



ZENTRUM FÜR  
INFORMATIONSMODELLIERUNG  
AUSTRIAN CENTRE FOR  
DIGITAL HUMANITIES

KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ  
UNIVERSITY OF GRAZ



# Kultur&Wissenschaftserbe **STEIERMARK**

<http://www.kulturerbe-stmk.at>



Carina Koch & Elisabeth Steiner  
dha2017  
Innsbruck, 04. Dezember 2017

# Agenda

- Zum Projekt „Repositorium Steirisches Wissenschaftserbe“
- Zum Webportal „Kultur- und Wissenschaftserbe Steiermark“
  - Bestände
  - Suchzugang
  - Virtuelle Rundgänge
- Umsetzung
- Metadatenmanagement und Qualitätskontrolle



# Projekt „Repository Steirisches Wissenschaftserbe“

- Hochschulraumstrukturmittel (2014-2017)
- Konsortialpartner
  - Universität Graz (+ Subeinheiten)
  - Kunstuniversität Graz (Bibliothek)
  - Technische Universität Graz (Archiv)
  - Stadt Graz (GrazMuseum)
  - Land Steiermark (Franz-Nabl-Institut)
  - Universalmuseum Joanneum



# Projekt „Repository Steirisches Wissenschaftserbe“

- Förderung von Forschung und Aufbau einer digitalen Infrastruktur für das steirische Wissenschafts- und Kulturerbe
- strategische Maßnahmen bei allen Partnern (Infrastruktur, Digitalisierung, Erschließung, Dissertationsvorhaben, etc.)
- zusätzlich: gemeinsames Webportal
- „assoziierte Partner“ Webportal
  - Diözesanarchiv Graz-Seckau
  - Steiermärkisches Landesarchiv



## Kultur- und Wissenschaftserbe Steiermark



Das Webportal ermöglicht allen Interessierten Zugang zu digital erfasstem Kulturerbe, das an verschiedenen Orten in der Steiermark aufbewahrt und erforscht wird. Die über 25.000 digital vorliegenden Ressourcen können gezielt nach unterschiedlichen Kriterien durchsucht und gefiltert werden. Gleichzeitig bieten Virtuelle Rundgänge die Möglichkeit, sich spielerisch mit den Objekten auseinanderzusetzen und virtuell durch die Sammlungen zu schlendern. Beschreibungen der Partnerinstitutionen und Hintergrundinformationen zum vorliegenden Projekt runden die Präsentation ab.



# Webportal „Kultur- und Wissenschaftserbe Steiermark“

- vereint ausgewählte Bestände und Sammlungen aller Partner und bietet einen gemeinsamen Suchzugang
- soll Bekanntheitsgrad und Zugriffe auf digitalisierte Ressourcen erhöhen
- enthält über 27 000 Einträge bei Veröffentlichung im März 2017



# Bestände



# Suchzugang

English

Kultur&Wissenschaftserbe  
**STEIERMARK** 



Home **Suche** Virtuelle Rundgänge Sammlungen Über das Projekt

Suche  Highlights

Volltextsuche 

Treffer einschränken nach:

- Entstchungsdatum
- Herkunftsort
  - Graz (13196)
  - Wien (940)
  - Rom (238)
  - Bonn (157)
  - Aquileia (155)
- Beteiligte Person
- Kategorie
  - Postkarte (9711)
  - Brief (3918)
  - Münze (3474)
  - Notenblatt (1871)
  - Geäß (1425)
- Sammlung
- Sprache
- Material
  - Papier (9653)
  - Karton (8826)

**Auswahl aufheben** **Mehr** 0/782

 **Als Tagcloud anzeigen**

**Auswahl aufheben** **Mehr** 0/19

Wer andern eine Grube gräbt, fällt endlich selbst hinein  
Notenblatt  
1846  
Graz



Stadt Graz  
Siegel  
1440  
Graz



"Graz. Geidorfplatz."  
Postkarte  
1910-1920  
Graz



Graz, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Hauptportal  
Fotografie  
1920 - 1935  
Graz



Ionenteilchen  
Musikinstrument  
Maribor



DAGS II-64a, Pfarrurkunde, 1434  
Urkunde  
17.07.1434





# Suchzugang

- Volltextsuche
- Drill-down Funktionalität über Facetten
  - Entstehungsdatum (ISO-verzeichnet)
  - Herkunftsstadt (GeoNames-verknüpft)
  - Beteiligte Person (GND-verknüpft)
  - Kategorie (Thesaurus-basiert)
  - Sprache (ISO-verzeichnet)
  - Material (Thesaurus-basiert)
  - Periode (Thesaurus-basiert)
  - Sammlung
  - Institution
  - Abteilung



# Virtuelle Rundgänge

English

Kultur&Wissenschaftserbe  
**STEIERMARK** 

UNI GRAZ 

Home    Suche    **Virtuelle Rundgänge**    Sammlungen    Über das Projekt    Volltextsuche 

## Virtuelle Rundgänge

Hier können Sie über Virtuelle Rundgänge thematische Einblicke in die einzelnen Sammlungen gewinnen.



Wilderei im Spiegel des Kriminalmuseums



Rudolf Meringer und seine Sammlung



Einblicke in die Welt der Frau der griechischen Antike



Anselm Hüttenbrenner: Leben und Werk



# Virtuelle Rundgänge

- ermöglichen kuratierte und kommentierte Wege durch die Sammlungen
- derzeit sechs Rundgänge umgesetzt
  - „Anselm Hüttenbrenner: Leben und Werk“
  - „Einblicke in die Welt der Frau der griechischen Antike“
  - „Eine Universität prägt das Stadtbild: Die Campi der TU Graz“
  - „Karten an Julia“
  - „Rudolf Meringer und seine Sammlung“
  - „Wilderei im Spiegel des Kriminalmuseums“



# Virtuelle Rundgänge

English

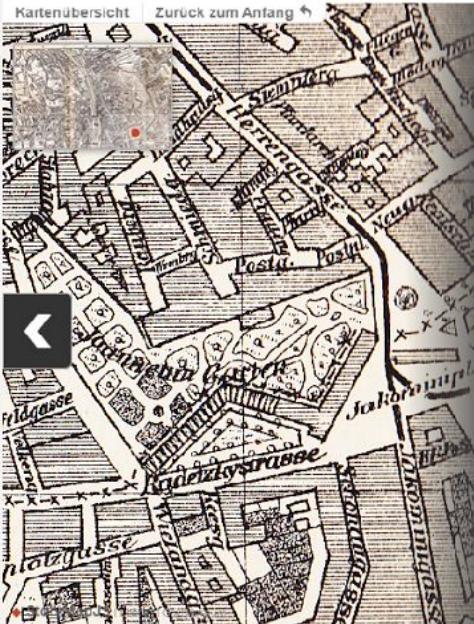
Kultur&Wissenschaftserbe  
**STEIERMARK** 

UNI GRAZ

Home    Suche    **Virtuelle Rundgänge**    Sammlungen    Über das Projekt    Volltextsuche    

Karten an Julia

[Kartenübersicht](#) | [Zurück zum Anfang](#)





GrazMuseum ASK05\_07414

[◀ Zurück zur Übersicht](#)

Kommunizieren in der Stadt

Die Post wurde in Graz bis zum Ersten Weltkrieg viermal täglich zugestellt. Postkarten waren zu dieser Zeit nicht nur touristisch relevant, sondern auch ein wichtiger Träger von Alltagskommunikation. Per Postkarte wurden Termine ausgemacht oder Benachrichtigungen erteilt; der begrenzte Platz nötigte zu Kürze. „Wäsche erhalten, wird alles besorgt werden“, schreibt etwa Julias Mutter auf einer Ansicht des Kaiserhofs an ihre Tochter.

Tiles © GrazMuseum, Historical Map of Graz, 1897.

Impressum | Hilfe | Repatorium Steirisches Wissenschaftserbe  
Erstveröffentlichung: 02-03-2017 | Letztes Update: 02-03-2017



# Umsetzung

- aufbauend auf GAMS
- Daten werden über OAI-PMH Schnittstelle durch partnerspezifischen Workflow aggregiert
- Basisformat ist das Europeana Data Model (EDM),  
Daten werden auf projektspezifisches  
Applikationsprofil abgebildet
- serialisiert als RDF/XML → Linked Open Data



# Metadatenmanagement

- große Herausforderung im Projekt
- heterogene Objekttypen und Erschließungstiefe
- einheitliches Beschreibungsmodell & homogene Datenbasis
- Metadaten-Kernkategorien definiert
- großer Kommunikations- und Abstimmungsaufwand
- Sammlungsspezifische Datenmodelle und Regeln für die Datenerfassung/Datenüberarbeitung

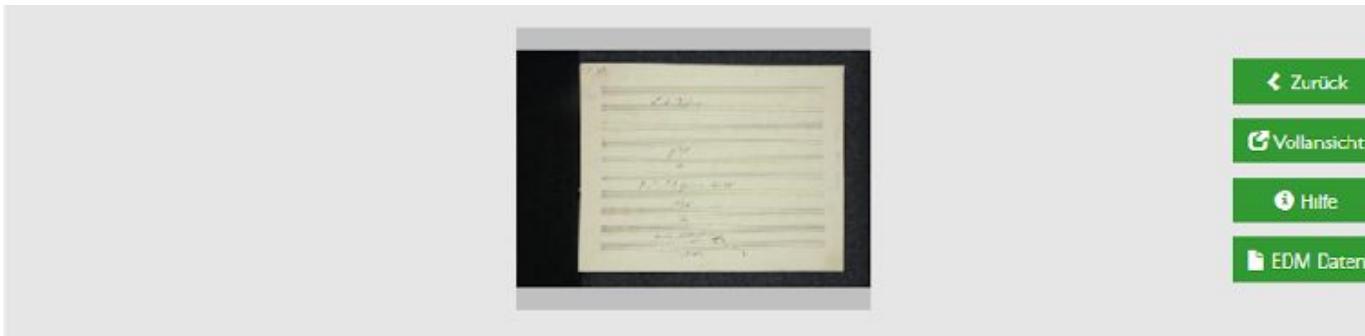


# Qualitätskontrolle und Normdaten

- Qualitätskontrolle, Normalisierung und Normierung nur in enger Abstimmung mit FachwissenschaftlerInnen möglich
- Auflösung von Mehrdeutigkeiten
- Erstellung von kontrollierten Listen und Thesauri
- Einbindung von Normdaten (GND, GeoNames, AAT)
- Normierung der Bezeichnungen



# Beispiel Notenblatt Nutzeransicht



The screenshot shows a digital library interface for a musical manuscript. At the top, there is a thumbnail image of the manuscript page, which is a handwritten musical score on five-line staff paper. To the right of the thumbnail are four green navigation buttons: 'Zurück' (Back), 'Vollansicht' (Full view), 'Hilfe' (Help), and 'EDM Daten' (EDM Data). Below the thumbnail and buttons, the title 'Liebessehnen' is displayed. Underneath the title is a table of metadata entries. The table has two columns: 'Beteiligte Person' and 'Beschreibung' in the first row, and 'Herkunftsart', 'Sprache', 'Entstehungsdatum', 'Kategorie', 'Material', 'Institution', 'Sammlung', 'Signatur/Inv. Nr.', and 'Link' in the subsequent rows.

## Liebessehnen

Beteiligte Person	Anselm Hüttenbrenner (Herstellung)  Ferdinand Gregor von Rast (Beitrag) 
Beschreibung	für Tenor und Klavier. Partitur, Autograph Marburg. 8 S., Zahnziliges Notenpapier, schwarze Tinte. Datiert vom Komponisten mit "am 12. Sept. 1856". Ferdinand von Rast
Herkunftsart	Graz 
Sprache	Deutsch
Entstehungsdatum	1856
Kategorie	Notenblatt
Material	Papier
Institution	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Universitätsbibliothek
Sammlung	Nachlass Anselm Hüttenbrenner
Signatur/Inv. Nr.	o:206
Link	<a href="https://phaidra.kug.ac.at/detail_object/o:206">https://phaidra.kug.ac.at/detail_object/o:206</a>

# Beispiel Notenblatt EDM-Daten

```
▼<edm:ProvidedCHO rdf:about="https://phaidra.kug.ac.at/detail_object/o:206">
  <dc:identifier>o:206</dc:identifier>
  <dc:type>Notenblatt</dc:type>
  <dc:publisher>Universität für Musik und darstellende Kunst Graz</dc:publisher>
  <dc:contributor>Universitätsbibliothek | KUG</dc:contributor>
  <dc:creator rdf:resource="http://d-nb.info/gnd/118554492"/>
  <dc:creator>Anselm Hüttenbrenner</dc:creator>
  ▼<dc:description>
    für Tenor und Klavier. - Partitur, Autograph - Marburg. - 8 S.. Zehnzeiliges Notenpapier, schwarze Tinte.
  </dc:description>
  <dc:subject rdf:resource="http://d-nb.info/gnd/130131849"/>
  <dc:subject>Ferdinand Rastl</dc:subject>
  <dc:title>Liebessehnen</dc:title>
  <dc:relation rdf:resource="http://www.kulturerbe.stmk.at"/>
  <dc:rights rdf:resource="http://www.europeana.eu/rights/out-of-copyright-non-commercial/"/>
  <dc:language>deu</dc:language>
  <dc:date>1856</dc:date>
  <dcterms:created>1856</dcterms:created>
  <dcterms:medium>Papier</dcterms:medium>
  <dcterms:medium rdf:resource="http://gams.uni-graz.at/skos/scheme/o:mth/#3050750"/>
  <dcterms:spatial>Graz</dcterms:spatial>
  <dcterms:spatial rdf:resource="http://sws.geonames.org/2778067"/>
  <dcterms:isPartOf>Nachlass Anselm Hüttenbrenner</dcterms:isPartOf>
  <dcterms:isPartOf rdf:resource="https://phaidra.kug.ac.at/o:23169"/>
  <edm:hasType rdf:resource="http://gams.uni-graz.at/skos/scheme/o:oth/#23080000"/>
  <edm:type>TEXT</edm:type>
</edm:ProvidedCHO>
▼<edm:Agent rdf:about="http://d-nb.info/gnd/118554492">
  <skos:prefLabel xml:lang="deu">Anselm Hüttenbrenner</skos:prefLabel>
</edm:Agent>
▼<edm:Agent rdf:about="http://d-nb.info/gnd/130131849">
  <skos:prefLabel xml:lang="deu">Ferdinand Gregor von Rastl</skos:prefLabel>
</edm:Agent>
▼<edm:Place rdf:about="http://sws.geonames.org/2778067">
  <wgs84_pos:lat>47.06667</wgs84_pos:lat>
  <wgs84_pos:long>15.45</wgs84_pos:long>
  <skos:prefLabel xml:lang="deu">Graz</skos:prefLabel>
```



# Fazit

- Vernetzung von BAM-Institutionen und Universitäten → Grenzen fließend
- Kommunikation zentral
- Standardisierte Datenerfassung Basis für Webportal
- Infrastruktur flexibel erweiterbar



# Danke für die Aufmerksamkeit!

[carina.koch@uni-graz.at](mailto:carina.koch@uni-graz.at)

[elisabeth.steiner@uni-graz.at](mailto:elisabeth.steiner@uni-graz.at)

<http://www.kulturerbe-stmk.at>

<https://wissenschaftserbe.uni-graz.at>

<http://informationsmodellierung.uni-graz.at>

