



SOIRÉE DE LECTURE

Nicole BROSSARD | Louise DUPRÉ

CONTACT:

Canadian Studies Centre | Centre d'études canadiennes

Herzog-Friedrich-Straße 3

A-6020 Innsbruck

Tel. +43 512 507-39301 oder -39302

Fax +43 512 507-38309

E-Mail: canada.centre@uibk.ac.at



**Canadian Literature Centre of the University of Alberta |
Centre de littérature canadienne de l'Université de l'Alberta**



Institut franco-tyrolien d'Innsbruck

Herzog-Friedrich-Strasse 21

Stadtturm 1. Stock

6020 Innsbruck

0677 611 01 873

www.franco-tyrolien.at

institut@franco-tyrolien.at



Photo credit: „Sunny Leaf“ by Glenn Euloth, flickr.com, <https://www.flickr.com/photos/eulothg/15878761451/in/album-72157649317994381/> || <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>



JEUDI, LE 1 OCTOBRE - 19:30H

Türringsaal, 1^{er} étage | Claudiana
Herzog-Friedrich-Str. 3, Vieille ville | Innsbruck



En collaboration avec l'Institut franco-tyrolien d'Innsbruck
et l'Association internationale des études québécoises



Poète, romancière et essayiste, Nicole Brossard est née à Montréal en 1943. Depuis la parution de son premier recueil, en 1965, elle a publié une quarantaine de livres dont *Le désert mauve*, *Cahier de roses et de civilisation*, *Installations*, *La lettre aérienne*, *Ardeur*. Deux fois récipiendaire du Prix du Gouverneur général (1974, 1984) pour sa poésie, elle compte parmi les chefs de file d'une génération qui a renouvelé la poésie québécoise dans les années 70. Elle a cofondé en 1965 la revue littéraire *La Barre du Jour* et, en 1976, le journal féministe *Les Têtes de Pioche*. En 1976, elle coréalise le film *Some American Feminists*. En 1991, elle publie avec Lisette Girouard, une *Anthologie de la poésie des femmes au Québec (Des origines à nos jours)* et en 2002 *Poèmes à dire la francophonie*. En 1991, le prix Athanase-David, la plus haute distinction littéraire au Québec, lui est attribué et, en 1994, elle est reçue à l'Académie des Lettres du Québec. En 1999, elle reçoit une deuxième fois Le Grand Prix du Festival international de la Poésie de Trois-Rivières pour ses recueils *Musée de l'os et de l'eau* et *Au présent des veines*. En 2006, elle est récipiendaire du Prix Molson du Conseil des Arts du Canada pour l'ensemble de son œuvre.



Poète, romancière, dramaturge et essayiste, Louise Dupré est née à Sherbrooke (Québec) le 9 juillet 1949. Elle a étudié à l'Université de Sherbrooke puis à l'Université de Montréal, où elle a obtenu, en 1987, un doctorat en lettres. Sa thèse porte sur la nouvelle poésie québécoise au féminin. De 1981 à 1984, elle a fait partie du collectif des Éditions du Remue-Ménage, où elle a été responsable du comité de lecture. En 1988, elle est entrée au comité de rédaction de la revue *Voix et Images : Littérature québécoise*, dont elle a été directrice de 1995 à 1998. Elle a participé à plusieurs rencontres, tables rondes, colloques et émissions radiophoniques sur l'écriture et la littérature au féminin. Elle a fait paraître des textes de poésie, de fiction et de critique littéraire dans de nombreuses revues et anthologies québécoises et étrangères. Plusieurs de ses textes ont été traduits dans d'autres langues. Elle est professeure de littérature à l'Université du Québec à Montréal et directrice de la Rencontre québécoise internationale des écrivains, tenue annuellement sous l'égide de l'Académie des lettres du Québec.