

## **Le jardin oublié. La vie et l'oeuvre d'Alice Guy-Blaché**

Réalisatrice, scénariste ou productrice de près de 700 films, Alice Guy-Blaché a vu naître le septième art et a contribué à son développement. Durant 17 ans, elle a été la seule femme cinéaste du monde. Son histoire, c'est un peu celle du cinéma.

Dès la fin du siècle dernier, en France, chez Gaumont, et plus tard aux États-Unis dans son propre studio, la Solax, elle connaît succès après succès.

Puis son nom tombe dans l'oubli.

En compagnie d'Adrienne, sa petite-fille, et de Roberta, sa belle-fille, nous pénétrons dans l'intimité de la doyenne des metteurs en scène, tandis que des historiens du cinéma et des universitaires soulignent des aspects particuliers de son oeuvre.

Et la voici enfin, coquette malgré ses 80 ans, dans des entrevues accordées à des télévisions européennes autour des années 60. Ses anecdotes sont savoureuses, ses souvenirs fascinants.

Tout comme ses films qui charment et surprennent.

**Durée/Runtime : 52 min 50 s**

**Langue/Language : Français**