

Le Cycle abitibien

Langue/Language : Français

Un royaume qui vous attend

L’Abitibi et ses habitants, qui ont activement participé au tournage du film, ont inspiré à Pierre Perrault ce plaidoyer en faveur de la terre et de la survie d’une région agricole menacée par l’insensibilité des pouvoirs publics. À la froideur d’une société trop souvent indifférente à ses propres racines, le cinéaste oppose la chaleur du mode de vie qui caractérise les Abitibiens.

Durée/Runtime : 1 h 49 min

C’était un Québécois en Bretagne, madame!

Deux coins de pays séparés par un océan, l’Abitibi et la Bretagne, vus par un personnage hors du commun, Hauris Lalancette. Sitôt débarqué sur les côtes bretonnes, l’Abitibien ne manque pas d’établir de surprenantes comparaisons entre les deux régions, sur lesquelles semblent veiller les mêmes ancêtres.

Durée/Runtime : 57 min 22 s

Pierre Perrault vu par...

En complément, un document intitulé *Pierre Perrault vu par...* donne la parole aux Michel Brault, Bernard Gosselin, Martin Leclerc, Monique Fortier, Marcel Carrière, Serge Beauchemin ou Suzanne Allard, complices de la première heure du cinéaste, qui décrivent le rôle qu’ils ont joué dans ce cinéma de parole.

Durée/Runtime : 30 min 30 s

Gens d’Abitibi

De retour en Abitibi après son séjour en Bretagne, Hauris Lalancette se fait le porte-parole de tous les « patriotes de la terre ». Depuis un demi-siècle qu’il se bat pour la survie de « son » royaume abitibien, l’homme a participé à toutes les luttes menées par les siens pour l’affirmation de leur coin de pays. Jamais à court d’arguments, l’agriculteur au verbe haut prend le relais du plaidoyer entamé par le cinéaste, décrivant la trahison des gouvernements successifs, coupables à ses yeux d’avoir abandonné à son sort une région riche de promesses.

Durée/Runtime : 1 h 46 min

Le Retour à la terre

Après avoir évoqué dans *Un royaume vous attend* les origines de l’Abitibi, Pierre Perrault orchestre ici les procès de l’histoire et du Pouvoir, soutenu par son témoin privilégié, Hauris Lalancette. Entre les promesses de la colonisation des années 1930, dont le chantre cinématographique sera l’abbé Maurice Proulx, et l’immense déception causée par la fermeture des terres au début des années 1970, le peuple abitibien aura été dépouillé des fruits de son labeur.

Durée/Runtime : 56 min 50 s

Pierre Perrault parle du Cycle abitibien

Pierre Perrault parle du Cycle abitibien, expliquant pourquoi il a entrepris cette série sur l’Abitibi et comment il a fait la connaissance d’Hauris Lalancette, dont la parole s’est révélée indispensable à l’illustration de son propos.

Durée/Runtime : 25 min 06 s