

L'Homme et la Nature

Langue/Language : Français

Le Goût de la farine

Trois Blancs partent à la rencontre des Montagnais de Saint-Augustin et de La Romaine, deux villes de la région de la Côte-Nord, au Québec. À leur contact, ils découvriront bientôt tout ce qu'il nous reste à apprendre des Amérindiens, malgré la prétendue supériorité de cette culture occidentale dont ils sont issus. En filmant leurs échanges, le cinéaste plaide en faveur du respect de la nature et d'un rapprochement entre les peuples.

Durée/Runtime : 1 h 48 min

Le Pays de la Terre sans arbres ou le Mouchouânipi

À travers ce récit des chasses anciennes filmé sur des images du présent, le territoire de Mouchouânipi nous apparaît comme une énigme. À qui appartient cette région où vit un peuple d'Amérindiens nomades ? Quelle est la portée des gestes rituels qu'ils accomplissent quotidiennement depuis des siècles ? Quels enseignements pouvons-nous tirer de leur mode de vie, véritable poème d'harmonie, de respect et de solidarité inspiré par ce pays de la Terre sans arbres qui les nourrit ?

Durée/Runtime : 1 h 50 min

La Bête lumineuse

Grande tradition québécoise, la chasse à l'original sert ici de prétexte pour scruter l'âme d'un peuple et exalter sa « parole », tout en illustrant avec force le choc entre nature et culture. Dans les bois de Maniwaki, ce sont en effet de purs citadins qui partent à l'assaut de cet original mythique, qualifié de « bête lumineuse ». La partie de chasse sera mémorable, donnant lieu à une entreprise de défoulement sur fond de bravades et de vantardises. Sous l'effet de l'alcool, les mœurs se relâchent au sein du groupe d'amis, qui ne tarde pas à se désigner un souffre-douleur.

Durée/Runtime : 2 h 07 min

Les Traces du rêve

De Versailles à l'Île-aux-Coudres, ce documentaire rend compte de l'aventure cinématographique exceptionnelle de Pierre Perrault. En même temps qu'il trace le portrait du poète cinéaste, le film propose une lecture critique de son œuvre, cela à travers un retournement qui fait du chasseur d'images un homme traqué à son tour par le regard attentif et interrogateur de Jean-Daniel Lafond.

Durée/Runtime : 1 h 35 min