



ZENTRUM FÜR
INFORMATIONSMODELLIERUNG
AUSTRIAN CENTRE FOR
DIGITAL HUMANITIES

KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ



Kultur&Wissenschaftserbe **STEIERMARK**



<http://www.kulturerbe-stmk.at>



Carina Koch & Elisabeth Steiner

dha2017

Innsbruck, 04. Dezember 2017

Agenda

- Zum Projekt „Repository Steirisches Wissenschaftserbe“
- Zum Webportal „Kultur- und Wissenschaftserbe Steiermark“
 - Bestände
 - Suchzugang
 - Virtuelle Rundgänge
- Umsetzung
- Metadatenmanagement und Qualitätskontrolle



Projekt „Repository Steirisches Wissenschaftserbe“

- Hochschulraumstrukturmittel (2014-2017)
- Konsortialpartner
 - Universität Graz (+ Subeinheiten)
 - Kunstuniversität Graz (Bibliothek)
 - Technische Universität Graz (Archiv)
 - Stadt Graz (GrazMuseum)
 - Land Steiermark (Franz-Nabl-Institut)
 - Universalmuseum Joanneum



Projekt „Repository Steirisches Wissenschaftserbe“

- Förderung von Forschung und Aufbau einer digitalen Infrastruktur für das steirische Wissenschafts- und Kulturerbe
- strategische Maßnahmen bei allen Partnern (Infrastruktur, Digitalisierung, Erschließung, Dissertationsvorhaben, etc.)
- zusätzlich: gemeinsames Webportal
- „assoziierte Partner“ Webportal
 - Diözesanarchiv Graz-Seckau
 - Steiermärkisches Landesarchiv



Kultur- und Wissenschaftserbe Steiermark



Virtuelle Rundgänge

Das Webportal ermöglicht allen Interessierten Zugang zu digital erfasstem Kulturerbe, das an verschiedenen Orten in der Steiermark aufbewahrt und erforscht wird. Die über 25.000 digital vorliegenden Ressourcen können gezielt nach unterschiedlichen Kriterien durchsucht und gefiltert werden. Gleichzeitig bieten Virtuelle Rundgänge die Möglichkeit, sich spielerisch mit den Objekten auseinanderzusetzen und virtuell durch die Sammlungen zu schlendern. Beschreibungen der Partnerinstitutionen und Hintergrundinformationen zum vorliegenden Projekt runden die Präsentation ab.



Highlights



Partner



Hintergrund

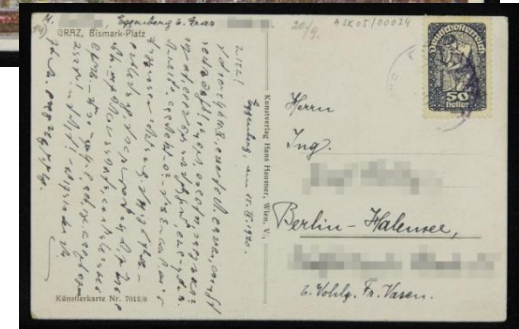


Webportal „Kultur- und Wissenschaftserbe Steiermark“

- vereint ausgewählte Bestände und Sammlungen aller Partner und bietet einen gemeinsamen Suchzugang
- soll Bekanntheitsgrad und Zugriffe auf digitalisierte Ressourcen erhöhen
- enthält über 27 000 Einträge bei Veröffentlichung im März 2017



Bestände



Suchzugang

[English](#)

Kultur&Wissenschaftserbe
STEIERMARK

HomeSucheVirtuelle RundgängeSammlungenÜber das Projekt

Suche

Hilfe

Volltextsuche

Treffer einschränken nach:

- Entstehungsdatum
- Herkunftsort

- ☐ Graz (13198)
- ☐ Wien (948)
- ☐ Rom (288)
- ☐ Bonn (157)
- ☐ Anjaletia (155)

Auswahl aufheben Mehr 0/782

☐ Als Tagcloud anzeigen

- Beteiligte Person
- Kategorie

- ☐ Postkarte (5711)
- ☐ Brief (3918)
- ☐ Münze (3474)
- ☐ Notenblatt (1871)
- ☐ Gefäß (1425)

Auswahl aufheben Mehr 0/19

- Sammlung
- Sprache
- Material

- ☐ Papier (9851)
- ☐ Karton (8826)

Highlights

Wer andern eine Grube gräbt, fällt endlich selbst hinein
Notenblatt
1846
Graz

Stadt Graz
Siegel
1440
Graz

"Graz, Geldorfplatz."
Postkarte
1910-1920
Graz

Graz, Pfarrkirche Mariahilf, Oberlich:gitter Hauptportal
Fotografie
1920 - 1935
Graz

Ionpfeichen
Musikinstrument
Maribor

DACS II-64a, Pfarrurkunde, 1434
Urkunde
17.07.1434



Suchzugang


- Volltextsuche
- Drill-down Funktionalität über Facetten
 - Entstehungsdatum (ISO-verzeichnet)
 - Herkunftsort (GeoNames-verknüpft)
 - Beteiligte Person (GND-verknüpft)
 - Kategorie (Thesaurus-basiert)
 - Sprache (ISO-verzeichnet)
 - Material (Thesaurus-basiert)
 - Periode (Thesaurus-basiert)
 - Sammlung
 - Institution
 - Abteilung



Virtuelle Rundgänge

[English](#)

Kultur&Wissenschaftserbe
STEIERMARK




Home

Suche

Virtuelle Rundgänge


Sammlungen

Über das Projekt


Volltextsuche 

Virtuelle Rundgänge


Hier können Sie über Virtuelle Rundgänge thematische Einblicke in die einzelnen Sammlungen gewinnen.



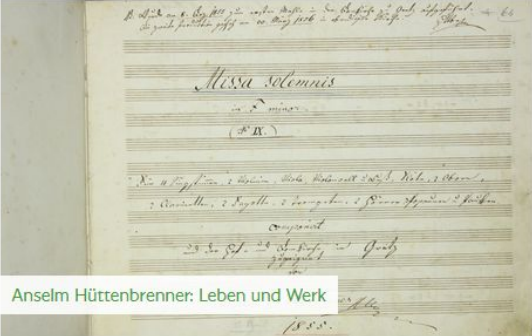
Wilderei im Spiegel des Kriminalmuseums



Rudolf Meringer und seine Sammlung



Einblicke in die Welt der Frau der griechischen Antike



Anselm Hüttenbrenner: Leben und Werk



Virtuelle Rundgänge


- ermöglichen kuratierte und kommentierte Wege durch die Sammlungen
- derzeit sechs Rundgänge umgesetzt
 - „Anselm Hüttenbrenner: Leben und Werk“
 - „Einblicke in die Welt der Frau der griechischen Antike“
 - „Eine Universität prägt das Stadtbild: Die Campi der TU Graz“
 - „Karten an Julia“
 - „Rudolf Meringer und seine Sammlung“
 - „Wilderei im Spiegel des Kriminalmuseums“



Virtuelle Rundgänge

[English](#)

Kultur&Wissenschaftserbe
STEIERMARK




Home

Suche

Virtuelle Rundgänge

Sammlungen

Über das Projekt

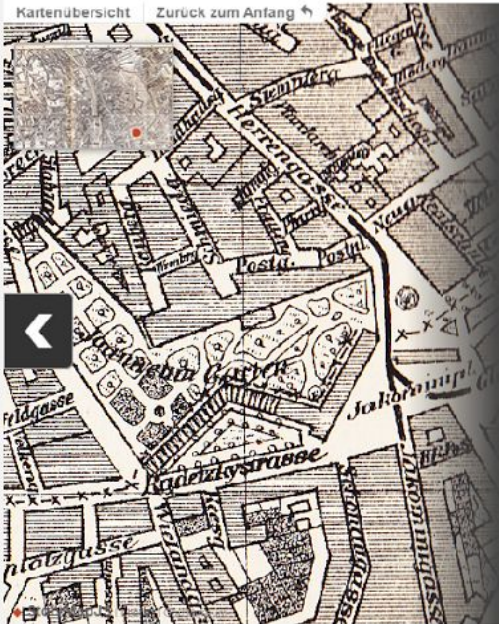
Volltextsuche 


Karten an Julia

[← Zurück zur Übersicht](#)

Kartenübersicht

Zurück zum Anfang





CrazMuseum ASK05_07414

Kaiserhof

Kommunizieren in der Stadt

Die Post wurde in Graz bis zum Ersten Weltkrieg viermal täglich zugestellt. Postkarten waren zu dieser Zeit nicht nur touristisch relevant, sondern auch ein wichtiger Träger von Alltagskommunikation. Per Postkarte wurden Termine ausgemacht oder Benachrichtigungen erteilt; der begrenzte Platz nötigte zu Kürze. „Wäsche erhalten, wird alles besorgt werden“, schreibt etwa Julius Mutter auf einer Ansicht des Kaiserhofs an ihre Tochter.

Tiles © CrazMuseum, Historical Map of Graz, 1887

Impressum | Hilfe | Repositorium Steirisches Wissenschaftserbe

Erstveröffentlichung: 02-03-2017 | Letztes Update: 02-03-2017



Umsetzung

- aufbauend auf GAMS
- Daten werden über OAI-PMH Schnittstelle durch partnerspezifischen Workflow aggregiert
- Basisformat ist das Europeana Data Model (EDM), Daten werden auf projektspezifisches Applikationsprofil abgebildet
- serialisiert als RDF/XML → Linked Open Data



Metadatenmanagement

- große Herausforderung im Projekt
- heterogene Objekttypen und Erschließungstiefe
- einheitliches Beschreibungsmodell & homogene Datenbasis
- Metadaten-Kernkategorien definiert
- großer Kommunikations- und Abstimmungsaufwand
- Sammlungsspezifische Datenmodelle und Regeln für die Datenerfassung/Datenüberarbeitung




Qualitätskontrolle und Normdaten

- Qualitätskontrolle, Normalisierung und Normierung nur in enger Abstimmung mit FachwissenschaftlerInnen möglich
- Auflösung von Mehrdeutigkeiten
- Erstellung von kontrollierten Listen und Thesauri
- Einbindung von Normdaten (GND, GeoNames, AAT)
- Normierung der Bezeichnungen






Beispiel Notenblatt Nutzeransicht



[← Zurück](#)
[↻ Vollansicht](#)
[i Hilfe](#)
[📄 EDM Daten](#)

Liebessehn

Beteiligte Person	Anselm Hüttenbrenner (Herstellung)  Ferdinand Gregor von Rast (Beitrag) 
Beschreibung	für Tenor und Klavier. Partitur, Autograph Marburg. 8 S. Zehnzeiliges Notenpapier, schwarze Tinte. Datiert vom Komponisten mit "am 12. Sept. 1856". Ferdinand von Rast
Herkunftsort	Graz 
Sprache	Deutsch
Entstehungsdatum	1856
Kategorie	Notenblatt
Material	Papier
Institution	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Universitätsbibliothek
Sammlung	Nachlass Anselm Hüttenbrenner
Signatur/Inv. Nr.	o:206
Link	https://phaidra.kug.ac.at/detail/object/o:206

Beispiel Notenblatt EDM-Daten

```
▼ <edm:ProvidedCHO rdf:about="https://phaidra.kug.ac.at/detail_object/o:206">
  <dc:identifier>o:206</dc:identifier>
  <dc:type>Notenblatt</dc:type>
  <dc:publisher>Universität für Musik und darstellende Kunst Graz</dc:publisher>
  <dc:contributor>Universitätsbibliothek | KUG</dc:contributor>
  <dc:creator rdf:resource="http://d-nb.info/gnd/118554492"/>
  <dc:creator>Anselm Hüttenbrenner</dc:creator>
  ▼ <dc:description>
    für Tenor und Klavier. - Partitur, Autograph - Marburg. - 8 S.. Zehnzeiliges Notenpapier, schwarze tinte.
  </dc:description>
  <dc:subject rdf:resource="http://d-nb.info/gnd/130131849"/>
  <dc:subject>Ferdinand Rast</dc:subject>
  <dc:title>Liebessehnens</dc:title>
  <dc:relation rdf:resource="http://www.kulturerbe.stnk.at"/>
  <dc:rights rdf:resource="http://www.europeana.eu/rights/out-of-copyright-non-commercial/">
  <dc:language>deu</dc:language>
  <dc:date>1856</dc:date>
  <dcterms:created>1856</dcterms:created>
  <dcterms:medium>Papier</dcterms:medium>
  <dcterms:medium rdf:resource="http://gams.uni-graz.at/skos/scheme/o:mth/#3050750"/>
  <dcterms:spatial>Graz</dcterms:spatial>
  <dcterms:spatial rdf:resource="http://sws.geonames.org/2778067"/>
  <dcterms:isPartOf>Nachlass Anselm Hüttenbrenner</dcterms:isPartOf>
  <dcterms:isPartOf rdf:resource="https://phaidra.kug.ac.at/o:23169"/>
  <edm:hasType rdf:resource="http://gams.uni-graz.at/skos/scheme/o:oth/#23080000"/>
  <edm:type>TEXT</edm:type>
</edm:ProvidedCHO>
▼ <edm:Agent rdf:about="http://d-nb.info/gnd/118554492">
  <skos:prefLabel xml:lang="deu">Anselm Hüttenbrenner</skos:prefLabel>
</edm:Agent>
▼ <edm:Agent rdf:about="http://d-nb.info/gnd/130131849">
  <skos:prefLabel xml:lang="deu">Ferdinand Gregor von Rast</skos:prefLabel>
</edm:Agent>
▼ <edm:Place rdf:about="http://sws.geonames.org/2778067">
  <wgs84_pos:lat>47.06667</wgs84_pos:lat>
  <wgs84_pos:long>15.45</wgs84_pos:long>
  <skos:prefLabel xml:lang="deu">Graz</skos:prefLabel>
```



Fazit

- Vernetzung von BAM-Institutionen und Universitäten → Grenzen fließend
- Kommunikation zentral
- Standardisierte Datenerfassung Basis für Webportal
- Infrastruktur flexibel erweiterbar



Danke für die Aufmerksamkeit!

carina.koch@uni-graz.at
elisabeth.steiner@uni-graz.at

<http://www.kulturerbe-stmk.at>
<https://wissenschaftserbe.uni-graz.at>
<http://informationsmodellierung.uni-graz.at>

