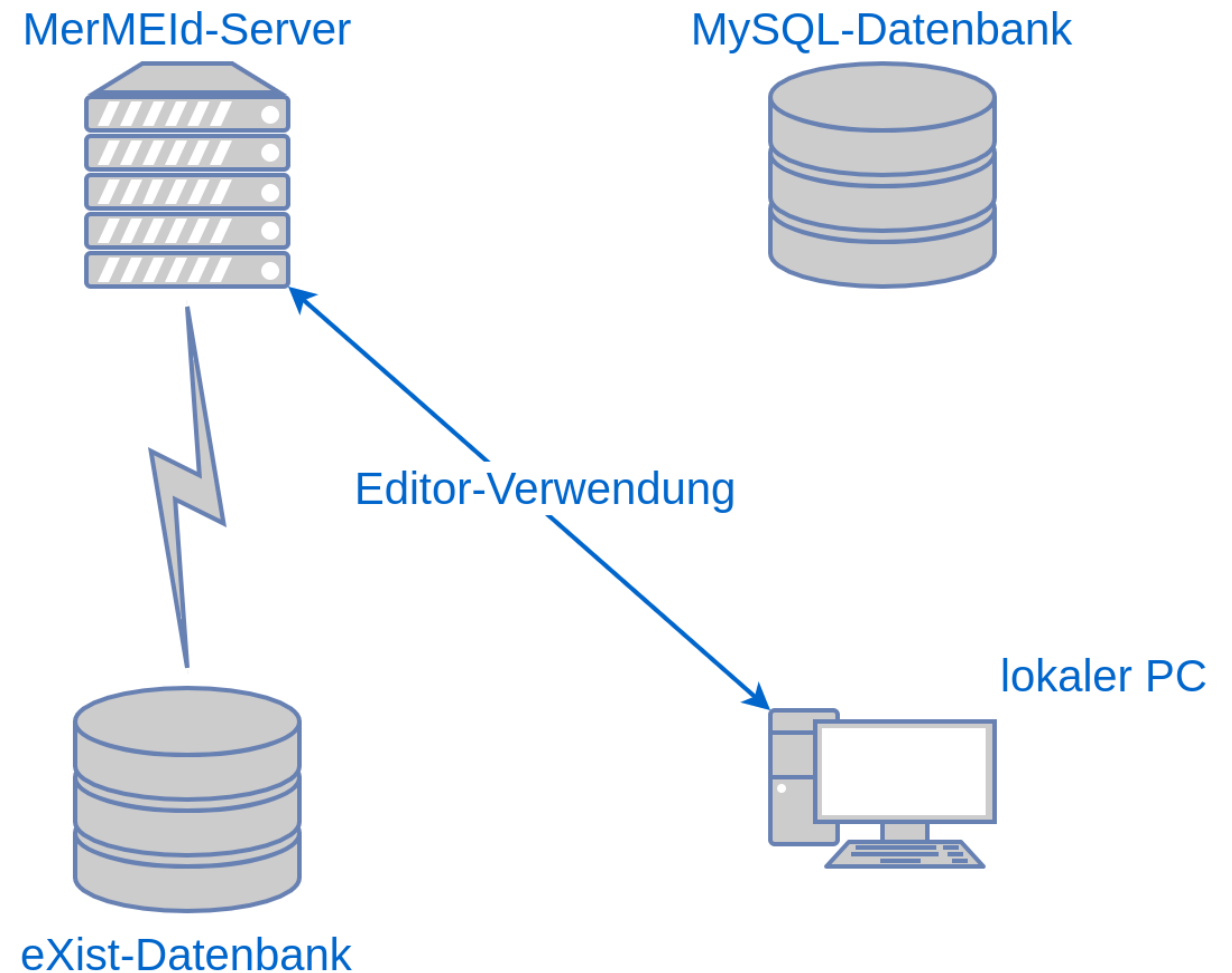
MerMEId

MerMEId-Editor:

- Works-Ebene: Allgemeine Werkinformationen, Nummerierung, Nomenklatur und Einordnung in die Werksystematik
- Music-Ebene: Musikalischer Inhalt (Besetzungsangaben, Tonart, Taktart und mögliche Fassungen)
- Sources-Ebene: Erfassung der Quellenlage sowie Hierarchisierung der Quellen
- History-Ebene: Datierung, Werkgenese, Verzeichnis wichtiger Aufführungen
- File-Ebene: Zuständigkeiten, Versionierung, Notizen

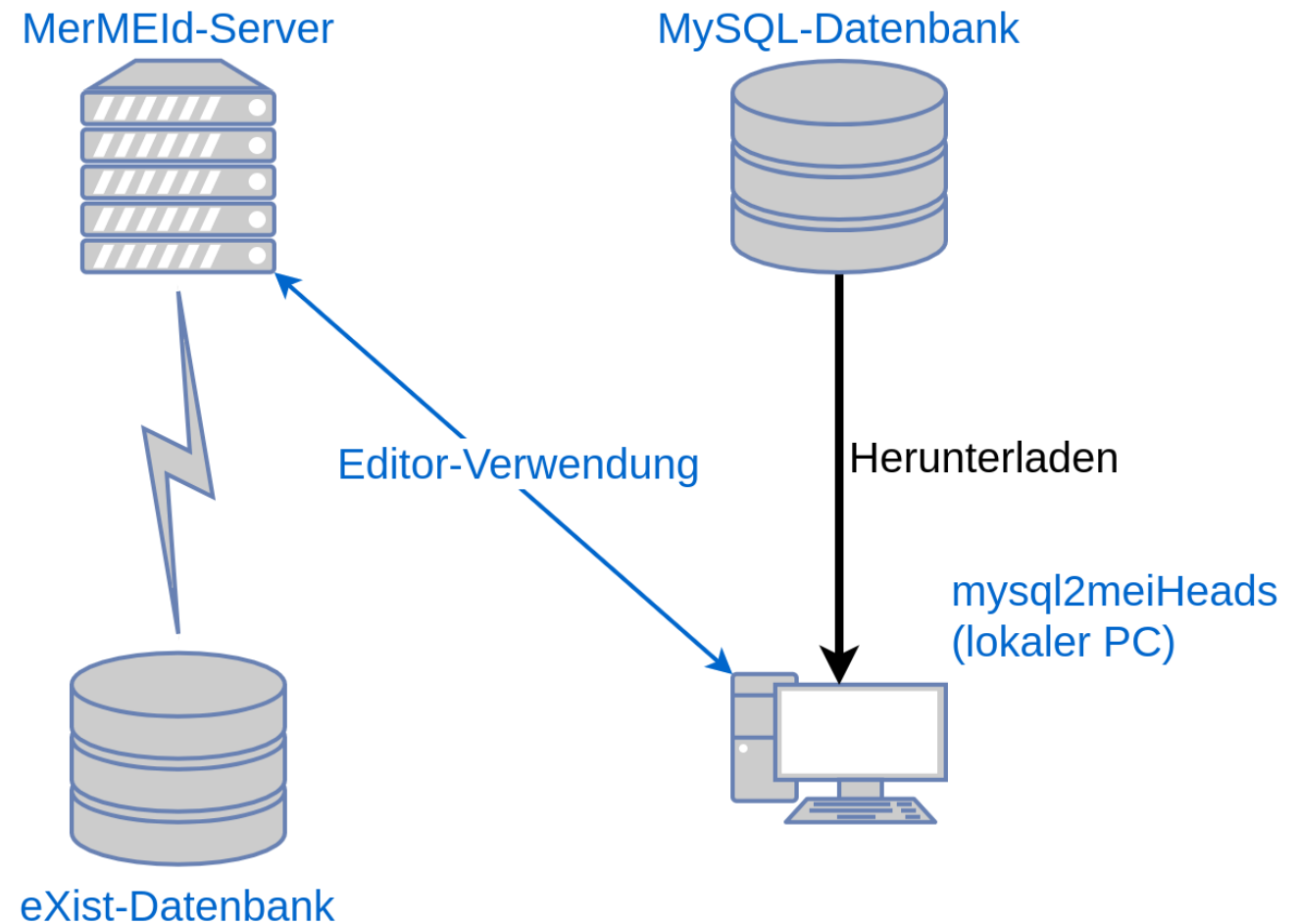
mysql2meiHeads

- MerMEId-Inhaltsgenerator und Batch-Manipulator



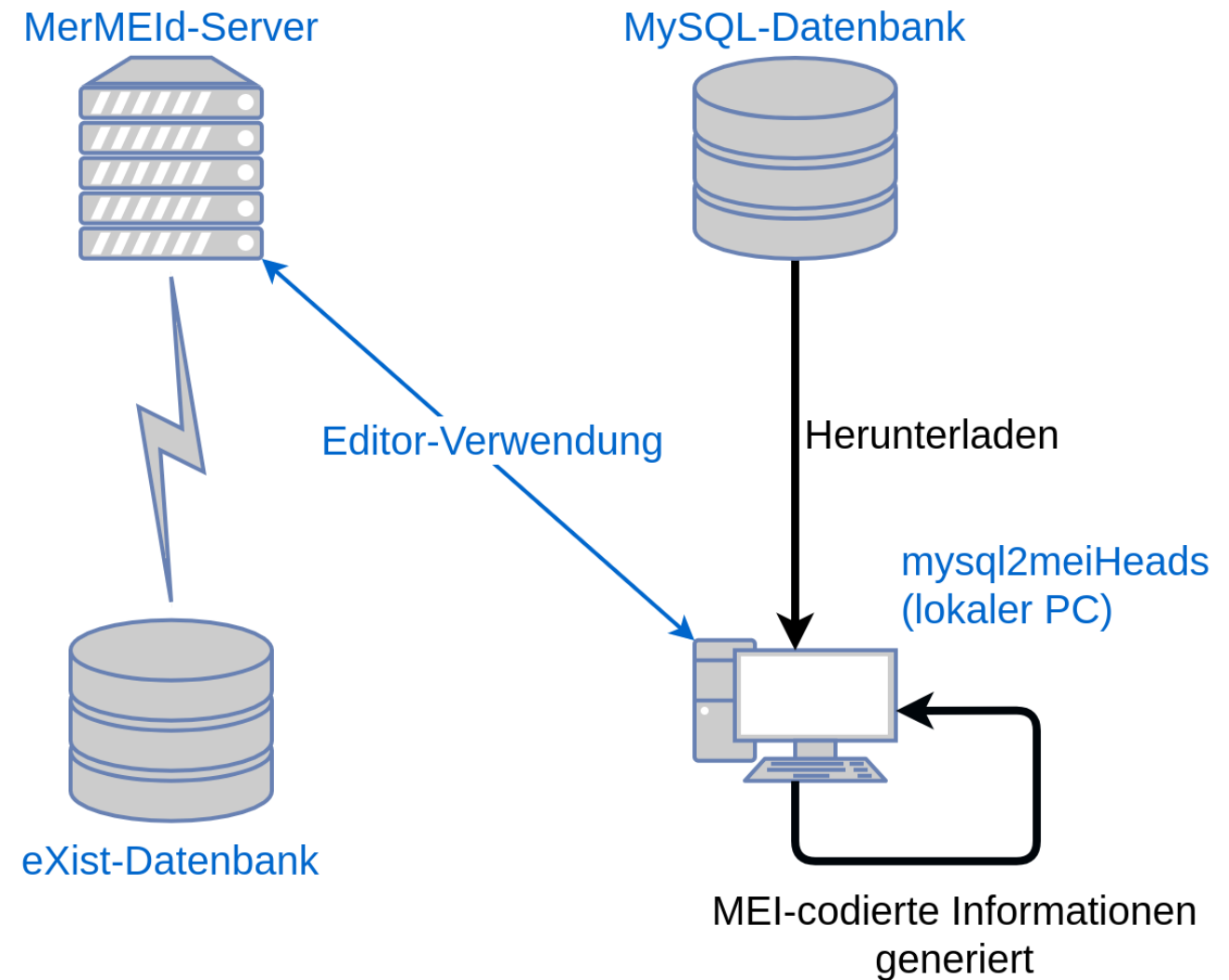
mysql2meiHeads

- MerMEId-Inhaltsgenerator und Batch-Manipulator
- MySQL-XML-Speicherauszugs-Parser



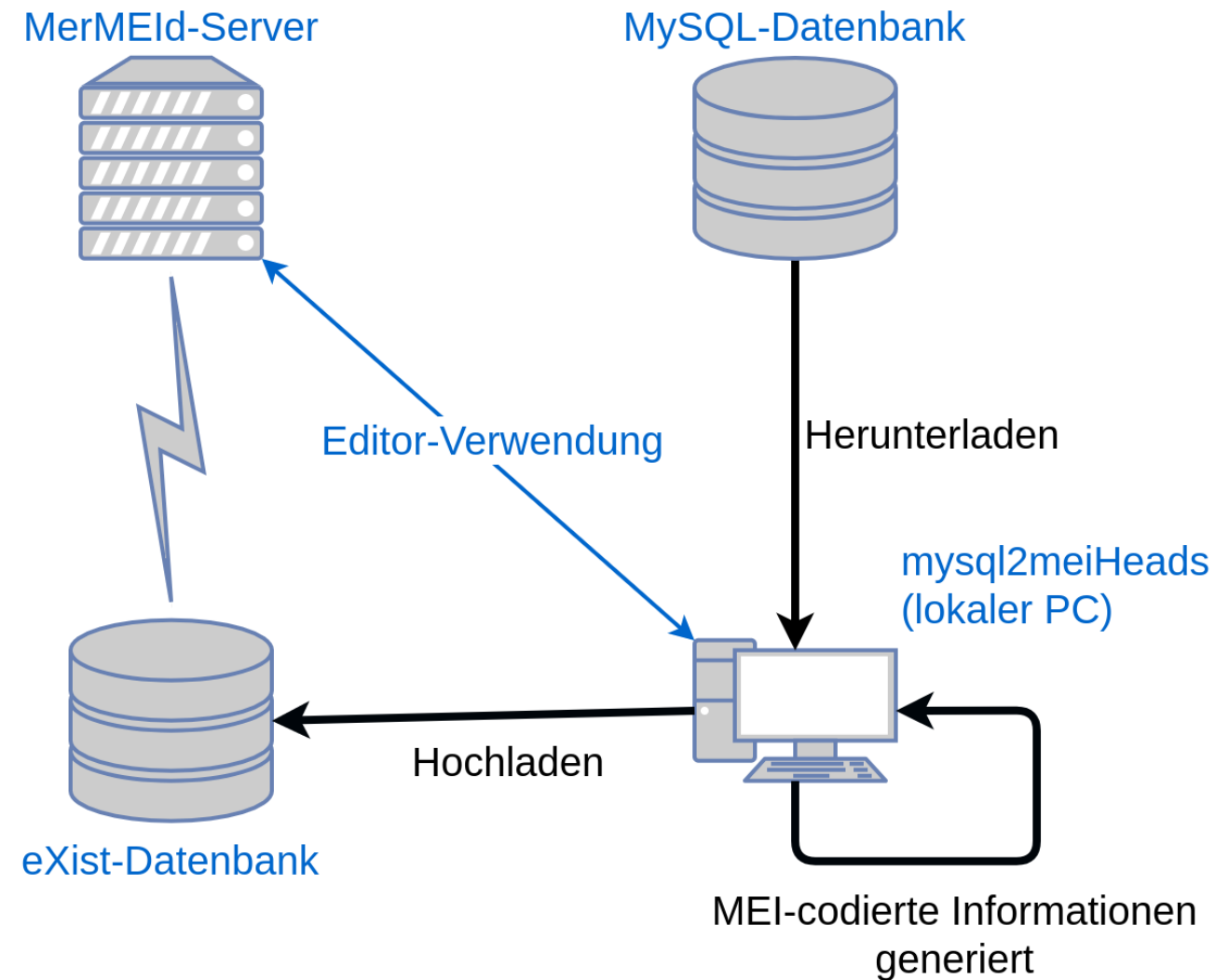
mysql2meiHeads

- MerMEId-Inhaltsgenerator und Batch-Manipulator
- MySQL-XML-Speicherauszugs-Parser
- Generiert MEI-codierte Informationen



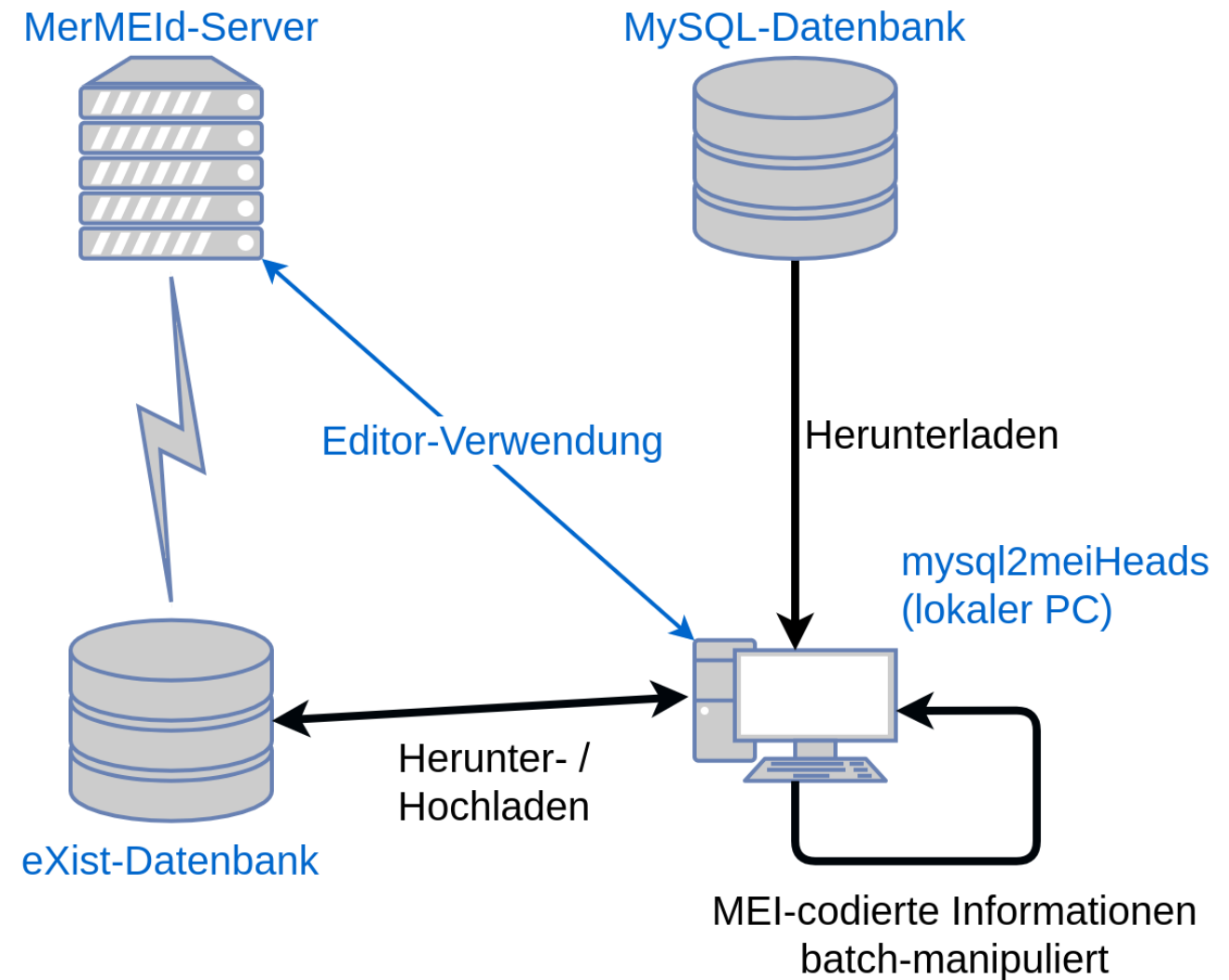
mysql2meiHeads

- MerMEId-Inhaltsgenerator und Batch-Manipulator
- MySQL-XML-Speicherauszugs-Parser
- Generiert MEI-codierte Informationen
- eXist-db-Client, geeignet zum Hochladen von MerMEId-Inhalten



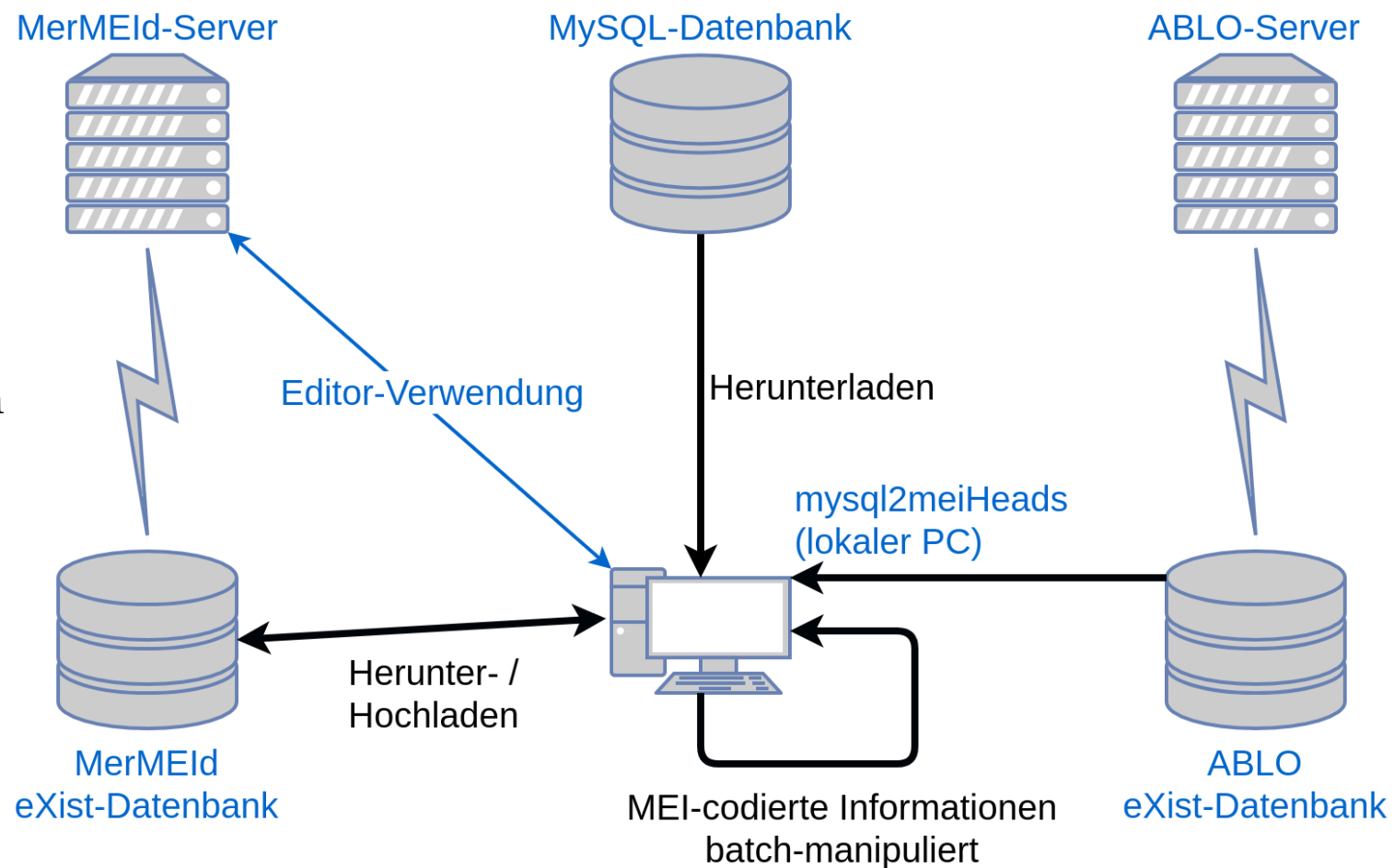
mysql2meiHeads

- MerMEId-Inhaltsgenerator und Batch-Manipulator
- MySQL-XML-Speicherauszugs-Parser
- Generiert MEI-codierte Informationen
- eXist-db-Client, geeignet zum Hochladen und Herunterladen von MerMEId-Inhalten
- Manipuliert MEI-codierte Informationen in Batches:
 - Neukatalogisierung
 - Leerzeichen Autokorrektur
 - RISM-Daten



mysql2meiHeads

- MerMEId-Inhaltsgenerator und Batch-Manipulator
- MySQL-XML-Speicherauszugs-Parser
- Generiert MEI-codierte Informationen
- eXist-db-Client, geeignet zum Herunterladen und Hochladen von MerMEId-Inhalten
- Manipuliert MEI-codierte Informationen in Batches:
 - Neukatalogisierung
 - Leerzeichen-Autokorrektur
 - RISM-Daten
 - Links zu ABLO
- ABLO Datenparser



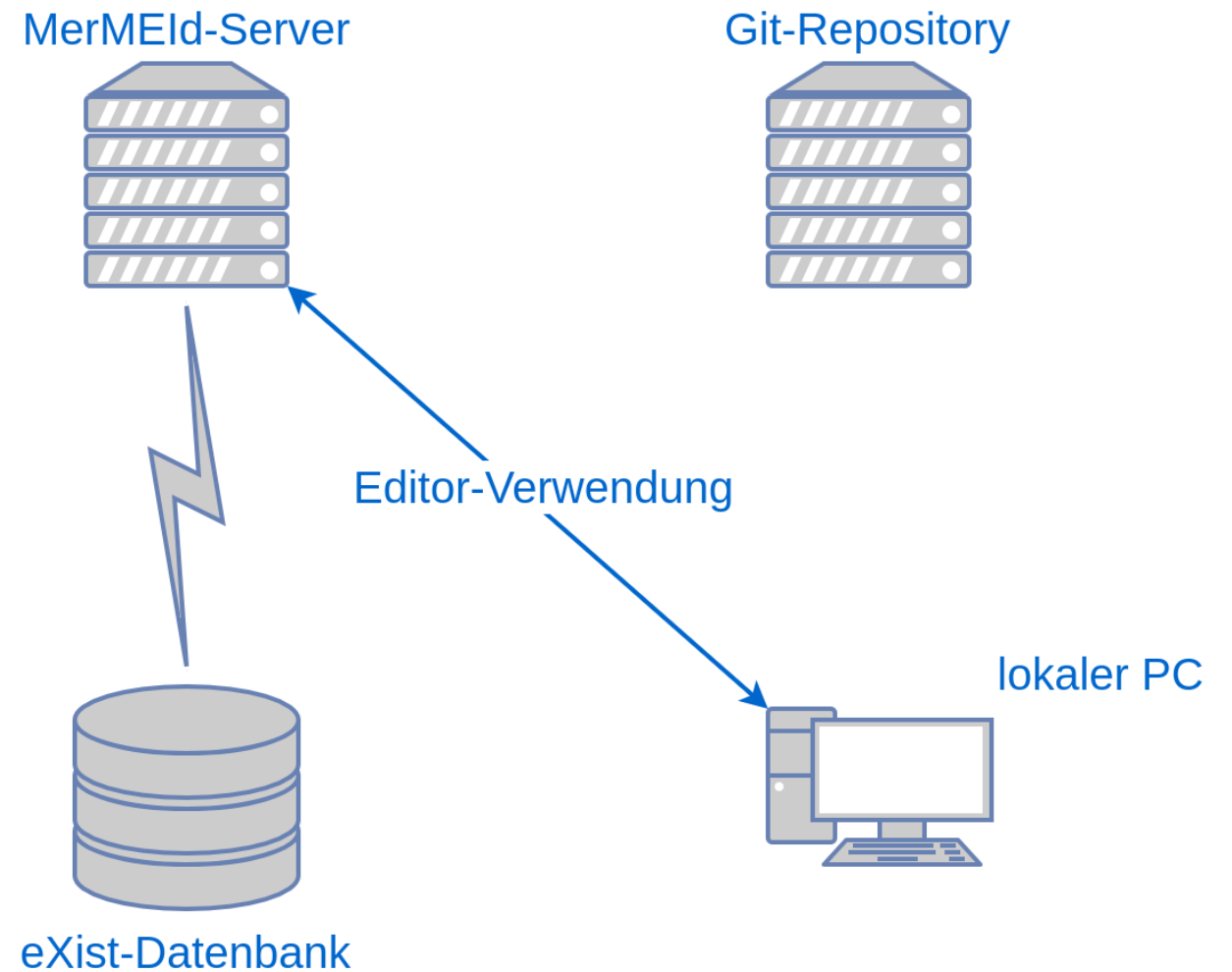
mysql2meiHeads

- Programmiert in Java
- Plattformunabhängig
- Getestet unter JRE 8 und Linux (Ubuntu 16.04 LTS)
- Java 7 Abwärtskompatibilität
- Strenge CLI (Befehlszeilenschnittstelle), skriptfähig

```
mcupak@ACDH-NB01-Linux:~/workspaces/acdh/bruckner/wab-tools/mysql2meiHeads$ java -jar target/mysql2meiHeads.jar
mysql2meiHeads v7
-ablolinks           : Add or overwrite ABLO links in existing data.
                     : (default: false)
-abloxmls FILE       : Path to ABLO XMLs.
-db                  : Use eXist-db and upload generated content (default:
                     : false)
-dbcol VAL           : eXist-db collection name (default: dcm)
-dbpw VAL            : eXist-db password
-dburi VAL           : eXist-db URI
-dbuser VAL          : eXist-db user
-dl                  : Use eXist-db and download XMLs in given collection
                     : into output directory (skips input parsing, data
                     : processing or uploading) (default: false)
-in FILE             : SQL dump input file, or directory containing
                     : generated/downloaded XMLs.
-logfile FILE        : Log into file. If it exists, the log will be appended.
-out FILE            : Output directory.
-prettyprint         : Pretty-print given input. If the input is a directory,
                     : all XMLs in that directory will be processed. Modified
                     : XMLs will be written to output. (default: false)
-prettyprintindent N : Number of space characters which will pretty-print use
                     : to indent XML elements.
-rismnameoverride    : Apply RISM name overrides to existing data. (default:
                     : false)
-rismrencsv FILE     : RISM sigla rename table.
-rismrenfielddelim N : RISM sigla rename field delimiter character. (default:
                     : ,)
-rismrentextdelim N  : RISM sigla rename text delimiter character. (default:
                     : ")
-stats               : Prints duplicate string occurrence statistics and ends.
                     : (default: false)
-statsminocc N       : Minimal number of occurrences for a string to be
                     : printed to output.
-statsstr            : If processing string occurrence statistics only, other
                     : strings than those starting with ' character will not
                     : be printed to output. (default: false)
-trimwhitespaces     : Trim whitespaces in all element characters of given
                     : input. If the input is a directory, all XMLs in that
                     : directory will be processed. Modified XMLs will be
                     : written to output. (default: false)
-wabrencsv FILE      : WAB rename table.
-wabrenfielddelim VAL : WAB rename CSV field delimiter. (default: ,)
-wabrentextdelim VAL : WAB rename CSV text delimiter. (default: ")
-we STRING[]         : Exclude mentioned WABs from upload/download (this
                     : switch is applied after -wi, if both are provided)
-wi STRING[]         : Include mentioned WABs into upload/download
```

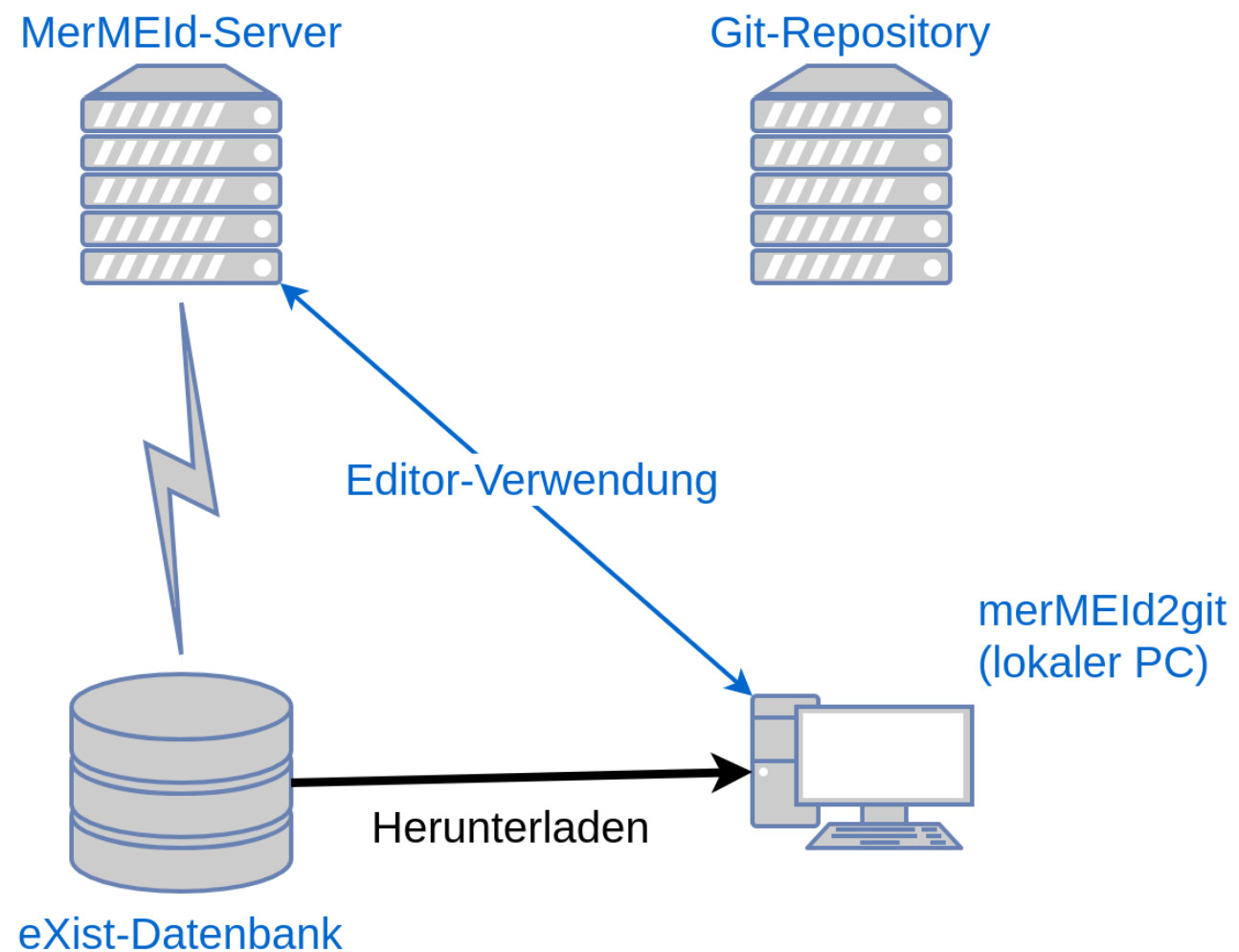

merMEId2git

- erleichtert die händisch durchzuführende MerMEId
→ git Datenübertragung



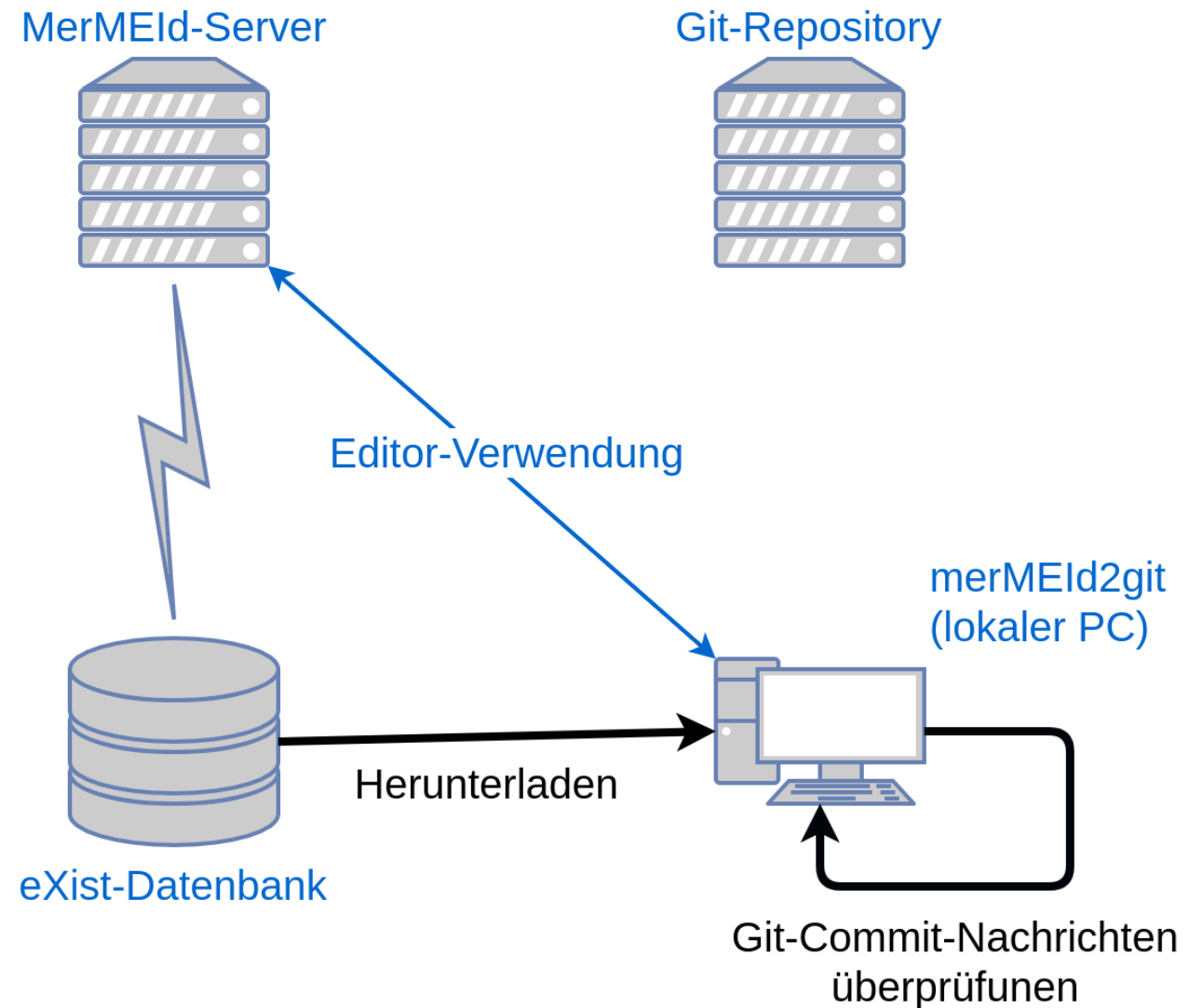
merMEId2git

- erleichtert die händisch durchzuführende MerMEId
→ git Datenübertragung
- eXist-db-Client, geeignet zum Herunterladen von
MerMEId-Inhalten



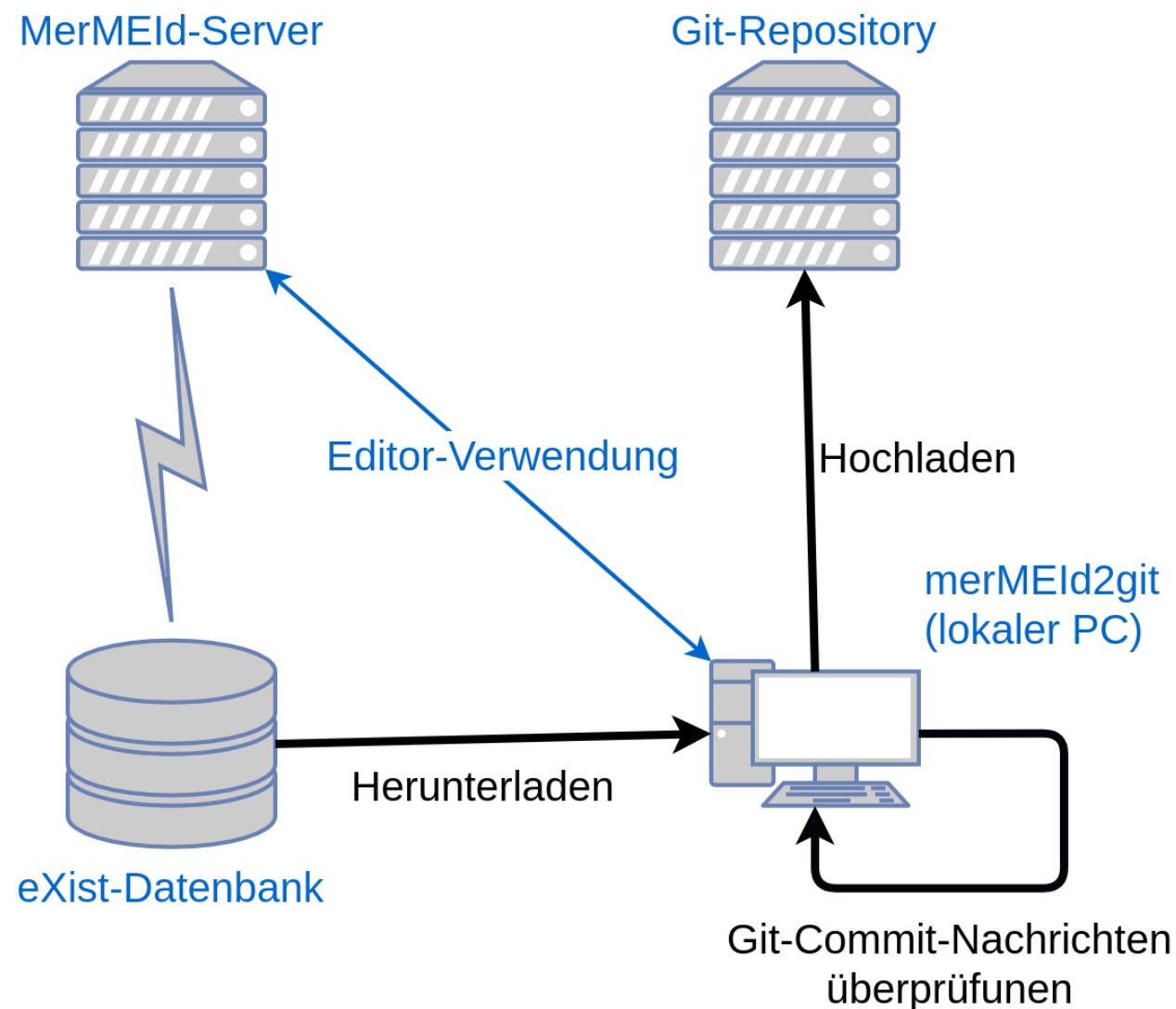
merMEId2git

- erleichtert die händisch durchzuführende MerMEId
→ git Datenübertragung
- eXist-db-Client, geeignet zum Herunterladen von
MerMEId-Inhalten
- Extrahieren der Git-Commit-Nachrichten aus den
MEI-Headern



merMEId2git

- erleichtert die händisch durchzuführende MerMEId
→ git Datenübertragung
- eXist-db-Client, geeignet zum Herunterladen von
MerMEId-Inhalten
- Extrahieren der Git-Commit-Nachrichten aus den
MEI-Headern
- Kontrolle der hochgeladenen Inhalte und ihrer
Autor / Commiter
- JGit-Bibliothek zum Hochladen in Git



merMEId2git

- Java Swing GUI (grafische Benutzeroberfläche)
- Lokal ausgeführt, konfigurierbar für die Verwendung des Netzwerks
- Getestet unter JRE 8, unter Linux (Ubuntu 16.04 LTS) und Windows (V. 7, 10)
- Java 7 Abwärtskompatibilität
- Code zur Wiederverwendbarkeit (zum Beispiel der Datenbank-Client)
- Opensource, veröffentlicht unter der MIT-Lizenz

The screenshot shows the MerMEId2git application window. It features a table with columns: Resource, WAB ↑, Title, Commit message, Responsible, Commit as, and Include?. Below the table is a log area showing download progress for various resources, and at the bottom are buttons for 'Download & report chang...', 'Report changes only', 'Commit & push', and 'Settings'.

Resource	WAB ↑	Title	Commit message	Responsible	Commit as	Include?
wab-001.xml	001	Afferentur regi				<input type="checkbox"/>
wab-010.xml	010	Christus factus est	Titel	Desiree Mayer	Desiree Mayer	<input checked="" type="checkbox"/>
wab-017.xml	017	In jener letzten der Nächte	Korrekturen, Label hinzugefügt	CG	Clemens Gu...	<input checked="" type="checkbox"/>
wab-018.xml	018	In Sanctum Angelum custodem			Clemens Gu...	<input type="checkbox"/>
wab-041.xml	041	Vier Tantum ergo	Components angelegt mit richtige...	Desiree Mayer	Desiree Mayer	<input checked="" type="checkbox"/>
wab-063.xml	063	Das deutsche Lied (Der deutsch...	Autor update	Desiree Mayer	Desiree Mayer	<input checked="" type="checkbox"/>
wab-104.xml	104	4. Symphonie in Es-Dur				<input type="checkbox"/>
wab-146.xml	146	Messe ohne Gloria in d-Moll (Kro...	Titel	Desiree Mayer	Desiree Mayer	<input checked="" type="checkbox"/>
wab-148.xml	148	Motto / Begrüßung	Titel	Desiree Mayer	Desiree Mayer	<input checked="" type="checkbox"/>

Log:

```

2017-12-01 14:25:53.393 +01 INFO downloading resource 'wab-273.xml'
2017-12-01 14:25:53.440 +01 INFO file 'C:\Users\dmayer\WAB git\wab\db\dcml\wab-273.xml' downloaded in 47 [ms]
2017-12-01 14:25:53.440 +01 INFO downloading resource 'wab-265.xml'
2017-12-01 14:25:53.534 +01 INFO file 'C:\Users\dmayer\WAB git\wab\db\dcml\wab-265.xml' downloaded in 94 [ms]
2017-12-01 14:25:53.534 +01 INFO downloading resource 'wab-021.xml'
2017-12-01 14:25:53.627 +01 INFO file 'C:\Users\dmayer\WAB git\wab\db\dcml\wab-021.xml' downloaded in 93 [ms]
2017-12-01 14:25:53.627 +01 INFO downloading resource 'wab-274.xml'
2017-12-01 14:25:53.721 +01 INFO file 'C:\Users\dmayer\WAB git\wab\db\dcml\wab-274.xml' downloaded in 94 [ms]
2017-12-01 14:25:53.721 +01 INFO downloading resource 'wab-331.xml'
2017-12-01 14:25:53.800 +01 INFO file 'C:\Users\dmayer\WAB git\wab\db\dcml\wab-331.xml' downloaded in 79 [ms]
2017-12-01 14:25:53.800 +01 INFO downloading resource 'wab-264.xml'
2017-12-01 14:25:53.893 +01 INFO file 'C:\Users\dmayer\WAB git\wab\db\dcml\wab-264.xml' downloaded in 93 [ms]
2017-12-01 14:25:53.893 +01 INFO collection '/db/dcm' with 307 resources downloaded in 29807 [ms]
  
```

Buttons: Download & report chang..., Report changes only, Commit & push, Settings



**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**

visit
www.bruckner-online.at

Bildnachweise: www.bruckner-online.at, Karteikästen: Dreamstime LLC, 1616 Westgate Circle,
Brentwood, TN 37027, United States.

Lizenz: CC BY-NC-ND 3.0 AT