

Le Fleuve

Langue/Language : Français

Les Voiles bas et en travers

Entre l'Île-aux-Coudres et Saint-Malo, Pierre Perrault revisite le mythe de Jacques Cartier à l'approche du 450^e anniversaire de la découverte du Canada (1534 – 1984). Dans la ville natale du célèbre Malouin, où le cinéaste s'est fait accompagner de l'intarissable Stéphane-Albert Boulais, le cinéaste recueille sur le vif le témoignage de plusieurs marins. Quelles étaient les qualités du navigateur ? Quels obstacles a-t-il rencontrés ? En scrutant les *Relations de Cartier*, en imaginant l'homme derrière la légende, on tente de reconstituer le périple de l'aventurier jusqu'à l'Île-aux-Coudres. Du serviteur du roi à l'audacieux découvreur se dessine un portrait fort inattendu.

Durée/Runtime : 56 min 48 s

La Grande Allure (1re partie)

À bord du Blanchon se retrouve une joyeuse équipée, embarquée par le cinéaste pour « refaire au présent de la mer et du fleuve le grand voyage des découvertes » entrepris il y a 450 ans par Jacques Cartier, de Saint-Malo jusqu'à Terre-Neuve. La traversée a été confiée à deux groupes de marins. Le premier se compose de jeunes et vigoureux Bretons, le second de spécialistes québécois de la navigation ancienne. Ensemble, ils revivent l'épopée du découvreur, ses rêves, ses espoirs et ses désillusions. Le pays vers lequel ils naviguent existe-t-il seulement ?

Durée/Runtime : 60 min 07 s

La Grande Allure (2e partie)

Partis de Saint-Malo dans l'espoir de redécouvrir le Canada, les membres de l'équipage du Blanchon sont finalement arrivés à destination. Devant ce pays dont ils rêvaient, ils éprouvent d'abord une sorte de désenchantement. La réalité du présent les déçoit un peu. Mais en remontant le fleuve Saint-Laurent depuis Terre-Neuve jusqu'à Québec, ils retrouvent progressivement les images et les personnages d'autrefois qu'ils avaient imaginés, même s'il n'en reste parfois que des traces.

Durée/Runtime : 1 h 13 min

Pierre Perrault parle du fleuve

Cinéaste mais aussi poète, Pierre Perrault a souvent parlé en termes lyriques du fleuve Saint-Laurent, qui lui inspire une passion aussi forte que son admiration pour Jacques Cartier. Comme en témoignent ses récits de voyage, le découvreur du Saint-Laurent est aussi le premier à en avoir saisi toute la dimension poétique. En entretien, Pierre Perrault s'exprime ici sur son amour du fleuve, poursuivant à sa manière l'œuvre de Cartier.

Durée/Runtime : 23 min 27 s